

سعد العبد لله يقدم تقريراً عن جولته الخليجية لصاحب السمو الأمير ص ٣

مصادر مقربة من السادات
تبشر بتحريك قريب جداً
باتجاه احياء التضامن العربي

رسالة
بوخارست
لماذا اختلف
شاوشيسكو
مع موسكو؟
● ص ١٨ ●

سفيرنا في الرباط
يقدم اوراق اعتماده
الرباط - كونا - ذكرت وكالة الانباء المغربية ان وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية والتعاون السيد محمد بوسلة سلم من سفير دولة الكويت الجديد لدى المغرب السيد عبد الله احمد حسين نسخة من اوراق اعتماده أمس.

تكسي الابراهيم
٢٠١٥/٠٤/٢٤

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في الكويت - «الرياض العام» - أمس إن رسائل السادات تلتقي مع مفاع عربية بدأت منذ أسابيع تهدف إلى دعم موقف الرئيس المصري في المفاوضات مع إسرائيل ، أو إلى إيجاد مخرج له ، بعيداً عن الصب العربي ، دون الإشارة إلى الوجه .

وأشارت المصادر إلى أن الرئيس اللبناني ملك الحبيب حسن أوفه وزير خارجيته السيد حسن بن سوده إلى القاهرة والبرهان مرتين - إلى أن الأمير عبد الله شقيق الحسن ، وصل إلى المدينة لإداء العشرة - كما أعلن رسمياً - رفض الاعتقاد السائد - وهو زيارته علاقة بالمشايخ العربية ورسائل السادات التي زعمت الخلية .

«نيوزوك» : السعودية مع مؤتمر جنيف

● في نيويورك ذكرت مجلة «نيوزوك» الأميركية - أمس إن السلطات السعودية ترى الآن أن قضية مشكلة الشرق الأوسط يجب أن تمر من خلال اجتماع مؤتمر جنيف .

و جاء في مقال كتبه مدير محرري المجلة ارنو دي بورغشريف أن البرهان تقويم بتقرير موقفه إزاء الاتحاد السوفياتي ، وتعتمد أن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر لم يستطع إقناع القنصل السوفياتي في منطقة الخليج .

بعت الرئيس انور السادات رسائل الى
 الملك خالد بن عبدالعزيز وعضاء دول
 الخليج العربي .
 وقالت مجلة «الكبير» التي اكدت ذلك
 في العدد الايام الماضي - ان الرسائل
 تضمنت الموقف المصري من الطريق
 المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات
 الخاصة بمعاهدة مع اسرائيل .
 وذكرت المجلة العربية من الرئيس
 السادات ان هذه الرسائل وضعت
 التزامات مصر نحو العالم العربي بانها
 «قدر مصر» .
 وضعت المجلة قائمة ان رسائل الرئيس
 التي شددت على النقاط التالية :
 - تسوالم مصر حياية الخليج
 المشعومة لك الدول العربية . . . ولن
 تقصر اهتمامها على حياية المصالح
 الحربية .
 - تسوالم مصر بتأييدها للتوسية
 السياسية الشاملة في الشرق الاوسط .
 دون تمييز بين قضية سناء او شرع او
 الضفة الغربية . . او الجولان او حقوق
 الفلسطينيين .
 - لا تقترع مصر توقيع معاهدة سلاا
 منفصل مع اسرائيل .
 وقالت المجلة انه بعد رسائل السادات
 سوف تشهد الايام القليلة المقبلة تحركا
 مهما باتجاه احياء التضامن العربي
 لكنهم لم تذكر انهم رءاء الخليج الذين
 ارسلت لهم الرسائل .

عطل فيج
يقطع الاتصالات
بين الكويت
و ٤٥ دولة

[illegible]

منظمة سرية
للاغتيال في ايران
تذيع لائحة بأسماء ٩٢ مسؤولاً حكمت عليهم بالموت

طهران - (البيان) - رويتر - ي - ب - إسرائيل
مسؤولون كبار - اميركي وايراني -
يعملان في مدينة اراوا - خاضعة لظفر غريبات
في مدينة اراوا - واخرت غريبات
بنودية في مشهد عن مقتل عشرة من
الاسد يستقبل عرفات

وقادة حركة «فتح»

دمشق - رويتر - استقبل الرئيس حافظ
الاسد مساء امس الرئيس ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لحركة التحرير
ال فلسطينية .
وحضر القابلة السادة فاروق قدومي
الرئيس والامير السياسي في اللجنة
التنفيذية وصادق خلف وزير الحرس
ومعود عباس ومحمد غنيم اعضاء
اللجنة المركزية لحركة « فتح » وقال
بيان صحفي صدر عن رئاسة الجمهورية
ان الحديث تناول اخر التطورات على
الساحة العربية و سيما التطورات ذات
الصلة بال قضية الفلسطينية ، وكذلك
الجهود لاتخاذ مصادق الاسم العربية
وتصديها للمحج الاستعماري المتبدل في
اتفاقيات كامب ديفيد . و اضاف البيان
ان الرئيس عرفات عرض اثناء اللقاء نتائج
جولته الاخيرة في بعض الاقطار
العربية .

التطهير رداً على أكثر من عشرين
شخصاً يجرّح .
فقد اعان ناطق باسم السفارة الاميركية
في طهران امس لغير ان مطرحة قتلوا
الاميركي يوم اربعاء الدير العام عمليات
الخدمات النفطية في حركة « تكساكو »
ويرو جيري داي (محرر ايراني) يعمل
مشرفاً في إحدى وحدات النفط . وذكر
الناطق انه لا يعرف المسؤول عن هذا
العائد الذي وقع في مدينة الازهر ان
احدا لم يعلن مسؤوليته عنه . لكنه
اضاف : « يبدو ان الهجوم كان منظما
تخطيطاً جيداً » .

البقية على صفحة ١٩

انفجار بقنبلة في قلقلية

ليب - آل - الكولات - وقع انفجار ظهر
الاحد في سوق قلقلية بالضفة الغربية
استم . واعلن ناطق باسم البوليس
الاسرائيلي ان شخصا قرب لمصرعه
في الانفجار . وت اعتقل عدد من
الاشخاص . وتقول وكالة الانباء
الفرنسية ان هذا كبر من الاسرائيليين
في يهودون ، في مثلها في الوقت ، ان
سوق قلقلية التي تبعد سافة عشرين
كيلومترا عن لب - آل .

كلمة الراي العام

كلام للرئيس سرگيس

نحن تعجب ، فعلا ، لماذا الرئيس اللبناني الیاس سرگيس لا یبادر الی ممارسة دوره كحاكم وكقائد دولة . فهو ، حتی الآن ، یدعو كشاهد فقط . بل أن بعض الجهات اللبنانية ، وبالذات الجبهة الانعزالية ، تريد ان یكون شاهد الزور فی مؤامرة مستترة تستهدف تمزيق لبنان ، واقامة دولة ، او اكثر فيه ، تكون رديفا لاسرائیل او ضیعة لها .

فهو یعرف ان تسعین بالمائة علی الاقل ، من اللبنانيین ، تريد ان یحسم وان یوقف هذا العذاب الیومی المریر الذي یعرضون له ، ویتشردون من اجله ، ویواجهون خطر الضیاع والتمزق والاققسام .

ولقد كانت مقررات بیت الدین ، وهي آخر مقررات لبنانية - عربية ، هي المخرج الذي وافق علیه الكل ، والذي وضع بین یدی الرئيس اللبناني امکانات الحل



بنك الخليج

ش.م.ع.

إعلان

قرر مجلس الادارة في جلسته المنعقدة صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٨ / ١٢ / ٢٣ ما يلي :

اولاً : التوصية الى الجمعية العمومية العادية للبنك بتوزيع ارباح نقدية عن عا ١٩٧٨ بمعدل ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم اي ١٠٠ فلس لكل سهم يملكها المساهم بتاريخ ١٩٧٨ / ١٢ / ٣١ .

ثانياً : التوصية الى الجمعية العمومية غير العادية للبنك بتوزيع اسهم مخدة بواقع سهم واحد لكل ستة اسهم يملكها المساهم بتاريخ ١٩٧٨ / ١٢ / ٣١ .

ثالثاً : التوصية الى الجمعية العمومية غير العادية للبنك بطرح اسهم جديدة للإكتتاب العام بواقع سهم لكل ستة اسهم يملكها المساهم بتاريخ ١٩٧٨ / ١٢ / ٣١ . وذلك بقيمة اسمية مقدارها دينار واحد للسهم وعلاوة اصدار مقدارها سبعة دنانير للسهم الواحد . ويتم دفعها على ثلاثة أقساط كالتالي :

ثلاثة دنانير	في ١٩٧٩ / ٣ / ١
دينارين ونصف	في ١٩٧٩ / ٦ / ١
دينارين ونصف	في ١٩٧٩ / ٩ / ١

وذلك بعد موافقة الجهات المختصة .

مجلس الادارة

المعهد الثقافي - الفحاحيل
يعلن للمهتمين الثقافي عن قيامه بتدريس اللغتين الفرنسية:
١- دورات في لغات إنجليزية، ألمانية، فرنسية، وإسبانية، وإيطالية،
واللغة الإنجليزية والفرنسية لطلبة المدارس.
٢- دورات في التوفل TOEFL مبرسين إنجليزية وأمريكان.
للمزيد من المعلومات ت. ٩١٧٢٢٧ / ٩١٧٢١٥
شارع مكة / قرب صيدلية صيف الفحاحيل

والاعات وأقلام س.ت. ديبون
باريس



الإستخدام المتكامل بين الأشكال والألوان من س.ت. ديبون

S.T. Dupont
PARIS

لكن ، والشهور تمر ، دون أن يقع هذا الحل . وبالطبع فان اللبناني العادي يسأل والعربي العادي يسأل ، عن السبب الحقيقي الذي يؤخر الدولة اللبنانية من ان تمارس حقها البسيط والطبيعي ، بل الوفاء بقسمها ، من اجل حماية لبنان ، وحماية المواطن اللبناني .

والمسألة لا تقبل نقاشا : لبنان عربي ام اسرائيلي ؟ فاما يكون عربيا ، وهذا له معاني واشكال ومضامين ومواقف البقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

الاسم مطعم كاسميريا

الطبيب كاسميريا الشراش والماسي

مستشار ادارة الفنادق والمطاعم

خاروف محسي رشوي

شارع نونية ٥٤١٢٤٠

ابوالعز

ترقبوا

مفاجأة

سفر الزمان

في عطلة الربيع

١٩٧٩

الاسم

الآن في فرع محلات

عرض خاص للبديل الربيعي لهذا الشتاء

TED LAPIDUS

PARIS - DIFFUSION

هدايا فاخرة مع مشتريا تكتم

الاسم

الآن في فرع محلات

عرض خاص للبديل الربيعي لهذا الشتاء

TED LAPIDUS

PARIS - DIFFUSION

هدايا فاخرة مع مشتريا تكتم

الاسم

الآن في فرع محلات

عرض خاص للبديل الربيعي لهذا الشتاء

TED LAPIDUS

PARIS - DIFFUSION

هدايا فاخرة مع مشتريا تكتم

الاسم

الآن في فرع محلات

عرض خاص للبديل الربيعي لهذا الشتاء

TED LAPIDUS

PARIS - DIFFUSION

هدايا فاخرة مع مشتريا تكتم

الاسم

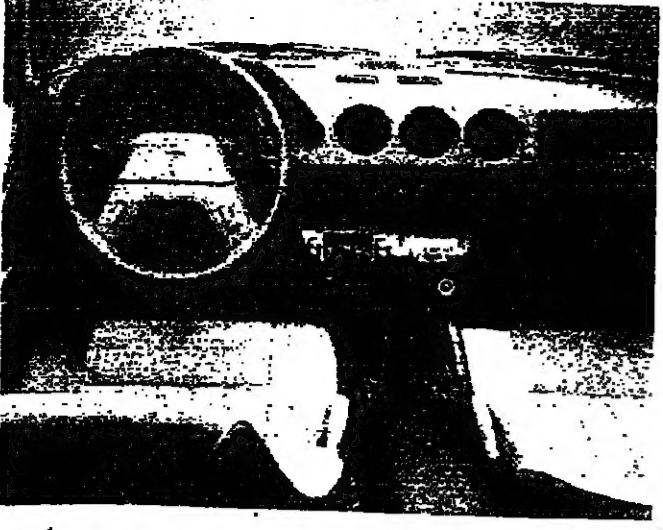
الآن في فرع محلات

عرض خاص للبديل الربيعي لهذا الشتاء

TED LAPIDUS

PARIS - DIFFUSION

هدايا فاخرة مع مشتريا تكتم



سيوريت ٢٨٠ ز/كس
٢+٢

باورستيرنج - شياك اوتوماتيكي
فترامل مساعدة - تكييف هواء
اطارات المنسوم - احزمة للمقاعد الخلفية
ممسحة خلفية وما نفاذ تكيف الضباب
راديو ايه ام / اف ام - اطارات رادياك
كاسيت ستيريو مزود بأربعة مكبرات للصوت
مقاعد من القماش - حليات للجواب
دعامية امامية كبيرة
غطاء لصندوق السيارة
مساحات آلية للمصابيح الامامية

عائلة نيسان - داتسون المختارة

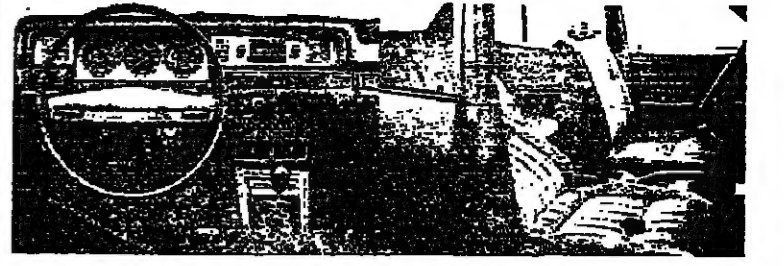
موديل كل مختلف
يتيح مجالاً أكبر للاختيار
لأرضاء كافة الأذواق

شاهدوها الآن في معارضنا

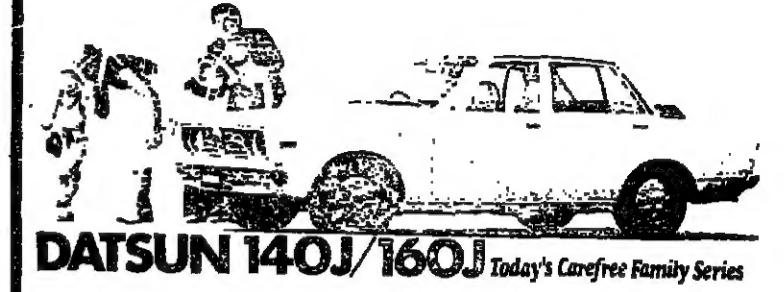


سيارة صالون ٢٨٠ سي

باورستيرنج
شياك اوتوماتيكي - باوربريك
اطارات رادياك - غطاء الخزانة لموتور السيارة
تكييف هواء - راديو ايه ام / اف ام
كاسيت ستيريو - كوة المقاعد من القماش
ساعة من الكوارتز - سجادة الارضية



تعد يلات على مود يلات ٧٨
دعامية امامية كبيرة مطاط علو الجوانب
المقعد الامامي مزود بمسند للرأس
شبكة المقدمة معدلة بادخال اربعة مصابيح
مستطيلة الشكل - ساعة كوارتز
لمبة تحذير - مضخة شمسة بهمة
راديو ايه ام - اف ام - ستيريو كاسيت



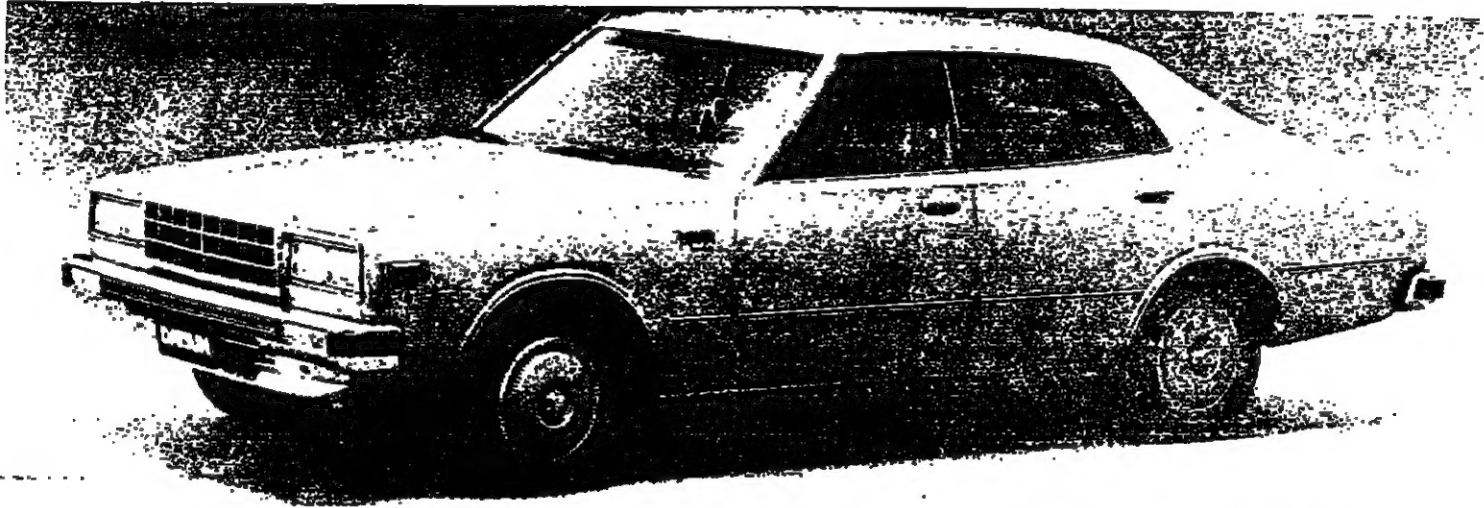
DATSUN 140J/160J Today's Carefree Family Series

سيارة صالون ١٤٠ جي - ١٦٠ جي

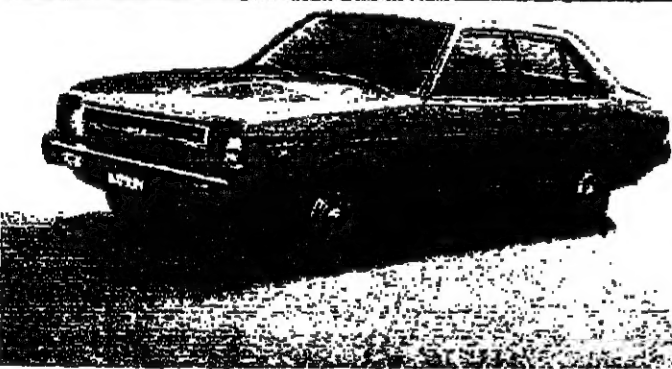
تعد يلات على مود يلات ٧٨
المقعد الامامي مزود بمسند للرأس
مع آلية خلفية تسمح بالاضباب
ساعة كوارتز رقمية
راديو ايه ام / اف ام
كاسيت ستيريو

سيارة صالون ٢٠٠ إل ، ٢٤٠ إل

باورستيرنج - شياك اوتوماتيكي
فترامل مساعدة - اطارات رادياك
مقاعد من القماش - تكييف هواء
كاسيت ستيريو - راديو ايه ام / اف ام
مرآة جانبية - علافة للثياب
ساعة من الكوارتز بثلاث عقارب



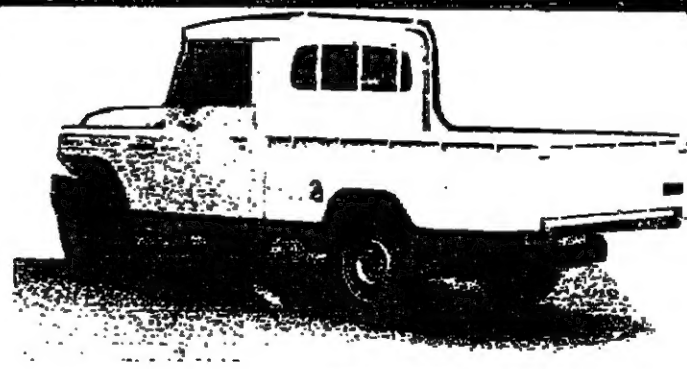
DATSUN 240L 4-Door Hardtop



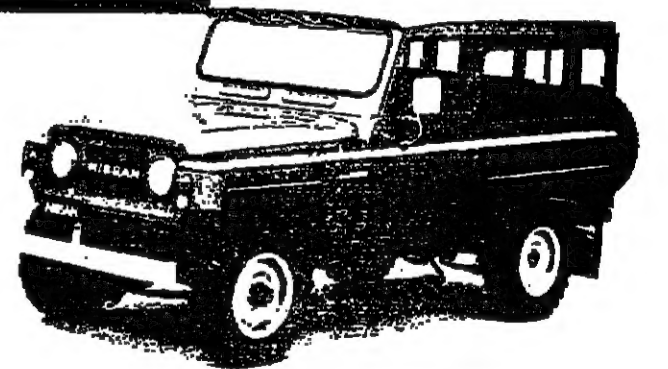
DATSUN 120Y 4-Door Sedan GL



DATSUN 120Y 4-Door Sedan Deluxe



NISSAN PATROL Pickup



NISSAN PATROL Deluxe Hardtop

سيارة صالون ١٤٠/١٢٠ وايب

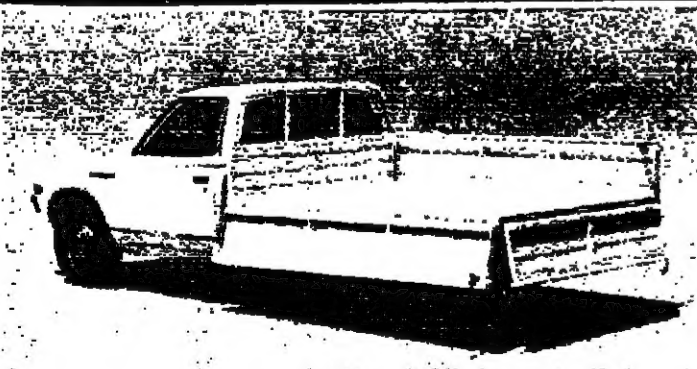
حصيرة لصندوق السيارة
غطاء للاطارات الاحتياطي - كونسول
حملات للثياب - ولاعة للسجائر
راديو ايه ام / اف ام

تكييف هواء - ستيريو كاسيت
مقاعد من القماش - سجادة من الوبر
احزمة للمقاعد - مسند للرأس مثبت بالمقاعد الامامية

سيارة جيب / بيك آب

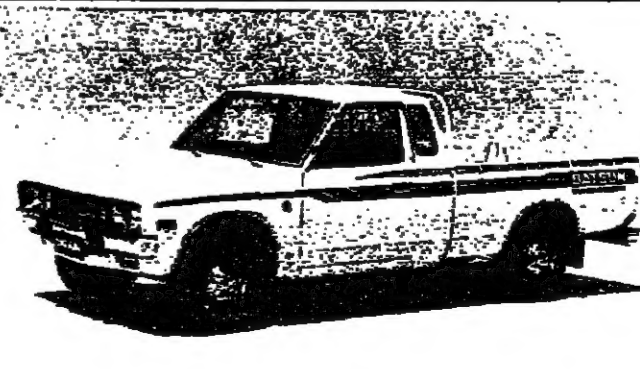
حصيرة في المقدمة والمؤخرة
خطافان - امان وخلفي
مقعد خلفي قابل للطي

راديو - مرآة متحركة للرفرف
جهاز تدفئة
التنير بصوت مزدوج



DATSUN PICKUP 1500 Flatbed Long Body

اضافات جديدة ،
زجاج مظلل بالالوان
مسندان اماميان للرأس
جهاز تهوية متعدد الاماكن
ممانع تناثر الطين
دعامية خلفية كبيرة
كاسيت ستيريو مع راديو اف ام
شبكة المقدمة من الكروم
منظف للهواء - سايكوت



DATSUN PICKUP 1800 Deluxe Cab



DATSUN PICKUP 1800 Double Cabin

بيك آب حمولة طن واحد - سعة المحرك ١٧٠ سي سي

NISSAN

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

DATSUN

المعارض : الرب : ٧١٩٥٨١ - الترت : ٤٣٤٤٢٤ - الحلة : ٦١٨٠٣٠ - الترت : ٨١٤٨٦٤
الأحمر : ٩٨٢٧١٢

فندق شيراتون الكويت

الاحتفال بليلة رأس السنة

مطعم الهند روم ...
عشاء فاخر ومغلف راقص لفاية الساعات
الطبخ من المطبخ على أنغام الموسيقى الكبرية
BADI QUARTET
واظفار من المطهر بيضاء من الساعة الرابعة صباحاً
السعر : ٢٢ دينار كويتي للشخص

الفريق المشهور دولي
VARI TWINS
الثنائيتان سطر بانك على الترانزي في كوكب من
مطعم الهند روم وتغنيتا الحفلات الكبرى




قاعة الحفلات الجديدة
ROMANTICI

قاعة الحفلات بالروفت
HELIKON QUINTET

بوفيه ملك مع أنغام فرقان متوحدتان حضرننا خصيصاً لتسليمتكم تحت
الساكنات الأولى من الصباح مع افطار يبدأ الساعة الرابعة صباحاً ..
السعر : ٢٠ دينار كويتي للشخص ..
هنا وإذا كنتم ترغبون في قضاء ليلة في الفندق سيكون ثناءكم إضافة بتميزه عندي دنانير كويتية للفرقة
الباونانغ وأصوات الكرامير وغيره الكثير .. في مناظرهم يركبوا ليكنم ليلة من لياليهم ..

فندق شيراتون الكويت

هو عالم من الاستعراضات

للحجز اتصلوا هاتف : ١٠٤ / ٤٢٢٠٥٥

Kuwalt-Sheraton Hotel

صاحب السمو يستمع الى تقرير من ولي العهد

عن نتائج محادثات مع زعماء الدول الخليجية

استقبل صاحب السمو أمير البلاد بقصر
السيف في الساعة الثامنة والدقيقة
الخامسة والأربعين من صباح أمس
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبد الله الصباح ويصاحبه كل من
نائب رئيس مجلس الوزراء ونائب
الوزير الشيخ صباح الاحمد الجابر
وزير المالية عبد الرحمن سالم العتيبي
وزير التجارة والصناعة عبد الوهاب
يوسف النعيمي ووزير التربية جاسم
خالد الداود الحزوقي وذلك بمناسبة
عودتهم الى البلاد بعد قيامهم بزيارات
رسمية لبعض الدول الخليجية والتي
شملت كل من المملكة العربية السعودية
ودولة البحرين ودولة قطر ودولة
الامارات العربية المتحدة وسلطنة
عمان .

وقد قام سمو ولي العهد رئيس مجلس
الوزراء بتقديم تقرير تفصيلي عن نتائج
استمرت عنها تلك الزيارات .

ومن جهة اخرى قال سمو ولي
الامارات العربية المتحدة لدى الكويت
السيد محمد سلطان عبد الله ان زيارة
سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبد الله الصباح الى دولة
الامارات العربية المتحدة قد حققت
اهدافها كاملة وان الجانب المشترك الذي
صدر في اعقاب هذه الزيارة يدل دلالة
واضحة على ان زيارة سموه كانت
اجازة رائعة لملاقات البلدين الشقيقين
في كافة المجالات .

واضاف السفير الذي عاد امس الاول الى
الكويت قادماً من ابو ظبي حيث رافق
سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في
زيارته للامارات ان المحادثات بين
الجانبين كانت من الامة والشمولية
بمكان كبير وانها غطت جميع المواضيع
بشكل من الاجابيه والاخويه وروح
التعاون الصادقة .

صباح الاحمد يبحث مع الرئيس والحمد الاوضاع العربية والدولية

وكيل الخارجية : المحادثات مع وزير خارجية فرنسا

تستعمل العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة

الفرنسية في الكويت لاعداد الترتيبات
لزيارة الوفد الصحفي الفرنسي المرافق
لوزير الضيف .

ومن جهة اخرى يطلق وزير خارجية
فرنسا جان فرانسوا بونسيه اهمية كبرى
على رحلة الكويت ودولة الامارات
العربية المتحدة بداهة يوم غد الاثنين .

فقد قرر الوزير الذي عين في الشهر
الماضي الا يؤول زيارة كان من المقرر ان
يقوم بها مسلفه لوي غرينفو على
الرغم من مشاغله الكثيرة .

وايضا تطلق باسم وزارة الخارجية
الفرنسية وكالة الأنباء الكويتية « ان
هذا يؤكد الاهمية التي توليها فرنسا
لعلاقاتها السياسية مع الكويت ودولة
الامارات العربية المتحدة » .

وقال ان فرنسا تعزز تعاونها مع
البلدين الخليجين في كافة المجالات .

واكد الناطق ان فرانسوا بونسيه
سيجتمع مع كبار المسؤولين في البلدين
لتبادل وجهات النظر حول العلاقات
الثنائية والمشاكل العالمية وخاصة أزمة
الشرق الاوسط والوضع في ايران .

وقال « اننا مهتمون جداً بوقف الدول
العربية المحتلة كالكويت والامارات
التي تشابه معها في وجهات النظر » .

واضاف ان فرنسا تؤيد الدور الذي تلعبه
الكويت في لبنان .

اهتمام مشترك

وقال الناطق : ان اهتماما مشترك هو
تأييد الرئيس الياكس سركيس ولاثة
مبادئ اساسية : وحدة لبنان وسيادته
واستقلاله ، و اضاف ان وجهات نظر
الكويت والامارات وفرنسا متشابهة ايضاً .

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية امس مع
السيد راجد الراشد وكيل الوزارة
وعيسى احمد سفير الكويت في فرنسا ،
وتناول الحديث ترتيبات زيارة وزير
خارجية فرنسا الى الكويت التي ستبدأ
يوم غد - الاثنين - .

ووفق وكيل وزارة الخارجية الزبارة
بأنها تهدف الى دعم العلاقات الودية
بين البلدين ، كما سيجري خلالها بحث
التطورات العربية الراهنة .

ومن جهة اخرى فقد رحب السيد احمد
بزيارة وزير خارجية فرنسا ، ووصفها
بأنها تفتح افقاً واسعة نحو دعم
العلاقات بين البلدين وعرض مختلف
القضايا العربية والدولية الراهنة .

واضاف السيد احمد بوقوف فرنسا من
القضايا العربية ، فوصف هذا الموقف
بأنه ينبع عن حكمة وتقدير بالخير
للقضايا العربية . ووضح السفير احمد
بان العلاقات الكويتية - الفرنسية
قوية ، وستشهد تطوراً ملموساً في
المستقبل .

الصالح يستقبل

هذا وقد استقبل السيد فيصل الصالح
مدير المراسم بوزارة الخارجية السيد
جوزيه باولي سفير فرنسا لدى الكويت ،
وقال السيد الصالح ان البحث تناول
ترتيبات وبرنامج زيارة وزير خارجية
فرنسا الى الكويت التي ستبدأ غداً .

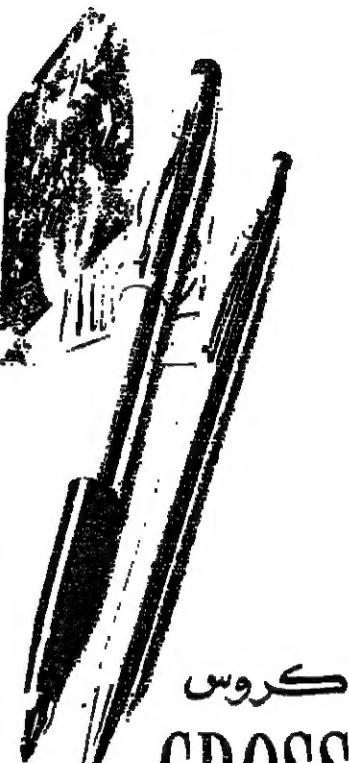
كما عقد اجتماعاً بإدارة المراسم ضم
السيد عبدالكريم ابو عيث من كبار
موظفي المراسم وناقش خطة المسؤول
الصحفي بالاعلام واحد مسؤولي السفارة

كل يوم ولدى العمر

مستور: أهمية لمخاطبة من أدوات
كرويس . كتيبة مدني العمر .
وبعد جيل من الأخت سبتي
تدوم معاً ، كما ستعود بالآلاف
الذين لم تزل تدوم في الساعات .
يحل ساعة من أدات . كرويس .
الكتابة هي أفضل ما تستطيع التود
أن تتابعه وهي مضمونة مدى العمر
بدون شرط .

متوفرة لدى كتيبة مدني العمر
مجلات الفنون في تشكيلات
الطلاء التي بها كتيبة المدني
الطابعات - الفضة - الأخت - الفضة
الخالص .

كرويس . ماركة معروفة
عالمياً بواسطة الرأس الأسود
المميز على الخفاء



كرويس
CROSS
SINCE 1846

تابع لدرجت مخزن

شاليمار

شارع نهضة السلام - تلفون : ٤٣٥٩٨٠

مؤسسة العرض التلفزيوني

حولية - شارع تونس - عمارة العرض - ص.ب. ٢٤٦٨ - تلفون ٥٤٥٧٦٢

عزيري المشترك

- هل ترغب في استبدال جهازك القديم بجهاز
سوفي الجديد بيتماكس المد هش ؟
- هل ترغب في استبدال اشربة القديم بآشربة
سوفي الجديدة ذات المدد المختلفة ؟
- هل ترغب في شراء جهاز فيديويستاكس الجديد وتتمتع
بمشاهدة احدث الافلام الاجنبية والعربية
المسجلة على اشربة بيتماكس الجديدة ؟

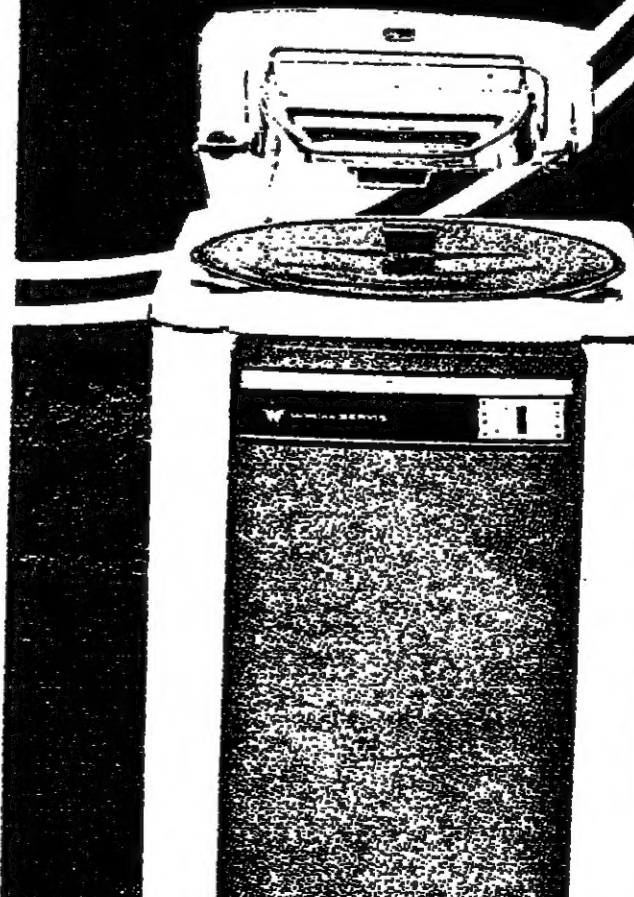
نظام الاشتراكات

عزل الايام	في الايام برونه توصيل	في الايام برونه توصيل
٢٥	٥٠ / - د.ك	٥٥ / - د.ك
٥٠	٩٠ / - د.ك	١٠٠ / - د.ك
٦٠	١٠٠ / - د.ك	١١٥ / - د.ك
١٠٠	١٥٠ / - د.ك	١٧٠ / - د.ك
١٥٠	١٩٥ / - د.ك	٢١٥ / - د.ك
٢٠٠	٢٢٠ / - د.ك	٢٥٠ / - د.ك
٢٥٠	٢٣٠ / - د.ك	٢٧٠ / - د.ك

تأجير من غير اشتراك
بمبلغ - ٣ / - د.ك
لكل فيلمو مع دفع تأمين
قدرة - ٢٠ / - دينار .
مدة الايجار في كل
الحالات يوم واحد فقط

البرفسي

اكثر الفصالات مبيعاً في سواق الكويت

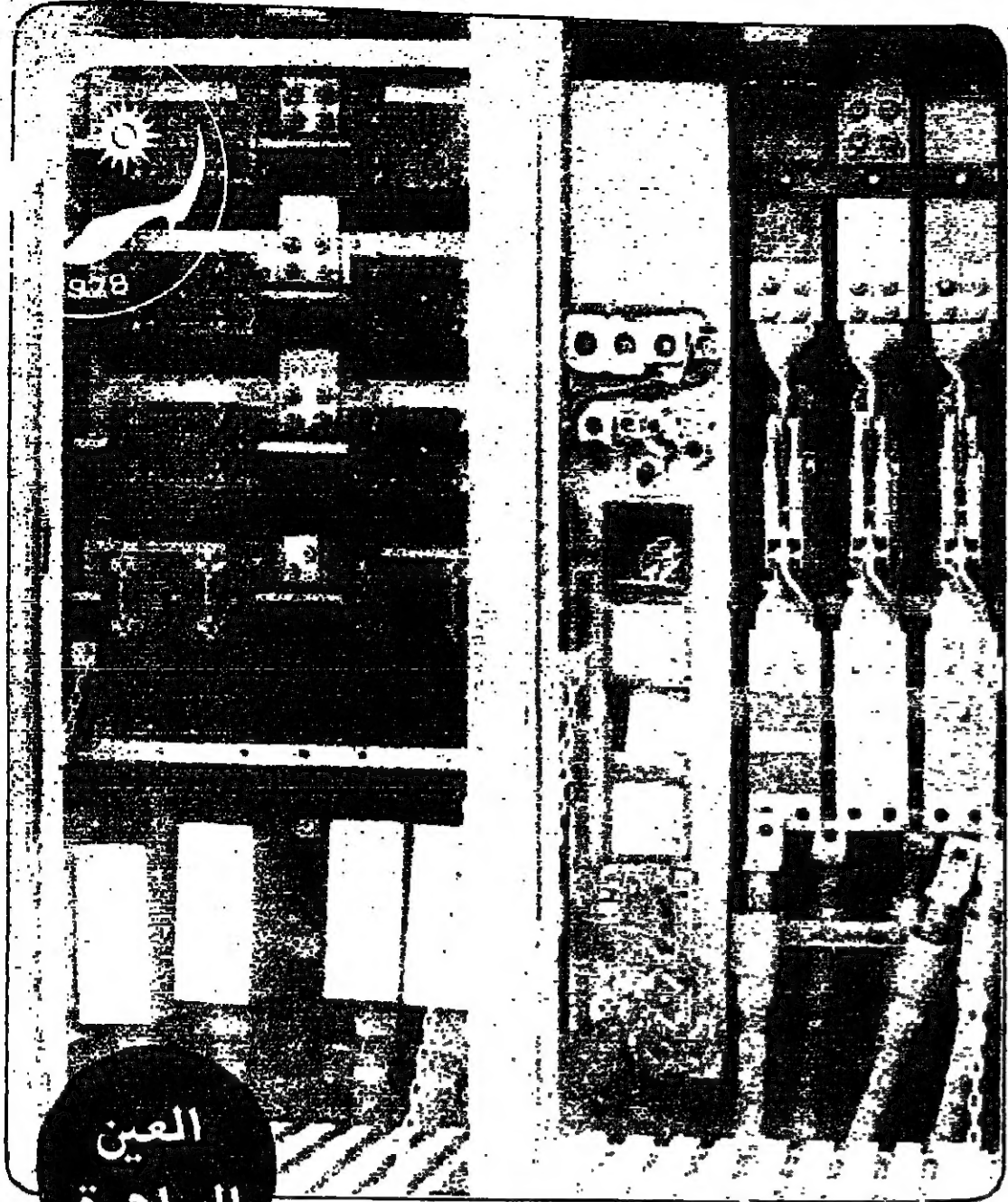


وهي قائمة الفصالات
الآن موجودة بشكلكم
الجديد
نوعاً مصنوع من الكبريت
لخدمة أطول

Wilkins SERVIS

شاهدوها في معارض :

شركة حياي محمد الوهاب والاولاده وشركاهم
معرض شارع السرور / ٤٣٤ ٥٥٧ / السويج الدائري الرابع / ٨١٨ ٤٢٤



العين الساهرة

شكوى جديدة من عمال النوفوتيه يطالبون فيها بيوم راحة اسبوعية

شارع سالم المبارك والمباركية وغيرها بنفس المطالب على مصدر مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وأفادنا ان الوزارة لا تتدخل في هذا المجال الا اذا وردتها شكوى رسمية من العمال اصحاب الشأن، فمندما تستلجج الاجهزة المعنية التدخل استجابة للشكوى والبحث مع الطرفين في تخصيص يوم راحة اسبوعية لهذه المحلات كما حصل بالنسبة لمحلات الحلاقة وبالتالي فان الحل الاخر للمشكلة يكمن في ان يقدم خبسة عشر كويتيا من العاملين في هذه المحلات على انشاء نقابة للعاملين في محلات النوفوتيه ويبيع الملابس الجاهزة في الكويت، ويجري فتح باب الانتساب اليها .. على ان تتولى النقابة الدفاع عن مصالح اعضائها وتطبيق يوم الراحة اسبوعية وتحديد ساعات العمل اليومية .. وعلى هذا فان الشكاوى في الصحافة قد تثير المشكلة ولكنها لا تؤدي الى حلها .. فالحل يكمن في احد امرين اما ارسال شكوى رسمية الى وزارة الشؤون يقومها عدد من العاملين او بانشاء نقابة تتولى هذا الامر ..

الخطوط الهايتية مع مركز العبدلي معطلة

شكا الينا العديد من المواطنين من خطوط الهايت في مركز حدود العبدلي معطلة او متداخلة مع خطوط اخرى .. ويقول اصحاب الشكاوى انهم حاولوا مرارا الاتصال بالمرکز بالارقام : ٤٩٢٣٧ - ٤٩٢٣٠ - ٤٩٢٣٠٠ .. الا ان الخطوط كلها لا تعمل وقد صادف ان اجاب اشخاص اخرين لا يتنمون الى المركز بصفة ل هم من المشتركين الماديين .. ويدعو اصحاب الشكاوى وزارة المواصلات الى صيانة هذه الخطوط واصلاحها لانه لا يجوز ابقاء هذه المنطقة دون اتصال هاتفي بالكويت وعزل عاملين فيها عن ذويهم ..

عمال وموظفو محلات النوفوتيه واللبسة الجاهزة والاقمشة في شارع فهد السالم يمشوا اليشا بالرسالة المفتوحة التالية برسم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل : اننا مئة من هذا المجتمع واننا نطالب بالقليل ، مملنا ان يوضع قانون من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يفرض يوم عطلة لنا نحن عمال وموظفو شارع فهد السالم لان اصحاب المحلات لا يهتمهم الا جمع المال وهذا كله على حسابنا لانهم لا يعطوننا يوم راحة اسبوعية بعد عمل ستة ايام ، واربعة عشر ساعة يوميا ..

الحول سؤال حول الشيكات بلا رصيد

المواطن ص ج . بحث يسأل : ما هو جزء الذي يقدم شيكا بلا رصيد الى شركة او مؤسسة او شخص ما ؟ اليس من واجب المسؤولين في المخافس ، تنفيذ النصوص القانونية في هذا المجال ؟ اليس من واجب المخافس سون الاشخاص الذين ينظمون شيكات بلا رصيد الى النيابة العامة ؟

المحرر : معلوم ان مصدر الشيك بلا رصيد يجازي بالسجن على فعلته ويجبر على دفع قيمة الشيك ..

وطبيعي ان هناك اجراءات قانونية تتخذ في هذا المجال ، وسنحاول نشر جواب قانوني بشأنها في عدد مقبل ..



اطفال في المنطقة الشعبية بالجھراء يفتشون عن اشياء بين النفايات

نداءات

شهر لاطلاع عن كتب على حقيقة الاوضاع والاستماع الى شكاوى السكان الذين لا ذنب لهم في هذا الحرمان الذي يلقونه الا كونهم من سكان المناطق النائية ..

جولات ميدانية في المناطق النائية

اتصل بنا امس عدد من سكان المنطقة الشعبية من ميناء سدانة وطلبوا من « مشاكل الناس » القيام بزيارة للمنطقة على غرار الزيارة التي قامت بها « الراي العام » الى المنطقة الشعبية

الجھراء ، لاطلاع على اوضاع البيئة والاهمال الذي لاقبه السكان من زيارات الخدمات ، لان اوضاع في المنطقة الشعبية سيئة عبدالله لا تقل سوءا عن

اوضاع المنطقة الشعبية بالجھراء ..

طبيعي ان تلبى « مشاكل الناس » هذه الدعوة وستقوم خلال ايام قليلة بزيارة مفاجئة تسجل فيها المصورة والكلمة معاناة السكان ..

فمعظم الاسماك المحروقة للبيع في الاسواق متلجة ومستوردة من الخارج .. والانتاج المحلي قليل ، واقل من القليل .. اما الاسعار فحدث عنها ولا حرج .. فقد تضاعفت الاسعار بشكل غير معقول على الرغم من ان الشروة السكية تعتبر الشروة القوية الثانية بعد النفط في الكويت وتشكل غذاء اساسيا للناس ..

وفي وقت ما كانت الوزارة تتابع اوضاع السمك في اسواق الكويت وتحدد اسعاره ، انطلقا من مسؤولياتها في تامين السواد الغذائية الاساسية للمواطنين .. ولكن ما من احد يدرك الان الاسباب التي جعلت الوزارة تتجاهل السمك ، وتركته عرضة لتلاعب المستوردين والتجار ..

غالي متى يبقى ثمن كيلو الزبيدي دينارين ، وسكة التفور بثلاثة او اربعة دنانير ؟ وفي رايانا ان الواجب يدعو الوزراء والكولا في وزارات الخدمات كلها الى القيام بزيارات ميدانية شخصية لهذه المناطق ، ولو مرة كل

الى وزارة التربية من المسؤول عن التحقيق في الشكاوى التي تنشرها الصحافة عن قصور خدمات وزارة التربية ؟

السؤال يتروك على السنة اصحاب الشكاوى كلهم .. لانهم لا يجدون جوابا على شكاوهم ، بل على العكس فانهم يلاقون الاهمال وكان هذه الشكاوى لا تبلغ سامع المسؤولين ليعملوا على تلخيصها ..

فهل صحيح ان سفار الموظفين يتجاهلون نقل الشكاوى الى رؤوسهم .. ليتقادوا زيادة العمل ، او المسألة فيها تتعقده هذه الشكاوى ؟ السؤال يحتاج الى جواب من السيد الوزير او السادة الكولا .. لان استمرار تجاهل الشكاوى يعني استمرار ابقاء الظلم ببعض الناس ، وهو امر لا نعتقد بان المسؤولين يسمحون به ..

الى وزارة التجارة والصناعة

مشكلة السمك في الكويت تحتاج الى تدخل سريع من قبل المسؤولين ..

هذه الصورة نشرها برسم وزارة الكهرباء والماء ، اسماعيل ، لمعن تجهيزات محطة الكهرباء في السبيبة بالجھراء .. وكما هو واضح فان التوصيلات الكهربائية مكشوفة ، وتشكل تهديدا خطيرا لحياة اي شخص يحاول لمسها سواء كان كبيرا او صغيرا .. ومع ذلك يقولون ان جهود ورش وزارة الكهرباء تسكن القذوة ؟ ..

علم وقيل علنا ان مواطن سيقم الدعوى على وزارة الصحة متضامنة مع بعض الاطباء العاملين في اجهزتها بتهمة الاهمال السذي ادى الى الاضرار البالغ بزوج الحامل وبه .. وهو يسلك كل الشويات والتقارير التي تثبت هذه الدعوى ..

قالوا ان الابراج السياحية ان تفتح لاستثمار لان هناك تعديلات تستحدث على الموقع تقضي بدم جزء من البحر حول الابراج وانشاء حاجز لصد الامواج والتيارات المائية

رسالة برسوم التلفزيون السيد حمدي - ابو شاكرك كتب يقول : منذ ان بدأ التلفزيون يثث برامجه على قناتين ونحن نثار في الاتجاه الذي توجه اليه الايرال للتقاط افضل صورة لكل من البرنامجين .. لذلك ارجو ان تطلبوا من التلفزيون الاعلان عن الاتجاه لتسهيل التقاط الصورة النقية ، وكذلك المما ان لا يكون في ارسال براميج تلفزيون الكويت ما يؤثر على ارسال تلفزيونات الخليج

مفاجأة ..

مازدا Mazda

تسهيلات مغربية على سيارات ١٩٧٩ بكافة أنواعها

نظام جديد للبيع وشروط دفع تناسب كافة العملاء



















بزيارتكم لمعارضنا ستجدون ما يناسبكم

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

النشايخ والصقمر







وزير الاسكان يسلم البيوت العربية لسكان العشيش في الجهراء والصلبية

سلمت وزارة الاسكان صباح امس ، الدفعة الاولى من البيوت العربية لمستحقها من سكان العشيش في منطقتي الجهراء والصلبية .

جرى ذلك بحضور وزير الاسكان ورئيس مجلس ادارة الهيئة العام للاسكان السيد محمد جبارك المياري ، ووكيل الوزارة السيد عبد الوهاب الموسوي ومدير عام الهيئة السيد ابراهيم ماجد الشاوي . وعدد من اعضاء مجلس الادارة .

وقال وكيل الوزارة الموسوي بان الوزارة بالتعاون مع وزارتي الداخلية والدفاع والبلدية وادارة المسكن غير المرخصة ، تقوم بتسليم ٥٥ بيتا كل يوم وطيلة العام الحالي في الوقت الذي يستكمل هدم بيوت العشيش حتى نهاية هذا العام من جهة ثانية تقدر الوزير ومرافقه مشاريع وزارة الاسكان التي يجري تنفيذها حيث زاروا بيوت ذوي الدخل المحدود والبيوت العربية في الجهراء وفي الصلبة ، وبحرفي بيوت ذوي الدخل المتوسط في العارضية وعين بقرى .

وقد اطلع الوزير والوفد المرافق على سير العمل فيها ، كما استمع الى شرح مفصل عن العراقيل والمعاصب التي تعترض التنفيذ في بعض الميادين . وقد وعد لدراستها تمهيدا لايجاد الحلول الملائمة التي تساعد على سرعة التنفيذ .



السيد محمد جبارك المياري وزير الاسكان مع وكيل الوزارة ومدير عام الهيئة العامة للاسكان



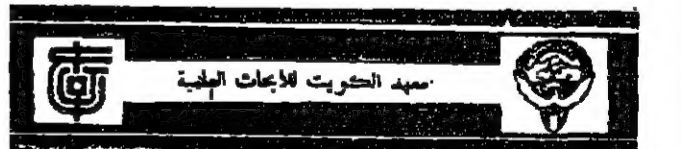
البيوت الجديدة التي تسلمها سكان العشيش من وزارة الاسكان

سكاجار بناية في سوق محار

بناية مكونة من ١٦ شقة في سوق محار ٨ شقق غرفتان نوم وصالة وصالون ومكان شقق غرفة منام واحدة وصالة وصالون مكيفة مركزيا وبها مصعد . .

للاستفسار هاتفون
٤١١٨٩٤ / ٤٢٢٦٥٣
اتناء الدوام الرسمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلان توظيف رقم ٧٨/١٨

يعلن المعهد عن حاجته الى :
اولا : مهندس متخصص في مجال التآكل : يشترط ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير او الدكتوراه في موضوع التآكل مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال واجادة اللغة العربية والانجليزية حديثا وكتابة .

سوف يكلف من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظيفة بتشغيل مختلف الاجهزة المستخدمة في دراسة التآكل واجراء الاختبارات اللازمة تحت ظروف التشغيل المختلفة .

ثانيا : كيميائي : يشترط فيه الحصول على شهادة الدكتوراه في الكيمياء مع خبرة لا تقل عن سنتين في ابحاث العوامل المساعدة واجادة اللغتين العربية والانجليزية حديثا وكتابة . سوف يكلف من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظيفة بالاعمال التالية :

- ✳ تخطيط وتصميم واقامة مفاعل مخبري مع تحديد واجراء مختلف الاختبارات والتجارب على العوامل المساعدة باستخدام هذا المفاعل .
- ✳ يعمل كضابط ارتباط بين رئيس المشروع وغرفة NCR لاطلاعه على مختلف النشاطات .
- تسلي اولى القبول للكويين ثم لغيرهم من ابناء الدول العربية ثم لرعايا الجنسيات الاخرى .
- يرجى تقديم الطلبات في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى :

دائرة شؤون الموظفين
معهد الكويت للابحاث العلمية
ص.ب ٢٤٨٨٥ - الصفاة
الكويت

مرفقا بها : -

- صورة عن الشهادة الدراسية ،
- صورة عن شهادات الخبرة السابقة .
- صورة فوتوغرافية حديثة .



السيد محمد احمد القنبي

لهذا عقد اجتماع مع كبار مساعديه وفروا على اثر ذلك وضع خطة محكمة بدأ تنفيذها مساء يوم الخميس الماضي وهو الموعد المقرر لوصول الطراد المحمل بضائق الويسكي بمنطقة الفنيطيس وفي الوقت الذي كان فيه اثنان من افراد الكمين يرقبان شاطئ البحر من اعلى بعد ساعة محددة جاء الطراد

باشرف مدير ادارة المباحث الجنائية اعتقال اثنين من عصابة فظيرة حاولت تهريب كتيبة من المخموزحرا مطاردة مشيرة ومصادرة ٤٩ صندوقا

اشرف مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية العقيد محمد احمد القنبي بنفسه على التخطيط لتصب كمين لايقاع بواحدة من اكبر عصابات تهريب المشروبات الروحية . فبعد ان تلقى العقيد محمد القنبي المعلومات الاولية عن خطة ميته من قبل بعض اصحاب السوابق لتهريب كميات كبيرة من المشروبات الروحية عن طريق البحر لترويجها في الكويت بمناسبة اعياد راس السنة الميلادية .

المتنكر وبدأ اثنان من افرادها بانزال بضائق المشروبات وتصيبها في سيارتين كلتا واقفتين وعند اقتراب رجلتي المباحث الى مكان التوقع بادر المهربان الى الفرار بسيارتهما وهنا بعد بقاء افراد الكمين الى مطاردة للسيارتين حيث تمكنوا من ايقاف احداهما بعد مطاردة عنيفة ومثيرة وتم القاء القبض

بعد أن ادعيا صفت رجال المباحث خطف سيارتيه الى مكان فاء في الصليبية احد المتهمين يخدع زميله وينفرد بالمحتجني عليه نجا دفع لهما دنانير وحدد لها موعدا ثم سقط في الفخ



وموعده محددين مرة ثانية . . وهذا قرر رجال المباحث نصب كمين لالقاء القبض على الجاني ولا جان موعد اللقاء المقرر قدمت السيارة البيضاء الى المكان المحدد وعندما همت القنصة بالركوب كان رجال المباحث في مكان قريب جدا منها حيث قام رجال المباحث باللقاء القبض على الجاني والذي اعترف بتفاصيل الخطة ولكنه ذكر انه لم يتفصل بالقبول بل ان ذلك حدث برضاها التام وانه اعطاهما خبسة دنائير وعند سؤال القنصة السائلة افسادت ان المراقبة تمت بموافقتها التامة كما اعترفت باسلام مبلغ خمسة دنائير مقابل ذلك .

اما المتهم الثاني فخر الدين فقد القى القبض عليه وهو يحاول تكرار عملية الخداع مع المدعوة « غلوريا د . » هذه الجسيمة بعد ان فشل في مواقفه الخفية الاولى . . حيث القى القبض عليه من قبل رجال المباحث وهو يحاول اختطاف غلوريا مدعيا انه من رجال المباحث .

معهود محددين مرة ثانية . . وهذا قرر رجال المباحث نصب كمين لالقاء القبض على الجاني ولا جان موعد اللقاء المقرر قدمت السيارة البيضاء الى المكان المحدد وعندما همت القنصة بالركوب كان رجال المباحث في مكان قريب جدا منها حيث قام رجال المباحث باللقاء القبض على الجاني والذي اعترف بتفاصيل الخطة ولكنه ذكر انه لم يتفصل بالقبول بل ان ذلك حدث برضاها التام وانه اعطاهما خبسة دنائير وعند سؤال القنصة السائلة افسادت ان المراقبة تمت بموافقتها التامة كما اعترفت باسلام مبلغ خمسة دنائير مقابل ذلك .

PHILIPS

PHILIPS

هونغ كونغ سنغافوره بانكوك

مع شرائك منتجات فيليبس الشهيرة من تلفزيونات ملونة ، فيديوكاسيت ، ثلاجات ، فيريزرات ، ادوات منزلية وغيرها . خلال شهري نوفمبر وديسمبر تحصل على فرصة الفوز بجائزة اواكتر من جوائز الاليكترونيات .

(رحلات مجانية لكل منها لشخصين) الرحلة لشخصين بما فيها تذكرة سفر من لاتفيا الى الكويت لمدة اسبوعين .

عدد التذاكر	قيمة التذاكر
١	١٠٠٠٠٠٠
٢	٢٠٠٠٠٠٠
٣	٣٠٠٠٠٠٠
٤	٤٠٠٠٠٠٠
٥	٥٠٠٠٠٠٠
٦	٦٠٠٠٠٠٠
٧	٧٠٠٠٠٠٠
٨	٨٠٠٠٠٠٠
٩	٩٠٠٠٠٠٠
١٠	١٠٠٠٠٠٠٠

احصل على بطاقات اليانصيب من محاضرات الفانم الاليكترونيات او من الموزعين المعتمدين للمم وذلك حسب قيمته فاقوترتت .

فيليبس

فليكن شهر عسل !

يتم المسح خلال الايام الثمانية من شهر اكتوبر ١٩٧٨ تحت اشراف وزارة التجارة والصناعة والمالية بمجموعة الاليكترونيات

يوسف احمد العنانه واولاده ذ.م.م
الصفاة ٢٤٩٦٥٣ - الشرق ٤٢٩٥٣٠ - شارع همد التام ٤٢٥٩٧٨ - ح.ب ٥١١٥٥٢٠ - السائبة ٦٣٠٠٧٦ - الفحيحيل ٩١٠١٦٠ - ٩١٨٠٥٥

٩١٨٠٥٥ - ٩١٠١٦٠ - ٦٣٠٠٧٦ - ٥١١٥٥٢٠ - ٤٢٥٩٧٨ - ٤٢٩٥٣٠ - ٢٤٩٦٥٣

٩١٨٠٥٥ - ٩١٠١٦٠ - ٦٣٠٠٧٦ - ٥١١٥٥٢٠ - ٤٢٥٩٧٨ - ٤٢٩٥٣٠ - ٢٤٩٦٥٣

٩١٨٠٥٥ - ٩١٠١٦٠ - ٦٣٠٠٧٦ - ٥١١٥٥٢٠ - ٤٢٥٩٧٨ - ٤٢٩٥٣٠ - ٢٤٩٦٥٣

مؤيد الرشيد

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعد دراسات حول صناعات البتروكيماويات والحديد ومواد البناء



● مؤيد الرشيد

وأضاف ان المجلس قد ناقش نشاط المنظمة خلال عام ١٩٧٨ واستعرض تنفيذ الدراسات الصناعية التالية :
١ - تكاليف التشييد والانتاج للمشاريع البتروكيماوية .
٢ - تسويات العرض والطلب واستراتيجيات السوق في الثمانينات بالنسبة للمنتجات البتروكيماوية .
٣ - الجدوى الاقتصادية لصناعة الفير كلز .
٤ - التعاون الصناعي بين دول الخليج العربي واتحاده ووسائل دعمه وتنشيطه .
كما استعرض المجلس ايضا موضوع انشاء بنك للمعلومات الصناعية وتجهيزه بالحاسب الالى وتجهيز مكتبه للمراجع الصناعية .

والاضحية المقارنة لهذا القطاع الصناعي الام .
وكان مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد عقد دورته الرابعة العادية في بغداد في الفترة ما بين ٨ الى ٢٠ من شهر ديسمبر الحالي وذلك بناء على دعوة من الحكومة العراقية وبرعاية وزير الصناعة والمعادن السيد محمد عايش وحضر هذا الاجتماع ممثلو الدول الاعضاء بالمنظمة والامين العام والامين المقيم بالمساعدين للمنظمة .
واشار السيد مؤيد الرشيد بدور العراق الشقيق والاخوة في وزارة الصناعة والمعادن العراقية لما بذلوه من جهد كبير ومساهمة فعالة في سبل انتاج هذا المؤتمر .

اعلن وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الصناعية السيد مؤيد الرشيد ان مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يولي اهتماما وتركيزا على القطاعات الصناعية الرئيسية التي من اهمها صناعات البتروكيماويات والحديد والصلب والالومنيوم ومواد البناء .
وقال انه على ضوء ذلك فقد تم تحديد الاهداف والدراسات الصناعية ضمن برنامج العام القادم .
واضاف السيد مؤيد الرشيد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس سيقوم بتنظيم ثلاث ندوات متخصصة خلال عام ١٩٧٩ احدها حول معايير الاستثمار في المشروعات المشتركة والانتاج في ظل تكاليف التشييد والانتاج في المشروعات البتروكيماوية

والثالثة حول استراتيجيات تسويق البتروكيماويات .
وقال انه سيشترك في هذه الندوات الاختصاصيون والعاملون في المؤسسات والشركات الصناعية في المنطقة .
وقال السيد مؤيد انه يتضح من برنامج عمل المنظمة اهتمامها بقطاع البتروكيماويات نظرا لاهمية تطوير هذا القطاع وتوفير المواد الاساسية المتمثلة في النفط والغاز ومشتقاتها

انخفاض اسعار السكر في الاسواق الدولية

تالت مجلة اقتصادية تصدر في لندن ان غانضا في كميات السكر وخاصة النوع الذي منه قد ادى الى انخفاض سعره في الاسواق .
واوضحت مجلة تزارنيكو انه نتيجة لهذه الظاهرة فقد انخفض سعر السكر النقي عن سعر السكر غير النقي لأول مرة في اسواق لندن .
وقالت ان قرار الولايات المتحدة مقاطعة استيراد السكر من الدول غير الاعضاء في اتفاقية السكر الدولية قد ادى الى اضطراب كولومبيا ببيع سكرها بأسعار رخيصة .
واضافت ان كولومبيا قبلت اسعارا اقل من المعتاد في مناقصة طرحتها خلال الاسابيع الماضية لبيع ١٢ الف طن من السكر الخام .
واشارت المجلة الى ان تونس ستسلم شحنة من السكر النقي في الشهر المقبل بسعر ٢١٠ دولار لكل طن متري بما في ذلك اجور النقل والشحن .

اسعار العملات الرئيسية

كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠.٢٧١٥٠	٠.٢٧٢٥٠
الجنيه الاسترليني	٠.٥٤٤٥٠	٠.٥٤٥٥٠
المارك الألماني الغربي	٠.١٤٦٢٥	٠.١٤٧٢٥
الفرنك السويسري	٠.١٦٦٥٠	٠.١٦٧٥٠
الفرنك الفرنسي	٠.٠٢٢٥٠	٠.٠٢٣٥٠
اليرة الايطالية	٠.٠٢٢٥٠	٠.٠٢٣٥٠
الدينار العراقي	٠.٠٧٠٠٠	٠.٠٧١٠٠
درهم الامارات	٠.٠٨١٢٥	٠.٠٨٢٢٥
الريال السعودي	٠.٠٨١٢٥	٠.٠٨٢٢٥
الريال القطري	٠.٠٧٠٠٠	٠.٠٧١٠٠

يصادف اليوم ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

كمال كعوش

عضو اللجنة المركزية للجمعية العربية لتحرير فلسطين والقائد العسكري لقوات جبهة تحرير فلسطينية

وآل كعوش

في الكويت ولبنان والأردن يشكرون كل من واساهم بفقدهم الغالي سواء بالحضور شخصيا أو بريق أو النشر بالصحف .
«إنا لله وإنا اليه راجعون»

٥ ملايين دينار اضافية تدفعها الاردن بسبب زيادة اسعار النفط

والمنتجات البترولية لعام ٧٩ عقب قرار زيادة اسعار النفط .
واوضح وزير الهندي في اجتماع البرلمان ان على الهند استيراد حوالي ١٦ مليون و ٧٥٠ الف طن من النفط الخام واربعه ملايين و ١٠٠ الف طن من المنتجات البترولية بالإضافة الى انتاجها المحلي وذلك لمواجهة حاجتها النفطية .
واشار السيد باهو جونا الى ان الهند تسعى لاجاد مصادر نفطية جديدة خلال الايام الثلاثة المقبلة وان مجموعة من العلماء الهندي يدرسون حاليا امكانية استخدام الكحول كوقود للمحركات .

نسب في عمان امس الى وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور نجم الدين الدجاني قوله ان بلاده ستحصل على حصة جديدة من زيادة اسعار النفط التي قررتها منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» مؤخرا .
وقال في حديث مع صحيفة «الاستور» ان ثمن النفط الخام الذي يستورده الاردن سيرتفع ما بين خمسة الى ستة ملايين دينار اردني خلال العام القادم عن ثمنه قبل زيادة اسعار النفط بمعدل عشرة بالمئة طوال عام ١٩٧٩ .
وفي نيودلهي قال وزير البترول والكيماويات الهندي ان الهند ستدفع بليونين و ٨٠٠ الف دولار امريكي لواردائها من النفط الخام

حقل نفطي جديد في بحر الشمال

ذكر راديو لندن امس ان النفط اخذ في التدفق من حقل جديد في بحر الشمال .
واضاف الراديو ان اثنين من اكبر الابار في حقل نينان دخلتا مرحلة الانتاج وان عملية ضخ النفط قد بدأت عبر خط أنابيب يبلغ طوله مائة كيلومتر وينتهي في جزر شيلاند .
ومن المتوقع ان يستقل حقل نينان بصورة كاملة عام ١٩٨٢ حيث سيتم انتاج ٣٠٠ الف برميل من النفط يوميا .

بريطانيا : نفاذ احتياطي البنزين بسبب تمديد سائقي الشاحنات بالاضراب

تصادمت ثلاثون سيارة في هامشير امس عندما كان سائقوها يتسابقون للوصول الى احدى محطات البنزين لتأمين وقود احتياطي لسياراتهم بعد ان هدد سائقو شاحنات نقل البنزين بالاضراب عن العمل مطالبين بزيادة الاجور .
وقد اصطفت السيارات على مدى نصف ميل امام معظم محطات البنزين في بريطانيا مباشرة عقب صدور التهديد مما ادى الى نفاذ البنزين من المحطات وتوقفها عن العمل .
وطارد اصحاب السيارات ناقلات شحن النفط من مركز التجميع الرئيسي الى محطات التوزيع للوصول على حتمهم من الاحتياطي .
وقال اصحاب محطات البنزين ونوادي السيارات ان هذا الهجوم غير ضروري .
واكدوا ان كميات النفط كانت كافية لمواجهة الاضراب لولا تساقط القياس على تخزين البنزين مما ادى الى نفاذه .

شركة الفنادق الكويتية شركات kuwait hotels co. (s.a.k.) الكويت KUMAT

فندق هيلتون الكويت

مُلحق مُكوّن من ٢١ طابق

يسر شركة الفنادق الكويتية بأن تدعو المقاولين المؤهلين لتقديم طلبات التأهيل لمشروع المذكور اعلاه . يمكن الحصول على نماذج هذه الطلبات من المكتب العربي للاستشارات الهندسية - عمارة الصالح - شارع فهد السالم - ص.ب ١٠٣١ - صفاة - الكويت .
ويتكون مشروع من ٢١ طابقا تتضمن ٢٠٠ غرفة وتسهيلات اخرى بالإضافة الى موقف سيارات معلوه يتسع الى ٣٥٠ سيارة .

تطبيقات الواجبة الخارجية لهذه البناية ستكون من White cement, sandblasted or bush - hammered concrete .
مكان العمل يقع في موقف السيارات الحالي للفندق .

ويشترط أن يكون للمقاول المؤهل خبرة في البنايات الشاهقة وأعمال الأعمت الابيض وأنشאות الفنادق كما انه من الضروري أن تكون له خبرة محليّة في الانبئية المحاملة لطبيعة العمل المطلوب .

سيكون العقد على أساس مبلغ إجمالي مقطوع وفقاً للمخططات والمواصفات النهائية وجداول الكميات .

يجب أن تعاد طلبات التأهيل معبأة قبل الدوام الرسمي يوم الخميس ١٩٧٩/١/٤ الى المكتب العربي للاستشارات الهندسية - عمارة الصالح - شارع فهد السالم - ص.ب ١٠٣١ - صفاة - الكويت .

بسم الله الرحمن الرحيم شركة المواشي والدواجن المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة اردنية



تم التوقيع على عقد شراء ما نسبته ٦٠٪ من قبل شركة المواشي والدواجن المساهمة المحدودة وشركة الشرق الاوسط للتجارة والزراعة في عمان يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/١٠/٢ لمشروع لانتاج بيض الاكل بطاقة ٣٠ مليون بيضة سنوياً ووقعها نيابة عن الشركة السيد اسحق ابو خضرا نائب رئيس المجلس وبحضور اعضاء المجلس السيد فايز الخضرا والدكتور نظمي عبد الله .

ووقعها نيابة عن شركة الشرق الاوسط للتجارة والمقاولات السيد جلال الخطاط . ويعتبر هذا المشروع اكبر مشروع بياض في المملكة الأردنية الهاشمية .
رئيس مجلس ادارة عبد الرحمن عبد العزيز الضامكة

مفكرة المستحصلات

اسم الشركة	الاسم	الكمية	عدد الصفحات	سعر الاصل	سعر الاصل	اسم الشركة	الاسم	الكمية	عدد الصفحات	سعر الاصل	سعر الاصل
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
بنك الخليج	بنك الخليج	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	بنك الخليج	بنك الخليج	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
البنك التجاري الكويتي	البنك التجاري الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	البنك التجاري الكويتي	البنك التجاري الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
البنك الاهلي الكويتي	البنك الاهلي الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	البنك الاهلي الكويتي	البنك الاهلي الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
بنك الكويت والشرق الاوسط	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	بنك الكويت والشرق الاوسط	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
البنك العقاري الكويتي	البنك العقاري الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	البنك العقاري الكويتي	البنك العقاري الكويتي	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
بنك برقيان	بنك برقيان	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	بنك برقيان	بنك برقيان	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الكويتية للتطوير	الكويتية للتطوير	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الكويتية للتطوير	الكويتية للتطوير	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الاستثمارات الخارجية	الاستثمارات الخارجية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الاستثمارات الخارجية	الاستثمارات الخارجية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الدولية الكويتية للاستثمار	الدولية الكويتية للاستثمار	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الدولية الكويتية للاستثمار	الدولية الكويتية للاستثمار	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الكويت للتأمين	الكويت للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الكويت للتأمين	الكويت للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الخليج للتأمين	الخليج للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الخليج للتأمين	الخليج للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الاهلية للتأمين	الاهلية للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الاهلية للتأمين	الاهلية للتأمين	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الصناعات الوطنية	الصناعات الوطنية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الصناعات الوطنية	الصناعات الوطنية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
مطعم الدقيق الكويتية	مطعم الدقيق الكويتية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	مطعم الدقيق الكويتية	مطعم الدقيق الكويتية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
مصلحة الانابيب المحلية	مصلحة الانابيب المحلية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	مصلحة الانابيب المحلية	مصلحة الانابيب المحلية	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
اسمنت الكويت	اسمنت الكويت	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	اسمنت الكويت	اسمنت الكويت	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
الاسلاك الكويتية المتحدة	الاسلاك الكويتية المتحدة	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	الاسلاك الكويتية المتحدة	الاسلاك الكويتية المتحدة	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤
مخزن وصناعة التبريد	مخزن وصناعة التبريد	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	مخزن وصناعة التبريد	مخزن وصناعة التبريد	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤	١٦/٤

انخفاض أسعار سندات الدينار وتدهور سندات الدولار

قالت مصادر وزارة العمل الأميركية ان اسعار الاسماك الاستوائية قد ارتفعت بنسبة ٥ في المائة في شهر نوفمبر الماضي.

وأوضحت الإحصاءات ان الزيادات في تكاليف المواد الغذائية والمشروبات قد وصلت خلال شهر نوفمبر الى ٢٠ في المائة وهذا اقل بكثير من ارتفاع الاسعار خلال الشهرين الماضيين.

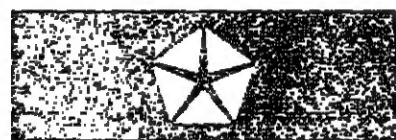
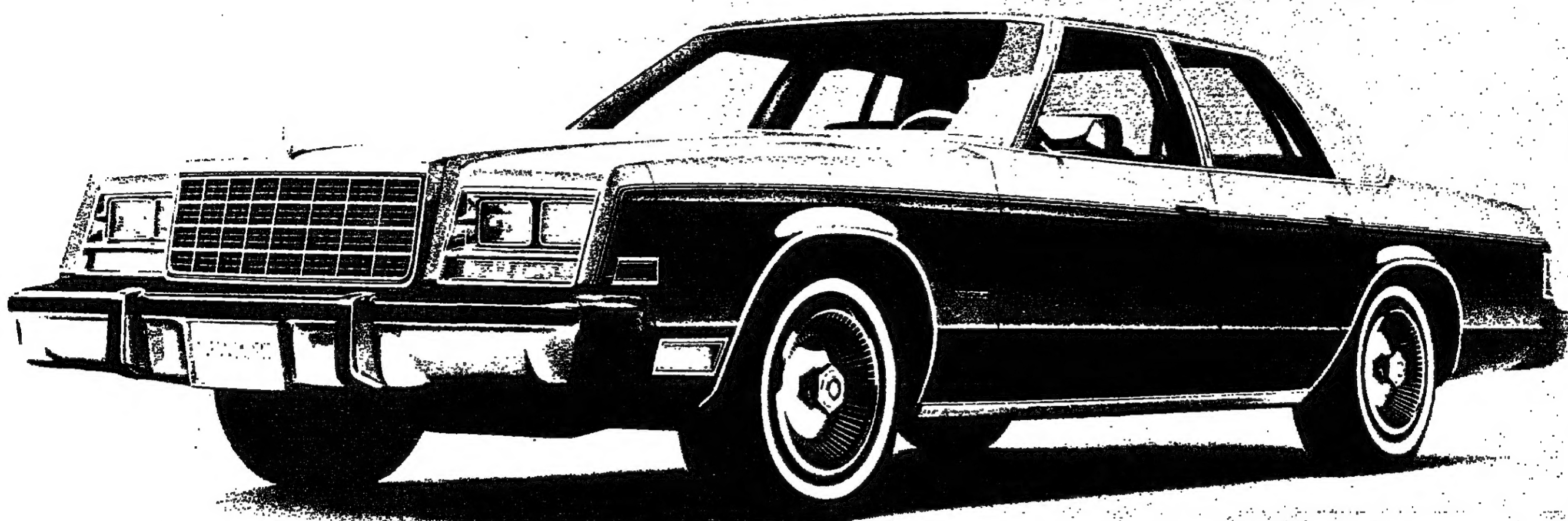
وأضافت هذه المصادر ان تكاليف كلغية البيض قد تضاعفت وارتفعت تكلفة وجبة الغذاء في المطاعم بنسبة ١٢٠ في المائة عما كانت عليه في شهر أكتوبر كما ارتفعت تكاليف العلاج الطبي بنسبة ٢٠ في المائة.

بالدولار الأمريكي، تدهورت نسبة الدولار الأمريكي أكثر قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول / اوپيك / رفع سقف النفط في السنة القادمة . وأضاف التقرير ان الهدوء سيطر على سوق السندات القوية بالمارك الألماني الغربي رغم تحسن هذه العملة في اسواق الصرف العالية . واستبعد احتمال ان يبدي المستثمرون حماسا شديدا لدخول سوق السندات القوية بالمارك في ضوء حجم إصدارات جديدة متوقعة . بخلاف من ارتفاع أسعار الفوائد الممارك في اوائل السنة القادمة .

لنقر في السوق
فقال ان الاسداد الجديد للبنك
منافس للفندلي والذي ادارته
شركة الكويتية للاستثمار التي
جاءا شديدا مما ادى الى زيادة
نجمه الى ستة ملايين دينار كويتي
تسعى بـ ٢ / ٣ % وتحتل
معدلات الاسداد ثلاثة بالغ ٧١
المائة وتشتق في عام ١٩٨٩
لاظ التقرير ان الحركة كانت
مدمية في سوق ايداع الديار
كويتي وان الاسعار ظلت على
ستولها
قال ان اسعار المعدلات المقمة

ذكر التقرير الاسبوعي لحركة
السندات الدولية ان اسعار
السندات المقومة بالدينار الكويتي
تراجعت في الاسبوع الماضي بنسبة
تتراوح بين ٨ / ١ بالمائة و ٤ / ١
المائة وسط حركة بيع من قبل
المؤسسات الخارجية بسبب قرب
عامة السنة المالية .

يُتوقع التقرير الأسبوعي الذي صدرته الشركة العربية لتداول الأوراق المالية أن تحسن الاسعار بعد اعياد الميلاد ورأس السنة وتعود وترتفع بعض الشيء مع بداية عام ١٩٧٤ إذا استمرت السيولة في



CHRYSLER

اسم جدید للفخامة - کرایزلر نیوبورت ۱۹۷۹

مرداً بمقاعد الرشيق، وجهان تكيف
الرواء المزيه بها كل
تجمل المرافقات
المالية للرحلات
الطريق لك
ولعائتك.



والرحيب .
كرار الزمير يوريت
١٩٧٩ تنوع لسة اتخلص
مع عقائهم ، يجاسون
فيها برمة تامت
متعين باهرو . من سجادها
والثالث ، لعة التحيات الأمانة

من رعدة القاع إلى أنقاصه
الداخل، تطلق كرايذر
نيويورك ١٩٧٩ بالغمضة.
فشكلها الخارجي يمتد
إلى المسافة والأناقصة
أما داخلها الذي يزداد
جهداً من الزفة فبأنه الضميمة

هذه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن. شركة بدر الملا و اخوانه - شارع السور ٤٤٥٠٤ - الفصحيد ٩١٤٤١

السعر العجلة

المجموعة الثالثة
الكويتية سن.م.ك.
٤٤٤.١٣ - ٤٤٤.١٤

٧٢	دولار
٤٦	اسرائيلي
٤٦	المانى
٣,٧٥	فرنسي
٤٥	سويسري
٤١,٥	ياباني
٠٠	مصري
٣٤	ارمني
٠٠	عراقي
٦٦	بنمي جنوبي
١١	برازيلي
٤٥,٥	سعودي
١١	سوري
١١	امارات
١١	قطري
٣,١٠٠	بنمي شمالي
٤	باكستاني
٤	هندي
١١٩	١٩٩٩
١١٦	١٩٩٥
١٢,٥٠٠	تولات

كارلتون قرن
شارع محمد السادس: ٤٢٣١٧١
موريسون - كبة أزليجة ب الزاوية مقابل ليرة الموريسون - مة
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مرکز غسيل وتنظيف السجاد
 نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلك
 السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا
 لترسل لك من يستلم السجاد
 تليفون ٠٥٢٢٢٩٠٤/٠٥٢٢٢٠٥ قسم الاستعم

للبيع
 فساف بكس ويل انترناشيونال طراز ٧٧ بحالة
 جيدة جداً على اقساطه -
 للمرافعة ف: ٧٤٠٨٢٥ ابو خالد

شركة تطلب سكرتيرة
مؤسسة السهل للشحن والتخليص
تطلب سكرتيرة تجيد الطباعة
باللغتين العربية والانكليزية
المراجعة / مكتب المؤسست
حوي / شارع تونس / عمارة الهيب
مقابل صيد ليت الاندلس / الدور الثاني
تلفون : ٥٥٥٢١٢ / ٥٥٥٢١٣
بعد الظه

الى المقاولين ومصانع ليدراط
وصلت شحنة من الإسمنت الأبيض الباجي C.B.R
السعر ٩,٠٠٠ / ١,٩٠٠
دينار مطروح فوزنا بالمشترى
دينار محمول على ظهر البسيارة
من الباخرة، حجاز، بعدا سبعين.
كما يوجد معاكس ديكور ألوان مختلفة
سراكة ٤ ملم، ٤ ملم ٨ X قسم ٨ ملم ٥٥ / دينار
القسم ٨١٤٤٧٠
التجاري تلفون ٨١٤٥١٦

تعلن
مؤسسة الشايح للسيارات
عن استئجار سيارات بوكس
٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
للمراجعة / الشرفه / مرفعه / مستشفى دار الشفاء
ت: ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤

بيع فيلات سكنية في سوريا
 اذا كنت تشد الهدوء والراحة
 وارادت ان تؤمن مستقبل عائلك
 فاحجز فيلتك من الآن في
 مشروع ضاحية مطارد مشق
 الدولي بشروط سهلة ومناسبة
 جدا الدفع بالاقساط العرض قائم
 لجميع الاخوة العرب / ت ٤٤٢٥٩١
 ٤٤٢٠٦٩٦

حديث الفن مع المعطرب



عبد المحسن المبرهنة

الفنان هو المسؤول عن كل عمل فني يقدمه

الاغنية الكويتية بحزن.. والدليل انتشارها في الوطن العربي



عوض دوشي

كتب / محمد عبد الله
عبد المحسن المبرهنة .. من
الاعمال البارزة والمتميزة في سماء
الاغنية الكويتية .. التي طالما اعطت
واسعت في تدعيم وارتقاء الاغنية
الكويتية ، وتخطت كافة الصعاب
.. ولعل مشواره الفني الطويل
ابتداً من - خلي جفاني .. و ابو
الجدائل .. وحتى - عوافي -
وطير يا طير المودة - هذا المشوار
الطويل بكل جهده وسهره وتعبه
وسام جدارة للفنان المحبوب عبد
المحسن المبرهنة .. ضيفنا لهذا
الاسبوع .
● اين تقع نفسك بين الاسرة
والفنية ؟
- هذا السؤال يحتاج الى اجابة
صريحة وهي ان لكل فنان قدرته
على العطاء الفني وهو يساهم كما
يساهم اي فنان لاجل النهوض
بالرسالة الفنية ولا يستطيع ان احد
او ان يضع نفسه بين الاسرة الفنية
لان هذا التقسيم متروك الى من
يندوق عطاي ان كان في الكويت على
المستوى المحلي او في اي قطر تصل
اليه الاغنية الكويتية .
● ولماذا اغلبية اعمالك الفنية من
تحت شقيقك الفنان يوسف المبرهنة ؟
- التعاون الفني لا يعرف الصداقة
او القرابة وكل عمل فني يفرض
نفسه ولكن هناك عدة اعمال لحن
لفناني الفنان المبرهنة يوسف المبرهنة
مثل الفنان الكبير يوسف دوشي
والفنان غلام الفكيان والفنان
مرزوق المزروع وعبد الله الراشد
وعبد الرزاق العدساني كل هؤلاء
الفنانين المحليين تعاونت معهم في
اكثر من عمل فني لقي استحسان
الجمهور .
● ما هي اول اغنية قدمت
اليك ؟
- اي لون من الوان الغناء تميل
اليه ؟
- اذا قلت الصراحة فاني لا اميل
الى لون من الغناء وهذا بعد ذاته
حقيقة كل نفس لها رغبة وانا اميل
الى عدة الوان من الغناء الشعبي
مثل الطنورة والسامري بكل انواعه
الى جانب الاغنية الخفيفة المطورة
ذات الايقاع الراقص .
● وما هي الاغنية التي تميز بها ؟
- الاغنية التي اعز بها ليست
واحدة ولكن هناك عدة اغان هي
الاساس في شهرتي منها " خلي جفاني " ،
الطنورة مثل " خلي جفاني " ،
و " ومن عليك " وهناك لون اخر من
الغناء مثل " مع ربح الهوى مسافر " ،
و " يا بوب الجدائل " و " عوافي " ،
وكثير من الاغاني الاخرى .
● وهل النقد ضروري للفنان ؟
- انني كفنان ان النقد ضروري
كوسيلة للتقويم والتوجيه والارشاد
وانا ارحب به بالقدرة اذا كان يهدف الى
رفع مستوى الاغنية الكويتية اما ان
يكون الهدف التشهير بالفنان بالشيء
لا يحتاج الى النقد فلا اؤيد ذلك
وارفضه بكتا .
● وما هو الفرق بين النقد الفني
والهجوم الشخصي والتجريح ؟
- النقد الفني له اسس وقواعد
وهو ما يحاول رفع مستوى الفن
وتقويمه ويأخذ بيد الفنان الى افضل
واحسن اما ان يكون النقد هجوماً
على تلك الاعمال الفنية لهدمها من
الاساس والظن باصحابها انهم من
ذوي المستوى الضعيف والمهزلة
وتوجيه مختلف انواع الشكائم فهذا
ما يمكن ان تقوم به تلك الاعلام التي
تهدم ولا تبني الاعمال الفنية .
● ما هي اول اغنية قدمت
الكسب والربح المادي لاغنياء من

القادمة الخبرة .
● وما هو تصورك للتعاون الفني
بين الفنانين واي صورة تقترحها .
- ان التعاون الفني قائم بين
الفنانين والدليل انهم عندما يقدمون
اي عمل لا بد ان يحظى بالدراسة
الكافية والمشاورة الجادة حتى
يخرج ذا مستوى له ابعاده والصورة
التي اقترحها ان تجتمع الاطراف
وتتداول اكثر من مرة بالرأي والكلمة
الصادقة حتى يظهر العمل متكامل
الاطراف .
● كلمة اخيرة ؟
- كل انسان معرض للخطا ولكن من
الخطا ان تستمر فيه والذي ارجوه
من اخواني الفنانين ان يكونوا
متعاونين في النجاز اي عمل فني وان
يقدموا بعضهم وان لا يتجاهلوا
جهود الآخرين وان تكون جميعا
متسامحين في كل من قد يوجد بيننا
التفاوت وامل ان تتحقق كل طموحات
الفنان في ظل هذا الصرح الحضاري
الذي تقدمه لنا الدولة .

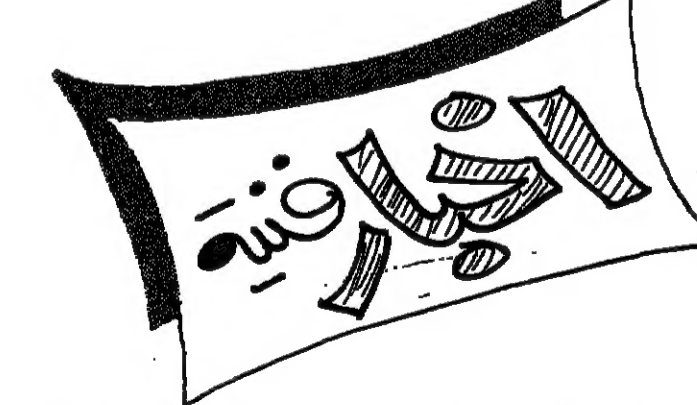
صاحبتنا الفنية وحزقنا المسرحية

حتى لا يضيع الطفل في مسرح مؤسسات ليلية



عواطف البدر

مؤسسة فنية لتقديم اعمال لاطفال
باعتبار طرق مختلفة .
والحقيقة انه لا اعتراض لنا على ان
تقدم مؤسسات فنية اعمالا خاصة
بالاطفال ولكن يجب الا يكون
الاطفال ضحايا تهريج البهش وعدم
دقته فيما يقدم في غمرة تطلعه
للكسب والربح المادي لاغنياء من



ماسون وشارلز كاردون وديانا

كينون والفيلم يتحدث عن حياة
لاعب كرة قدم اميركي يرحل الى
العالم الاخر .. والفيلم من انتاج
وارن بيتي واخرجه بالاشتراك مع
بيوك هنري .

● ميشيل كين ، ما ان فرغ من
تصوير فيلم - سرب الفحل - حتى
دخل الاستديو لتصوير فيلمه الجديد
- حاشية كالفورنيا - بالاشتراك
مع ماجي سميث .. الفيلم كتبه نيل
سيون .. بطر بعدها ميشيل الى
العاصمة البريطانية لقضاء اجازة
رأس السنة مع صهرته الوحيدة .

● في افتتاح احد العروض
السينمائية ، دخلت النجمات
السينمائيات البريطانية سوزان
جورج والاسفالية المتحركة اوليفيا
نوتون جون .. المرشحة لاحتلال
قلب النجم الاميركي الجديد المصاعد
جون ترافلوتا .. ولم تعرف سر
الاستقامة .. التي علت وجهه
النجمتين



بروك شيلز .. نجمة فيلم -

فرغت التهمة الاميركية راكيل
والشي من تصوير فيلمها الاخر -
الفرقة القذرة - مقابل مليون
ونصف دولار .. وشاركها في بطولة
الفيلم بيري كينج وابنتها الصغيرة
الوحيدة تاهاني ، راكيل تقوم بجولة
حول الولايات المتحدة هذه الايام ،
وذلك بمناسبة اجازة زيار

● بروك شيلز .. الطفلة الصغيرة
التي جذبت انظار العالم في فيلمها
الاول - الصغيرة الحناء -
للمخرج الفرنسي لوي مال .. هذه
الصغيرة انهالت عليها العروض
السينمائية من كل حذب وصوب
بالاضافة الى عقود طويلة مع
كبريات شركات الانتاج في
هوليوود .. لا ترفض ..
والطرف ان بروك .. لا ترفض ..
وانما تقول راجعوا الماما .. والاما
هذه تقوم بدور وكيل اعمال بروك

● ميشيل كين وماجى سميث .. في حاشية كالفورنيا -
تصنيفه وضعه الفني نحو عطاء
افضل مع اقتراض حسن النية التي
هي موجودة من الاساس عند جميع
الاطراف وان كانت تقبيح احيانا عن
اذهان بعض المسرحيين في غيرة
انفعالاتهم الوقتية . فاكمل يعمل
لخدمة الحركة المسرحية في البلاد
ولا مجال للتفانس .
● شاهدت اكثر من حلقة من
حلقات « قصة موال » المؤسسة لامل
الفنية - وحاولت ان اجد الرابطة
بين المقدمة التي تطلعتنا بها اسل
عبد الله - والتعليقية القصيرة التي
تطرح بعد ذلك - فلم اجد اي
ارتباط - هناك انفصال - اذن لماذا
هذه الصورة واضحة وموقف ثابت
للمرأة البريطانية ذات المبادئ
التقدمية والداعية الى تهر
الحملات اللاسامية التي وقف في
وجه البشرية اننا مدعوون كعرب
الى التفكير الجدي في اسلوب
مؤازرتنا وتأييدنا للسيدة فانيسا
ردغريف .
● بعد نجاح مؤسسة البدر الفنية
في ارضاء قواعده مسرح الطفل
وانتظار اكثر من مؤسسة فنية نتاج
تقديم اول عمل لاطفال بسيدات
الاخبار تسرب عن تفكير اكثر من



راكيل والشي في فيلم - الفرقة القذرة -

فانيسا ردغريف وعصر العدالة المجنونة



يبدو اننا مجبرين على
الحديث ، والوقوف بجانب
النجمة البريطانية فانيسا ردغريف
.. لا شيء الا لانها قدمت
لل قضية العربية والفلسطينية ،
بالذات ، الشيء الكثير ، والذي
عجزت عن تقديمه اجهزتنا
الاعلامية ، قاطبة ، لعدة اسباب ،
منها الانشغالات القاصرة ..

وما تعانيه فانيسا هذه الايام من
ويلات من قبل المنظمات
الصهيونية والمالية لها ، ما هو الا
نتيجة حتمية .. لكافة فانيسا
وحربها الدائمة ضد اللاسامية ،
والتي تجسد في اعمالها الاخيرة
.. فهي في فيلم « الفلسطيني »
الذي يعتبر وثيقة زمنية ، لواقع
القضية الفلسطينية ، وما يعانيه
الانسان العربي الفلسطيني في
ظل المرحلة الراهنة من التطورات
التي تطرا على الساحة العربية
.. وفي ظل التنازلات الكثيرة
وحتى لا نفقد عنصرا هاما من
العناصر التي تساهم في تسييل
النزاع على قضايا وهجوم الانسان

1 RavenSnO T.Og,
LONDON W6,
ENGLAND



سوزان جورج واوليفيا نوتون جون -

صحة

المناقصات .. وما ادراك عنها

أكثر من جهة تروي حكايات عن وزارة الكهرباء .. ونحن حين نكتب اننا للتأكيد ان هذه الحكايات تتداولها الديوانيات ويتناقلها الرواة ..

وللتأكيد على اهمية مصلحة الدولة ووجوب وضعها فوق كل المصالح ..

والروايات تتحدث عن مناقصات لتركييب كيبلات ، أو إنشاء محطات .. يعلن عن المناقصة وتستدرج العروض من قبل الشركات المختصة .. ثم يفاجأ اصحاب العروض بتأجيل الترسية لأسباب غامضة ..

أو يحدث أن يجري اعتماد شركة ما ، رغم أن شركة أخرى قدمت اسعاراً اقل ، وهي بذات القدرة أو الامكانات وربما كانت افضل .. لكن مع ذلك ، ترفض هذه الشركة ويفتح الباب أمام غيرها ، فضلاً عن جيش من الشركات الوهمية الملحقة بالشركة المرشحة عنها ، أو التي يبدو انها ذات خطوة ..

والسائد في المناقصات ؟ ان المناقصة تطرح بمواصفات محددة ومعروفة .. والشركة التي تقدم بالمطلوب وتقدم السعر الارخص ترسو عليها المناقصة ، دون أي اعتبار آخر .. فالمهم هو تكلفة اقل وجودة في العمل ..

لكن يبدو ان الذين يحكون الروايات عن وزارة الكهرباء يقولون أن هذا « المهم » يضع في متاهات معينة ويتوه ... فالمناقصات تعاد ثانية ، وتؤجل ، لانها لم تقع على شركة معينة فيها من فيها

والسؤال طبعاً هو هل يجوز ذلك ؟ ان مصالح الدولة ليست لمن يريدون الالتفاف على القوانين وتحيل خزينة الدولة أموالاً لا مصلحة فيها الا لهذه الشركة ، أو تلك ، ومن يمثل هذه أو تلك ... عن طرق غير طبيعية ..

ومثل هذه الامور تستدعي انتباه الدولة وتستوجب السؤال عنها : السؤال عن المناقصات وكيف تجري ، وكيف تتحرك الاصابع الخفية لتوجيه المناقصات في اتجاهات تخدم بعض الجهات وتحمل الدولة الخسائر الباهظة ..

ولعل الدولة ، في وسائلها ، تحقق في هذا الذي يجري وتعرف ، حين ترسو مناقصة على هذه الشركة ، لماذا رست عليها ، ولم ترس على تلك مثلاً .. وهل ان الشروط تنفذ كاملة ، أم أنه يجري تلاعب فيها ، أو في احداها ، بحيث تقع المناقصة على شركة معينة ، لكن على حساب الجودة ، وربما بسم أكبر ، لكن تحت شعار أن هذا افضل مثلاً ..

وربما يكون مناسباً ان يتم لجنة تشكيل تدقيق في المناقصات تكون لها صلاحية التقرير النهائي ، بعد ان تكون المناقصة رست ، مبدئياً ، على شركة ما .. فتحدد هذه اللجنة العليا مسألة البت في المناقصة .. ولعلنا في ذلك نضمن عدم التلاعب ونحفي مصلحة البلاد والعباد ..

« العميد »

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام بكنته امس السيد عبدالعزيز العتيبي الأمين العام لمجلس الوزراء والسيد بريس حود البرقي المدير العام ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية بمناسبة عودتهما الى البلاد .. كما استقبل الشيخ جابر العلي السفير طائب القريب سفيراً لدى ألمانيا الاتحادية ..

قرار بشأن خبراء موسوعة الفقه الاسلامي

اصدر مجلس الوزراء قراراً بشأن المتاعدين وذوي الرواتب المخطوطة هذا نصه ..

يضاف الى قرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ١٩٧٧/٤/١٩ بشأن المتاعدين بموجب المقيدين حرفي (ج ، د) وذوي الرواتب المخطوطة مادة ثانية (مكرر) فيها الاتي :-

« يستثنى خبراء وباحثو موسوعة الفقه الاسلامي بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الذين يعينون بموجب العقد حرفي (ج) عند تعيينهم وتجهيز عقودهم من احكام المادتين السابقتين » ..

وزير التربية يلتقي بالوكلاء المساعدين

عقد وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق الاجتماع الاول مع وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ، عقب عودته من الجولة التي رافق فيها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الى عدد من دول الخليج العربي .. وقد استمع الوزير الى ملخص عن احوال التي تم انجازها خلال فترة غيابهم .. كما ابلغهم بنتائج الجولة على الصعيد التربوي واتفاقات التعاون التي تمت بين الكويت والبلدان التي شملتها الزيارة ..

وزير النفط يتحدث عن اسعار النفط في معهد البترول



وزير النفط يتحدث في اجتماع معهد البترول

تحدث الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط في اجتماع معهد البترول فرع الكويت الذي انعقد امس في نادي البحري في الاحدي .. حيث تطرق الى موضوع اسعار النفط والتطورات الأخيرة في الساحة النفطية ..

وقد اجاب وزير النفط على العديد من الاسئلة التي تناولت منظمة الدول المصدرة نفط (اوبك) ..

والاسباب التي ادت الى اتخاذ قرار زيادة اسعار النفط في مؤتمر ابوظبي ..

وكان في استقبال الوزير لدى وصوله الى الاجتماع السيد احمد محمد جعفر رئيس مجلس الادارة والمضو المنتدب لشركة نفط الكويت والسيد فيصل تميم الفاسم نائب رئيس مجلس الادارة ..

وجنر الاجتماع الى جانب اعضاء معهد البترول وموظفو وزارة النفط وكبار موظفي شركة نفط الكويت ..

تشكيل هيئة تأسيسية لجمعية الشعب العربي للوصول الى الاميركيين تضم الصقر والمساعد والحمد والصالح

تقرر تشكيل هيئة تأسيسية لجمعية الشعب العربي للوصول الى الشعب الاميركي وتتألف من السادة : الدكتور برهان الدجاني ، الدكتور يوسف صالح ، جوزيف فيزل ، ميشال ابو جوده ، عبدالعزيز الصقر ، احمد بهاء الدين ، داود مساعد الصالح ، سماعات حسن ورياض طه ، احسان عيسى وعبدالحسن القطان ويوسف المساعد وعبدالله الطيفي والحمد ..

الدكتور فايز صايغ والدكتور محمد مهدي (يكونان في امريكا لتنفيذ المشروع) ..

١- الجمعية كما يبدو من اسمها ، تحاول الوصول الى الشعب الاميركي لعرض القضية العربية وافهام الاميركيين حقائق القضية ، بتغطية الحاجز الصهيوني ..

٢- « القضية العربية » هي القضية المقدسة بين التهر والحر ..

٣- تجمع جمعية الشعب العربي للوصول الى الشعب الاميركي انشطتها الاعلامية ، ومقرها سيكون اما بيروت او الكويت ..

شعاع قصير

اشياء صغيرة

هل نكتف السر ؟

لقد احتج المندوبون العرب الدائمون في هيئة الامم المتحدة (الله يسلمهم المافية) على السودان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية .. وبلغ مجموع الاحتجاجات العربية في مجلس الامن اكثر من ثلاثين الف احتجاج وبرنامجية مستمرة ، خلال الثلاثين عاماً من عمر القضية ، باعتبارنا نتجت بحسن سلوك دولي ، ربما سيؤهلنا لنيل جائزة نوبل في .. صبر ايوب ؟

قارئة برحة على ما يبدو تبث برسالة اليها تمال (متى تكذب المرأة ؟ اجبني بثلاث كلمات) ؟

وبثلاث كلمات نجيب (عندما تحرك شفتيها) !

روى لي صديق طبيب ، انه كشف على احد زبائنه من المشتكين في (الاسهم) فوجده محمواً فقال له :

— اسهم حرارتك مرتفعة بشكل ملحوظ هذه الايام ..

فاجابه من فوره (بيع يا دكتور) ! ..

في اخبار الاسم ان احدي المحاكم الاميركية (ومن اميركا كل عجيب قريب دائماً) حكمت على احد الأزواج بالسجن عشر سنوات لاتهامه بـ (اغتصابها) دون اذنتها حتى ولو كانت زوجته !

اسأل هنا هيئة تلك المحكمة (ماذا لو كانت الزوجة هي المتهمه ؟) ..

مضيفة طيران تقول (معها حق سلفاً) ان بعض

مطلوب مدير تجاري

شركة تجارية كبرى بحاجة الى خدمات مدير تجاري قادر له خبرة عمل بالمجال التجاري في الكويت لمدة لا تقل عن عشر سنوات ويفضل الكويتيون - راتب وعمولة -

فيرجى من يجرب نفسه الكفاءة الاتصال بالهاتف ٤١٠٥٩٠



السيد فايز اديب ابوشما رئيس ديوان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية يسافر يوم الاربعاء المقبل الى عمان لتخصيه ثلاثة ايام في اجازة عمل قصيرة .. بالسلامة يا ابا الاديب ..

فجع السيد سالم الشري من موظفي سترال القروانية خدمات المختركين ، بوفاة ابنة شقيقه الطفلة هند بطر الشري بحداد سيارة مروء ، وقد توافد على منزله العديد من الاصدقاء لتعزيتهم بوفاة الطفلة .. تعازياً ..



استقبل الشيخ فهد السديري سفير المملكة العربية السعودية في دار السفارة امس العديد من المعزين بوفاة المرحوم والده .. وكان في مقدمتهم السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة والدكتور علي العربية المصدرة للنفط ، والدكتور وليد خديري الاسن العام المساعد للشؤون الاعلامية ، ورجال الصحافة والاعلام ..

المهندس محمد صبحي الاسدي من موظفي الشركة الكويتية الدانماركية احتفل بخطوبته على الانسة نداء محمد سارة الطالبة في كلية الهندسة بجامعة الكويت .. تهنيتاً وبهجة ..

سيدتي

هل ترغبين في ...

هل ترغبين في ...

للك ...

للمسؤولات ...

سفر ...

ت ...

ال ...

في ...

اليوم ...

شركة ...

aya Co.

السبت ٧٨١٢٢٣

على شاشتنا سينا السيارات

الاسبوع السابع ونجاح كبير

لليلة الفصحى

حجب

فوق صفيح سالفين

بطارية اوتوماتيك

عادل امام

عبدالله

تاهير

يوجد مقر مكتب للإيجار فوراً

في بناية موهبة الخليج بشايع فهد السالم

الاربعية

هاتف رقم ٤٢٤٩٧٣ / ٤١٣ ٦٩٩

السيد فرجيس

هدايا ... هدايا ... هدايا

شهر ديسمبر عند سعيد ودولت سيكون شهر تذكرون على الدوام هاترا الى ايامنا حيث انتما الحرة والمثيرة بأسماء مقولة .. هدية مجانية عند شراء موارد ومعرضات جميلة تخمس الانفس من جميع انحاء العالم نتنى لكم اعياداً سعيدة .. هاترا اليها .. وشكراً لكم ..

THE BIG TWO!

BENTON BENTON

Stendhal

GAME OF DRACULA

BLACK BOX

BUCCANEER

سعيد ودولت

الكويت - السالمية - الفصاحيل

بمناسبة اقامة معرض الصناعات الوطنية

يسرنا ان نقدم خبيرتنا للشركات والمؤسسات الساهرة بهذا المعرض وذلك بإقامة وكورات هذه المعارض على طرقة عصرية حديثة تتناسب مع هذه المناسبة .

شركة الزهير والحسيني للتدوير

تلفون ٤٢٠٧٥٥

شاه فهد السالم - عمارة الفين - رقم ٣ - بقعة ٧

لم يعد لفرسك طكت ! ..

اشترك من اليوم مع سفريات الوزان

واحصل على تذاكر سفرك بالدفع المؤجل

تقبله الطليات عمق خماية شهر ديسمبر

تلفون ٤١٠٤٩٤ - ٤١٠٤٩١ - ٤١٠٤٩٢

نتائج دراسات حكام ألعاب المضرب



● أحمد النحاس - مدير المركز



● خالد أحمد علي

الشيخ عيسى بن راشد
يفتح المعرض العام
للأندية في البحرين

افتتح الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الإعلام ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني ليلة من الشيخ حمد بن عيسى ولي العهد وزير الدفاع المعرض العام للأندية الرياضية مساء أمس وذلك بمدرسة السلطنة.

فهد الشايع يحثي
بفريق كرة
اليد بالقادسية



● فهد الشايع

فهد الشايع عضو مجلس إدارة نادي القادسية السابق تفرأ أمانة حفل عشاء هذا الأسبوع على شرف فريق كرة اليد بنادي القادسية وذلك بمناسبة تصدده لدوري كرة اليد هذا الموسم وتشجيعاً لاعضاء الفريق على مواصلة انتصاراتهم في بقية مباريات الدوري.

أعلن مركز اصعد ثقافة الرياضيين الكويتي لتتس الطاولة والتفكير والاسكواش عن نتيجة اختبارات حكام التربية والجودو كما يلي:

● الدرجة الاولى : فاروق هارون - التتس
● الدرجة الثانية : أحمد فؤاد - حركه
● الدرجة الثالثة : حسن عبد الخضر
● الدرجة الرابعة : خالد سالم - عبد الرحمن حبيب
● الدرجة الخامسة : سعيد محمد مبارك
● ثالث تحت الاختيار : عباس أحمد - صلاح الدين رشدي
● رابع تحت الاختيار : محمد حسن - نيل مبروك - مصطفى الحرز - مسر - المطار - كمال أحمد - زكي المناساري
● محمد حسن - حدي إبراهيم - محمود مصطفى كامل - مصطفى قطيفان - عادل علوان - سعيد عبد العظيم - عبد الحكيم العلمي

الاسكواش
● درجة اولى : فيصل يوسف سعد
● درجة ثانية : أحمد المنلاوي - فاروق علوش
● درجة ثالثة : عامر عبد الرحمن - حسن عبد الخضر - خالد سالم - بدر الدين عبد الكريم
● ثالث تحت الاختيار : محمد حسن - محمود رمضان رشدي - مهدي محمد - معوش وهي - فاروق هارون - زكي المناساري - عبد الحكيم العلمي - سيد عباس - مصطفى قطيفان - محمود مصطفى كامل - محمود الحرز - عادل محمد - كمال أحمد - أحمد عبد الرؤوف - حدي إبراهيم - صلاح صابر - محمد عبد العزيز - صلاح رشدي

تتس طاولة
● الدرجة الاولى : علي نجف - محمد رجب
● الدرجة الثانية : أحمد المنلاوي - فاروق هارون - حسن الراشي - حسن القاني
● الدرجة الثالثة : عبد الله المويهان - حسن عبد الخضر - عبد الستار الوزان - سعيد مبارك - خالد المذن - رضا نقي - عبد الرحمن حبيب
● ثالث تحت الاختيار : جابر السيد - عبد السلام حنفي - حدي إبراهيم - عبد الخضر ربحان - مصطفى الحرز - سيد عباس - زكي المناساري - عادل محمد - عادل عبد الحميد - كمال أحمد - صلاح الدين رشدي - جواد بديس - حدي مصطفى - جابر الشعراوي - عاطف يوسف - جليل الكردي - محمد حسن - عبد الحكيم العلمي - أحمد فؤاد - عبد العزيز الأسد - أحمد الوهيبي - ليون مانوهرام - محمود جابر - محمد إبراهيم حبيب - حسن أحمد مصطفى

دوري كليات
جامعة الكويت

شن دوري كليات جامعة الكويت للألعاب الرياضية التي ينظمها مراقبة رعاية الشباب بالجامعة. حيث تقابل اليوم بكرة القدم المعلوم مع التجارة على ملعب العديلية، والطب مع الهندسة على ملعب الشيخ ولي تتس الطاولة المعلوم مع التجارة على ملعب العديلية والطب مع الهندسة على ملعب الشيخ وتبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة.

مجلس ادارة نادي المعوقين يشكر

« الرأي العام »
تلقى القسم الرياضي البرقية التالية من كامل عبدالجليل مسؤول العلاقات العامة والاعلام بنادي المعوقين الكويتي: يسرني ان اتقدم بالشكر باسمي وبانابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي الكويتي للمعوقين بتكريم التتس والتميز بظهور جهودكم واجتهادكم الموفقة لتنظيم الاحداث واخبار وتكامل دورة الالعاب الاسبوعية الثانية، سائلي المولى عز وجل ان يحفظكم دوماً وان يسدد على دروب الخير والتجاح خلكم.

« محمد علي »
لن يلعب مباريات
استعراضية امام
« باغتر »

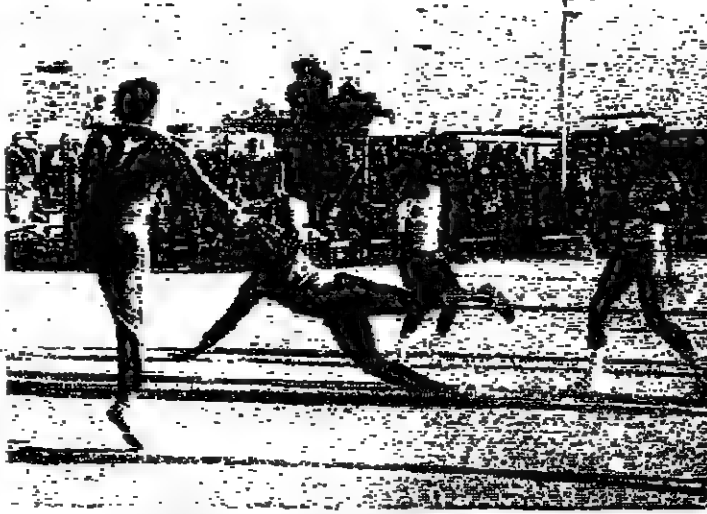
غادر محمد علي بطل العالم للالعاب لوزن الثقيل في الاول من امس لندن عائداً الى الكويت المتحدة بعد ان امضى يومين هناك في زيارة وصفت بأنها زيارة عمل. وكانت التجهيزات قوية بان محمد علي قد اتمل بطل التتس السابق للالعاب جو باغتر بهدف الالتحاق على اجراء سلسلة مسن الممارسات الاستعراضية. ولكن محمد علي أكد للمصنفين انه لن يحضر الى لندن بهذا الشأن وأنه لا يفكر بالمسودة الى اللعبة.

« كيلى » تقوّر بسباق
١٠٠ متر صدر في بطولة
« سدني » الدولية

مارغريت كيلى السباحة الانكليزية سجلت فوزاً جديداً لها حيث فازت بالمركز الاول في سباق ١٠٠ متر صدر وبوزن قدره (١٠٧.٥ رطل) في بطولة العالم للسباحة الدولية في سدني. وكانت كيلى قد فازت بالبرونزية في بطولة العالم للسباحة التي اقيمت في الميناء في برلين الغربية.

وكان فوز السباحة الاسرائيلي النشأة يول مورفوت على السباح الكندي غرانام سيدت الحائز على الذهبية في سباق ٢٠٠ متر متحررة من بطولة العالم المائية في سدني. وكانت كيلى قد فازت بالبرونزية في بطولة العالم للسباحة التي اقيمت في الميناء في برلين الغربية.

تأجيل ٤ مباريات
من الدوري الانكليزي
بسبب سوء الاحوال الجوية تأجلت بعض مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي كان من المقرر ان تقام بين ليستر وليفربول، وكوتينغهام وريدينغ، نورويتش وويست هام، وستونج وسانت بولتون، وستونج وسانت بولتون، وستونج وسانت بولتون.



● محمد زيد يغرد ويسدد ومحاولة للمد من يوسف الصانع



● فوزي ابراهيم يصوب ومحمد زيد يحاول ابعاده

بصعوبة فاز القادسية على الكويت ٢١/٢٣ الغري يفوز على الشهداء بعد مباراة من جانب واحد

دوري
كرة اليد

التي لم يسجل لاعبو في الشوط الثاني سوى ٨ أهداف بالرغم من ان الكويت لعب طوال هذا الشوط وهو يقمعه لاعب بعد طرف نصيب الرندي.

وبالمرارة الثانية كانت على ملعب الشوط الاول امامه ايضا ١٤/١٤ وبذلك يصبح رصيد القادسية ١٤ نقطة والكويت ١١ نقطة في الشوط الثاني.

لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منها حيث سجل القادسية المركز الثالث والكويت الثاني في قائمة الدوري وجاءت المباراة متوترة المستوى كثر فيها التهورات المقطوعة والمكررات الخاطئة. وكان دفاع الفريقين سيئا للغاية خاصة في الشوط الاول، ولعب الكويت ٢٥ دقيقة بسعة لاعبين بعد طرف نصيب الرندي نهائيا وبالرغم من ذلك كان هو الفريق الأفضل.

وتحرك لاعبو عيسى القادسية فهد اداهم واضح كل لاعب يريد ان يحرز الهدف. وكانت تكرار نفس مباراة الفريقين مع الساحة ولولا طرف مساعد الرندي لكانت في آخر خمس دقائق كان يمكن ان تغير النتيجة، واعتقد ان فريق القادسية لو اتبع لاعبو نفس هذا الاسلوب في اللعب خلال المباريات القادمة فسيدعمون بقوة خاصة من العربي والفرد.

القادسية والكويت
لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منها حيث سجل القادسية المركز الثالث والكويت الثاني في قائمة الدوري وجاءت المباراة متوترة المستوى كثر فيها التهورات المقطوعة والمكررات الخاطئة. وكان دفاع الفريقين سيئا للغاية خاصة في الشوط الاول، ولعب الكويت ٢٥ دقيقة بسعة لاعبين بعد طرف نصيب الرندي نهائيا وبالرغم من ذلك كان هو الفريق الأفضل.

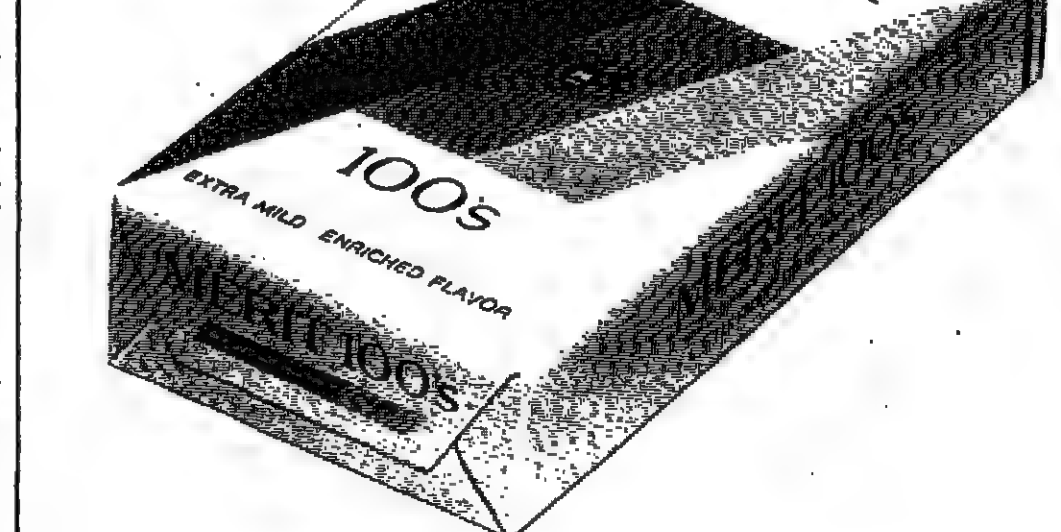
وتحرك لاعبو عيسى القادسية فهد اداهم واضح كل لاعب يريد ان يحرز الهدف. وكانت تكرار نفس مباراة الفريقين مع الساحة ولولا طرف مساعد الرندي لكانت في آخر خمس دقائق كان يمكن ان تغير النتيجة، واعتقد ان فريق القادسية لو اتبع لاعبو نفس هذا الاسلوب في اللعب خلال المباريات القادمة فسيدعمون بقوة خاصة من العربي والفرد.

كيف لعب الفريقان:
● القادسية: لعب القادسية في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم المنجري في الامام لمحاولة قطع الكرات وقتل تمريرات لاعبي الكويت من الخارج ونجح المنجري كثيرا في ذلك وان كان على حساب مساهمة النصار او القادسي في الدفاع مما سهل مرور فوزي ابراهيم اكثر من مرة في الشوط الاول لم يقدم مدافعو القادسية لمقاومة هجوم الكويت بالقوة اللازمة وفي الشوط الثاني اندفع القادسية اكثر من اللازم لمحاولة قطع الكرات واستعمال احراز الهدف فأسفرت عن ان الكويت سجل اكثر من هدف وهو ناقص العدد، كما ظهر الارتباك على مدافعي القادسية بالرغم من ان الكويت يلعب منذ بداية الشوط الثاني بسعة لاعبين، وفي الهجوم لعب القادسية ٣/٢ وفي البداية ارتكب اللاعبين عند رغبة جاسم النصار وكان المنجري ان يزل جاسم النصار للعب مكان محمد النصار في الجناح لسمين اول: ابعاد مساعد الرندي - الذي يرتاب جاسم - الى طرف الملعب وبالتالي ايقف خطورته في الالاص السريعة التي يتقنها، وثانياً: استقلال طول محمد النصار وقوة تصويبه من الخارج، هذا قبل طرف نصيب الرندي نهائيا ولكن بعد ان اصبح الكويت يلعب بسعة لاعبين فقد فاقمروا ان يزل جاسم النصار على الدائرة وتبرر الكرة بسرعة من الجناح الى الجناح مع التركيز على اثناء الكرة من عند محمد النصار، ولكن ما كان يحدث غير ذلك تماماً فالتصوير يلعب جداً ما يلعب الكويت الفرصة باستمرار لتنظيم دفاعه - الناقص - عاوة على التصويب الفردي من معظم اللاعبين. من المنجري والقادسي والاعلام السريعة التي دأبي لها من مساعد الرندي ما اضطر الفريقين الى تبديلهما بعد قليل.

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.



■ اذا كنت مدخناً ولكنك تفضل سيجارة أطول فأنت ولا شك ستهم بسيجارة ميريت ١٠٠ - لأن سيجارة ميريت ١٠٠ قد أنتجت من تبغ "النكهة الغنية" لتعطي المزيد من النكهة هذا النوع من النكهة التي يريدها مدخنو السجائر الطويلة ولكنهم لم يتمكنوا من الحصول عليها من قبل على هذا المستوى المنخفض من القار والنيكوتين. وخلال سنين عديدة كانت شركات السجائر تحاول ايجاد سيجارة فيها قليل من القار والنيكوتين مع مذاق جيد - وبعد اثنتي عشر سنة من البحث المركز حققت شركة فيليب موريس الاختراق وتوصلت الى انتاج ميريت بواسطة عملية

"النكهة الغنية"
□ والآن فإن ميريت أصبحت متوفرة بسيجارة أكثر طولا - ميريت ١٠٠
□ أثبتت اختبارات النكهة فعالية هذا الاكتشاف. وقد تم اختبار نكهة ميريت بين آلاف من المدخنين في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا فكانت النتيجة حاسمة بآلة: تفوقت ميريت بالنكهة على الأصناف المعروفة التي تتضمن مقداراً أكبر من القار والنيكوتين. ويستمر نجاح ميريت في تغيير آراء المدخنين بجميع أنحاء العالم.
□ ميريت في حجم كينغ سايز والآن ميريت ١٠٠ - (حجم طويل).

هليلجات الجديدة بمحتوى منخفض من القار والنيكوتين - مع "نكهة غنية"

تحت إشراف رسمي. المدخنون يشعرون بصحة تصحبك بالامتياز عنه

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.

الكويت: لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم النصار رجل رجل ونجح فعلاً مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والثاني من ميات الجناح وان كان أكبر عيوب دفاع الكويت ليس هو يسطر عودة اللاعبين الى اللعب بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست برك » وان اضاعوا أهدافاً أكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات.

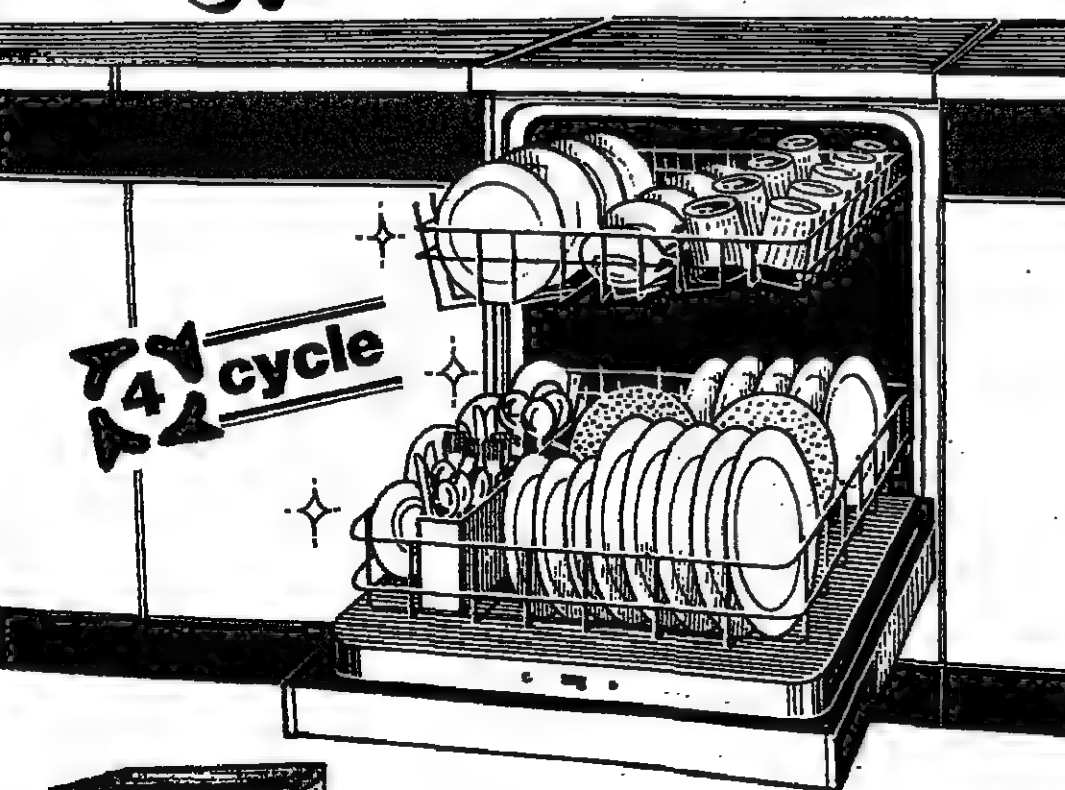
وجه لورد كيلاني رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الدعوة الى جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لزيارة اللجنة في قرعها بمدينة لوزان وذلك كمحاولة اخيرة لاتفاق الفيفا بالرجوع عن القرار الذي اتخذه بنزع الاعمين الذين اشتركوا في مباريات بطولة كأس العالم الاخيرة من الاشتراك في بطولة كرة القدم الدولية الهواة التي تقام ضمن دورة الالعاب الاولمبية بوسكو عام ١٩٨٠. وقالت مونيكا بيرو اللقطة المحففة باسم اللجنة الاولمبية الدولية ان هافيلانج وافق على تلبية الدعوة للشهر

« كيلاني »
لورد كيلاني
يجمع مع هافيلانج الشهر المقبل

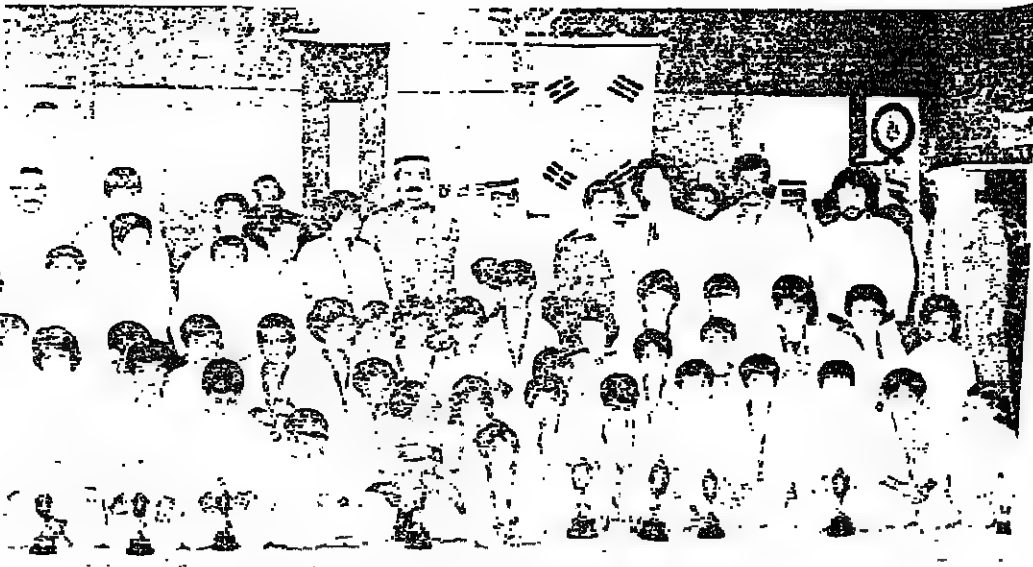
القبل حيث سيشرح وجهة نظر الفيفا امام اللجنة التنفيذية وسيبقى بالتعاون منها لاجراءات صيغة حل ممكنة. وكان القرار المحكوم للذي اتخذه الفيفا في ايار الماضي قد اثار جدلاً كبيراً بين الفيفا واللجنة الاولمبية الدولية. وقال مصدر مطلع في الاوساط الاولمبية ان احد الحلول المقترحة يتكهن في ان يوافق الفيفا بقراره الى ما بعد اولياد موسكو ١٩٨٠ بحيث يطبق على اولياد ١٩٨٤ كن القرار الذي صدر في ايار الماضي وقبل اقامة الالاور للنهاية كان مفاجأة للجميع.

وجه لورد كيلاني رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الدعوة الى جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لزيارة اللجنة في قرعها بمدينة لوزان وذلك كمحاولة اخيرة لاتفاق الفيفا بالرجوع عن القرار الذي اتخذه بنزع الاعمين الذين اشتركوا في مباريات بطولة كأس العالم الاخيرة من الاشتراك في بطولة كرة القدم الدولية الهواة التي تقام ضمن دورة الالعاب الاولمبية بوسكو عام ١٩٨٠. وقالت مونيكا بيرو اللقطة المحففة باسم اللجنة الاولمبية الدولية ان هافيلانج وافق على تلبية الدعوة للشهر

احصلوا على صُحُون فائقة النظافة بالطريقة الفائقة السُهولة



تتمتع بخاصية سمانو لتسحبون بأذرع التوزيع الدائرة للماء في شلاشة إلتجاهات وتلظيت الماء لإنه عشر من الأولاني بالماء الحار في درجة الحرارة التي تتهارها. كما أن وحدة التخلص من بقايا الطعام المشبعة في الداخل تلتصق الحاجة للشطف قبل بدء التشغيل ليتم التخلص من البقايا في دورات التخلص لتتجنب إمكانية تحديد مدة التشغيل (١٠-١٥-٢٠-٣٠-٤٠-٥٠-٦٠-٧٠-٨٠-٩٠-١٠٠-١٢٠-١٤٠-١٦٠-١٨٠-٢٠٠-٢٢٠-٢٤٠-٢٦٠-٢٨٠-٣٠٠-٣٢٠-٣٤٠-٣٦٠-٣٨٠-٤٠٠-٤٢٠-٤٤٠-٤٦٠-٤٨٠-٥٠٠-٥٢٠-٥٤٠-٥٦٠-٥٨٠-٦٠٠-٦٢٠-٦٤٠-٦٦٠-٦٨٠-٧٠٠-٧٢٠-٧٤٠-٧٦٠-٧٨٠-٨٠٠-٨٢٠-٨٤٠-٨٦٠-٨٨٠-٩٠٠-٩٢٠-٩٤٠-٩٦٠-٩٨٠-١٠٠٠-١٠٢٠-١٠٤٠-١٠٦٠-١٠٨٠-١١٠٠-١١٢٠-١١٤٠-١١٦٠-١١٨٠-١٢٠٠-١٢٢٠-١٢٤٠-١٢٦٠-١٢٨٠-١٣٠٠-١٣٢٠-١٣٤٠-١٣٦٠-١٣٨٠-١٤٠٠-١٤٢٠-١٤٤٠-١٤٦٠-١٤٨٠-١٥٠٠-١٥٢٠-١٥٤٠-١٥٦٠-١٥٨٠-١٦٠٠-١٦٢٠-١٦٤٠-١٦٦٠-١٦٨٠-١٧٠٠-١٧٢٠-١٧٤٠-١٧٦٠-١٧٨٠-١٨٠٠-١٨٢٠-١٨٤٠-١٨٦٠-١٨٨٠-١٩٠٠-١٩٢٠-١٩٤٠-١٩٦٠-١٩٨٠-٢٠٠٠-٢٠٢٠-٢٠٤٠-٢٠٦٠-٢٠٨٠-٢١٠٠-٢١٢٠-٢١٤٠-٢١٦٠-٢١٨٠-٢٢٠٠-٢٢٢٠-٢٢٤٠-٢٢٦٠-٢٢٨٠-٢٣٠٠-٢٣٢٠-٢٣٤٠-٢٣٦٠-٢٣٨٠-٢٤٠٠-٢٤٢٠-٢٤٤٠-٢٤٦٠-٢٤٨٠-٢٥٠٠-٢٥٢٠-٢٥٤٠-٢٥٦٠-٢٥٨٠-٢٦٠٠-٢٦٢٠-٢٦٤٠-٢٦٦٠-٢٦٨٠-٢٧٠٠-٢٧٢٠-٢٧٤٠-٢٧٦٠-٢٧٨٠-٢٨٠٠-٢٨٢٠-٢٨٤٠-٢٨٦٠-٢٨٨٠-٢٩٠٠-٢٩٢٠-٢٩٤٠-٢٩٦٠-٢٩٨٠-٣٠٠٠-٣٠٢٠-٣٠٤٠-٣٠٦٠-٣٠٨٠-٣١٠٠-٣١٢٠-٣١٤٠-٣١٦٠-٣١٨٠-٣٢٠٠-٣٢٢٠-٣٢٤٠-٣٢٦٠-٣٢٨٠-٣٣٠٠-٣٣٢٠-٣٣٤٠-٣٣٦٠-٣٣٨٠-٣٤٠٠-٣٤٢٠-٣٤٤٠-٣٤٦٠-٣٤٨٠-٣٥٠٠-٣٥٢٠-٣٥٤٠-٣٥٦٠-٣٥٨٠-٣٦٠٠-٣٦٢٠-٣٦٤٠-٣٦٦٠-٣٦٨٠-٣٧٠٠-٣٧٢٠-٣٧٤٠-٣٧٦٠-٣٧٨٠-٣٨٠٠-٣٨٢٠-٣٨٤٠-٣٨٦٠-٣٨٨٠-٣٩٠٠-٣٩٢٠-٣٩٤٠-٣٩٦٠-٣٩٨٠-٤٠٠٠-٤٠٢٠-٤٠٤٠-٤٠٦٠-٤٠٨٠-٤١٠٠-٤١٢٠-٤١٤٠-٤١٦٠-٤١٨٠-٤٢٠٠-٤٢٢٠-٤٢٤٠-٤٢٦٠-٤٢٨٠-٤٣٠٠-٤٣٢٠-٤٣٤٠-٤٣٦٠-٤٣٨٠-٤٤٠٠-٤٤٢٠-٤٤٤٠-٤٤٦٠-٤٤٨٠-٤٥٠٠-٤٥٢٠-٤٥٤٠-٤٥٦٠-٤٥٨٠-٤٦٠٠-٤٦٢٠-٤٦٤٠-٤٦٦٠-٤٦٨٠-٤٧٠٠-٤٧٢٠-٤٧٤٠-٤٧٦٠-٤٧٨٠-٤٨٠٠-٤٨٢٠-٤٨٤٠-٤٨٦٠-٤٨٨٠-٤٩٠٠-٤٩٢٠-٤٩٤٠-٤٩٦٠-٤٩٨٠-٥٠٠٠-٥٠٢٠-٥٠٤٠-٥٠٦٠-٥٠٨٠-٥١٠٠-٥١٢٠-٥١٤٠-٥١٦٠-٥١٨٠-٥٢٠٠-٥٢٢٠-٥٢٤٠-٥٢٦٠-٥٢٨٠-٥٣٠٠-٥٣٢٠-٥٣٤٠-٥٣٦٠-٥٣٨٠-٥٤٠٠-٥٤٢٠-٥٤٤٠-٥٤٦٠-٥٤٨٠-٥٥٠٠-٥٥٢٠-٥٥٤٠-٥٥٦٠-٥٥٨٠-٥٦٠٠-٥٦٢٠-٥٦٤٠-٥٦٦٠-٥٦٨٠-٥٧٠٠-٥٧٢٠-٥٧٤٠-٥٧٦٠-٥٧٨٠-٥٨٠٠-٥٨٢٠-٥٨٤٠-٥٨٦٠-٥٨٨٠-٥٩٠٠-٥٩٢٠-٥٩٤٠-٥٩٦٠-٥٩٨٠-٦٠٠٠-٦٠٢٠-٦٠٤٠-٦٠٦٠-٦٠٨٠-٦١٠٠-٦١٢٠-٦١٤٠-٦١٦٠-٦١٨٠-٦٢٠٠-٦٢٢٠-٦٢٤٠-٦٢٦٠-٦٢٨٠-٦٣٠٠-٦٣٢٠-٦٣٤٠-٦٣٦٠-٦٣٨٠-٦٤٠٠-٦٤٢٠-٦٤٤٠-٦٤٦٠-٦٤٨٠-٦٥٠٠-٦٥٢٠-٦٥٤٠-٦٥٦٠-٦٥٨٠-٦٦٠٠-٦٦٢٠-٦٦٤٠-٦٦٦٠-٦٦٨٠-٦٧٠٠-٦٧٢٠-٦٧٤٠-٦٧٦٠-٦٧٨٠-٦٨٠٠-٦٨٢٠-٦٨٤٠-٦٨٦٠-٦٨٨٠-٦٩٠٠-٦٩٢٠-٦٩٤٠-٦٩٦٠-٦٩٨٠-٧٠٠٠-٧٠٢٠-٧٠٤٠-٧٠٦٠-٧٠٨٠-٧١٠٠-٧١٢٠-٧١٤٠-٧١٦٠-٧١٨٠-٧٢٠٠-٧٢٢٠-٧٢٤٠-٧٢٦٠-٧٢٨٠-٧٣٠٠-٧٣٢٠-٧٣٤٠-٧٣٦٠-٧٣٨٠-٧٤٠٠-٧٤٢٠-٧٤٤٠-٧٤٦٠-٧٤٨٠-٧٥٠٠-٧٥٢٠-٧٥٤٠-٧٥٦٠-٧٥٨٠-٧٦٠٠-٧٦٢٠-٧٦٤٠-٧٦٦٠-٧٦٨٠-٧٧٠٠-٧٧٢٠-٧٧٤٠-٧٧٦٠-٧٧٨٠-٧٨٠٠-٧٨٢٠-٧٨٤٠-٧٨٦٠-٧٨٨٠-٧٩٠٠-٧٩٢٠-٧٩٤٠-٧٩٦٠-٧٩٨٠-٨٠٠٠-٨٠٢٠-٨٠٤٠-٨٠٦٠-٨٠٨٠-٨١٠٠-٨١٢٠-٨١٤٠-٨١٦٠-٨١٨٠-٨٢٠٠-٨٢٢٠-٨٢٤٠-٨٢٦٠-٨٢٨٠-٨٣٠٠-٨٣٢٠-٨٣٤٠-٨٣٦٠-٨٣٨٠-٨٤٠٠-٨٤٢٠-٨٤٤٠-٨٤٦٠-٨٤٨٠-٨٥٠٠-٨٥٢٠-٨٥٤٠-٨٥٦٠-٨٥٨٠-٨٦٠٠-٨٦٢٠-٨٦٤٠-٨٦٦٠-٨٦٨٠-٨٧٠٠-٨٧٢٠-٨٧٤٠-٨٧٦٠-٨٧٨٠-٨٨٠٠-٨٨٢٠-٨٨٤٠-٨٨٦٠-٨٨٨٠-٨٩٠٠-٨٩٢٠-٨٩٤٠-٨٩٦٠-٨٩٨٠-٩٠٠٠-٩٠٢٠-٩٠٤٠-٩٠٦٠-٩٠٨٠-٩١٠٠-٩١٢٠-٩١٤٠-٩١٦٠-٩١٨٠-٩٢٠٠-٩٢٢٠-٩٢٤٠-٩٢٦٠-٩٢٨٠-٩٣٠٠-٩٣٢٠-٩٣٤٠-٩٣٦٠-٩٣٨٠-٩٤٠٠-٩٤٢٠-٩٤٤٠-٩٤٦٠-٩٤٨٠-٩٥٠٠-٩٥٢٠-٩٥٤٠-٩٥٦٠-٩٥٨٠-٩٦٠٠-٩٦٢٠-٩٦٤٠-٩٦٦٠-٩٦٨٠-٩٧٠٠-٩٧٢٠-٩٧٤٠-٩٧٦٠-٩٧٨٠-٩٨٠٠-٩٨٢٠-٩٨٤٠-٩٨٦٠-٩٨٨٠-٩٩٠٠-٩٩٢٠-٩٩٤٠-٩٩٦٠-٩٩٨٠-١٠٠٠٠-١٠٠٢٠-١٠٠٤٠-١٠٠٦٠-١٠٠٨٠-١٠١٠٠-١٠١٢٠-١٠١٤٠-١٠١٦٠-١٠١٨٠-١٠٢٠٠-١٠٢٢٠-١٠٢٤٠-١٠٢٦٠-١٠٢٨٠-١٠٣٠٠-١٠٣٢٠-١٠٣٤٠-١٠٣٦٠-١٠٣٨٠-١٠٤٠٠-١٠٤٢٠-١٠٤٤٠-١٠٤٦٠-١٠٤٨٠-١٠٥٠٠-١٠٥٢٠-١٠٥٤٠-١٠٥٦٠-١٠٥٨٠-١٠٦٠٠-١٠٦٢٠-١٠٦٤٠-١٠٦٦٠-١٠٦٨٠-١٠٧٠٠-١٠٧٢٠-١٠٧٤٠-١٠٧٦٠-١٠٧٨٠-١٠٨٠٠-١٠٨٢٠-١٠٨٤٠-١٠٨٦٠-١٠٨٨٠-١٠٩٠٠-١٠٩٢٠-١٠٩٤٠-١٠٩٦٠-١٠٩٨٠-١١٠٠٠-١١٠٢٠-١١٠٤٠-١١٠٦٠-١١٠٨٠-١١١٠٠-١١١٢٠-١١١٤٠-١١١٦٠-١١١٨٠-١١٢٠٠-١١٢٢٠-١١٢٤٠-١١٢٦٠-١١٢٨٠-١١٣٠٠-١١٣٢٠-١١٣٤٠-١١٣٦٠-١١٣٨٠-١١٤٠٠-١١٤٢٠-١١٤٤٠-١١٤٦٠-١١٤٨٠-١١٥٠٠-١١٥٢٠-١١٥٤٠-١١٥٦٠-١١٥٨٠-١١٦٠٠-١١٦٢٠-١١٦٤٠-١١٦٦٠-١١٦٨٠-١١٧٠٠-١١٧٢٠-١١٧٤٠-١١٧٦٠-١١٧٨٠-١١٨٠٠-١١٨٢٠-١١٨٤٠-١١٨٦٠-١١٨٨٠-١١٩٠٠-١١٩٢٠-١١٩٤٠-١١٩٦٠-١١٩٨٠-١٢٠٠٠-١٢٠٢٠-١٢٠٤٠-١٢٠٦٠-١٢٠٨٠-١٢١٠٠-١٢١٢٠-١٢١٤٠-١٢١٦٠-١٢١٨٠-١٢٢٠٠-١٢٢٢٠-١٢٢٤٠-١٢٢٦٠-١٢٢٨٠-١٢٣٠٠-١٢٣٢٠-١٢٣٤٠-١٢٣٦٠-١٢٣٨٠-١٢٤٠٠-١٢٤٢٠-١٢٤٤٠-١٢٤٦٠-١٢٤٨٠-١٢٥٠٠-١٢٥٢٠-١٢٥٤٠-١٢٥٦٠-١٢٥٨٠-١٢٦٠٠-١٢٦٢٠-١٢٦٤٠-١٢٦٦٠-١٢٦٨٠-١٢٧٠٠-١٢٧٢٠-١٢٧٤٠-١٢٧٦٠-١٢٧٨٠-١٢٨٠٠-١٢٨٢٠-١٢٨٤٠-١٢٨٦٠-١٢٨٨٠-١٢٩٠٠-١٢٩٢٠-١٢٩٤٠-١٢٩٦٠-١٢٩٨٠-١٣٠٠٠-١٣٠٢٠-١٣٠٤٠-١٣٠٦٠-١٣٠٨٠-١٣١٠٠-١٣١٢٠-١٣١٤٠-١٣١٦٠-١٣١٨٠-١٣٢٠٠-١٣٢٢٠-١٣٢٤٠-١٣٢٦٠-١٣٢٨٠-١٣٣٠٠-١٣٣٢٠-١٣٣٤٠-١٣٣٦٠-١٣٣٨٠-١٣٤٠٠-١٣٤٢٠-١٣٤٤٠-١٣٤٦٠-١٣٤٨٠-١٣٥٠٠



● محمد الصباح والمزوري يتوسطان اللاعبين المشاركين بالبطولة

اختتام بطولة الكويت الاولى في التايكواندو للاطفال

طلال الفهد يفوز ببطولتي الفنون والمصارعة



● حنان وعواطف وسلوى الصباح وامامهم الفائز الاول بالبطولة طلال الفهد



اختتم مساء امس بطولة الكويت الاولى للتايكواندو للاطفال والتي نظمتها اللجنة الكويفية للكراتيه باندي السامية الرياضي.

حضر المباراة محمد يوسف الصباح رئيس نادي السامية ومساعد الصالح وعبد الرحمن المزوري الوكيل المساعد بوزارة الشؤون وعدد كبير من الجمهور الذي تابع البطولة.

اسفرت نتائج البطولة عن النتائج التالية:

● الحزام الابيض:

● طلال الفهد وحصل على ٤٦ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

● الحزام الاصفر (فنون):

● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

● الحزام الاصفر (مصارعة):

● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

● الحزام الاصفر (فنون):

● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

● الحزام الاصفر (مصارعة):

● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة

● اسامة خاش وحصل على ٥٧ نقطة

النشاط الرياضي في الجامعة

● الكرة الطائرة:

فوز فريق كلية العلوم على كلية الطب ٢/٠ صفر - كما فاز فريق التجارة على فريق الهندسة ١/٢ صفر

● كرة اليد:

فوز فريق الاداب على الحصون ١/٢ صفر - كما فاز فريق التجارة على التجارة ٢/٠ صفر - كما فاز العلوم على الطب ٢/٠ صفر - كما فاز العلوم على الطب ٢/٠ صفر - كما فاز العلوم على الطب ٢/٠ صفر

● كرة السلة:

فوز فريق كلية الاداب على العلوم ٢/٠ صفر - فوز فريق كلية التجارة على كلية الهندسة ٢/٠ صفر - كما فاز فريق كلية الاداب على العلوم ٢/٠ صفر - كما فاز فريق كلية التجارة على كلية الهندسة ٢/٠ صفر - كما فاز فريق كلية الاداب على العلوم ٢/٠ صفر

القادسية والعربي في نهائي كأس اتحاد كرة القدم

كأس اتحاد كرة القدم



● عبدالله نواف ● بدر بوعباس

الحاجة أصبحت ملحة لاقامة الاتصال بين حكام الكرة ووسائل الاعلام

● «حكام كرة القدم يجب ان يكونوا اكثر استعدادا لتقبل النقد والدفاع عن فكرة القدم والذي نشر في المجلة الدورية الصادرة عن الاتحاد ايسى في مرقه مدينة بين»

● وجاء في المقال ان اتصالات كرة القدم في عدد كبير من الدول قد دابت في الماضي على حماية حكماها من السنة التقاد

● ولكن وبعد اعادة النظر في هذا الموضوع ثبت ان هناك الكثير من الحالات حيث يمكن تقادي التفرش للنقد او حذره بايحاء وجيز يقدمه الحكم في اللحظة المناسبة

● واكد المقال (والذي يعتبر تلخيصا للدورة التي نظمتها الاتحاد الاوربي مؤخرا في مدينة فينا للحكام الاوربيين) على ضرورة اقامة نوع من الاتصال المباشر بين الحكم من جهة ووسائل الاعلام والجمهور من جهة ثانية على عكس الاعتقاد الشائع سابقا بأنه لا حاجة للحكم بشرح وجهة نظره لاحد - وانه من خلال هذا الاتصال يصبح بإمكان الحكم شرح وجهة نظره لآخرين

● ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان على الحكم ان يقوم بشرح وجهة نظره فيما يتعلق بكل قرار يتخذه أثناء تنحيه لاية مباراة ليصبح مثبوتا لدى الجميع

● وقد يكون كافيا بالنسبة للحكم شرح وجهة نظره بالنسبة لبعض القرارات التي تصبح محالا لاحد والرد وتبشر عاصفة من النقد وذلك بلاشرا الى انه قد اتخذ قراره حول نقطة ما من وجهة نظر معينة قد تختلف من وجهة نظر التقاد

● وانشاء هذا النوع من الاتصال بين الحكم ووسائل الاعلام (واهمها الصحافة) لا يعني ان على الحكم ان يسي ليل رضا التقاد والمحررين ولكن المقصود من ذلك ان يكون هناك شرب من التعاون الايجابي بين الحكم والصحافة وهذا مفيد جدا في تحسين صورة الحكم وسنتمنى لدى الجمهور لا سيما انه ليس لدى الحكم ما ينفخه عن المراهدين والاثبات انه لا حاجة لفرش نوع من الحماية فيما يتعلق بأي مظهر من مظاهر التحكم من الترشش لآراء التقاد

● واشار المقال الى ان الحكم ان يشرح هذا اصبحت عرفة لخطأ اشد بنسبة التلفزيون - وانه بسبب تسجيل المماريات وامكانية اعادة اية لحظة حاسمة من لقطات المباراة بالتصوير البطيء فقد أصبحت مهمة الحكم غاية في الصعوبة وان الاضواء قد سلطت عليهم بشكل مباشر

● ولعمرنا هذا اصبح موقف التقاد اقوى من السابق اذا لجأوا الى تدعيم تقديم لقرار اي حكم بتلك اللقطات التي يمكن اعادةها على البصري - وهذا تظهير للشكك الكبير هل يجب الابقاء على القرار الذي اتخذه الحكم أثناء المباراة واعتباره نهائيا ولا رجوع فيه حتى اذا ثبت خطأ الحكم من خلال المراهدين والاذلة التي تقدمها الاعلام التلفزيونية المسجلة او بعض القرائن التي تقدمها الاجهزة الالكترونية اخرى

اخيار اتحاد الجودو

● عقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء يوم الخميس الماضي بحث فيه عدة موضوعات واتخذ القرارات التالية:

● اعتماد التقرير الاداري والمالي الذي قدمه عبدالمطلب الاحمد امين السر العام رئيس وفد الكويت للبطولة السالمة الاولى التي اقيمت في طوكيو

● الموافقة على عقد مدرب المنتخب الجديد الذي سيلحل محل كيركاكي

● الموافقة على طلب امين السر باعفائه من منصبه وذلك نظرا لظروف عمله ودراسته العليا وقد كلف امين السر المساعد القيام باعماله لحين انتخاب امين السر الجديد

وصول الفوج الثاني من وفد الكويت للدورة الآسيوية

عودة الحجرف وجاسم رمضان



● محمد جيف الحجرف

وصل مساء امس على طائرة خاصة بقة أعضاء الوفد الكويتي الذي شارك في دورة الالعاب الآسيوية الثامنة بباتاوت والتي اقيمت في الفترة من ٩ الى ٢٠ يونيو

ويكون أعضاء الوفد من ٤٦ عضوا هم: الوعد المحمدي والاذاعي والتلفزيوني وبقية أعضاء الهيئة الطبية

هذا وقد رافق الوفد الكويتي الوفد البحريني على نفس الطائرة وقد وصلت البحرين الساعة الرابعة مساء امس وكان في استقبال الوفد البحريني الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

ومحمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد - وجوهو غير من مشجعي الرياضة في دولة البحرين الشقيق

وقد هبه الكويتي ببطار البحرين لمدة نصف ساعة تناول خلالها المربطات والطوى - ثم واصلت الطائرة مسيرتها حيث وصلت الساعة ٦ مساء امس

وكان في استقبال الوفد اهلهم ودوهم

● الكرة الطائرة - ضمن دوري مباريات الكرة الطائرة تقام اليوم ثلاث مباريات تحت ١٧ سنة وتقام جميعها على صالة الدعية حيث يتقابل الشهود كاتمة الساعة ٥:٣٠م - يعقبا العربي مع الكويت الساعة ٥:٣٠م - ثم البيروك مع السالمة الساعة ٥:٣٠م

● كرة اليد - تقام اليوم ٦ مباريات بكرة السلة لفرق تحت ١٧ سنة حيث يتقابل على صالة كيان الفيجيل مع التضامن الساعة ٥:٣٠م - والشهداء مع كاتمة الساعة ٥:٣٠م - وعلى صالة المعهد التجاري للبنات يتقابل البيروك مع الكويت الساعة ٥:٣٠م - والنصر مع العربي الساعة ٥:٣٠م - وعلى صالة المعهد التجاري للبنات يتقابل خيلان مع القادسية الساعة ٥:٣٠م - والساحل مع السالمة الساعة ٥:٣٠م

خالص العزاء للرحل

يتقدم القس الرياضي بجريدة «الرأي العام» بخالص العزاء لآمين سر اتحاد السباحة القوي احمد الرشيدان ولاعب نادي كاتمة بكرة اليد محمد الرشيدان لوفاة المرحومة - جدتها - عمدة المرحومة - وابوهم ذويها الصبر والسكون - وذلك اقتداء اجازة راس السنة الميلادية بين الاهل والاصقاء

● جاسم رمضان

في المنفذ

حول المؤتمر الصحفي للشيخ فهد الاحمد

البيان الذي اذلى به الشيخ فهد الاحمد نيابة عن اللجنة الاولمبية في مؤتمر الصحفي الذي عقده عقب انتهاء دورة الالعاب الآسيوية - اعتقد انه جاء شاملا - وحدد كل شيء ووضع النقاط فوق الحروف

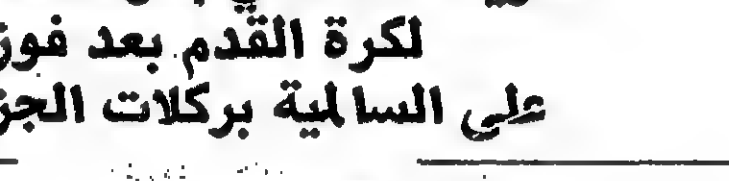
ان الحديث عن الدراسات النوعية للجهاز الذي يتولى مسؤولية الحركة الرياضية يجب ان يضع له حدا - ومطلب انساب الرياضي اليوم هو قيام جهاز متكامل تشد اليه مهمة تطوير الحركة الرياضية في البلاد - والحديث بصورة جدية عن هذا الجهاز يرجع الى اربع سنوات مضت - وقد أصبحت الحاجة ملحة لتنفيذ هذه الخطوة - لقد اجمع المسؤولون في اللجنة الاولمبية وهم يعطون الاندية والاتحادات الرياضية ان الهيكل الرياضي بوصفه الحالي لا يمكن ان يحقق تطلعاتنا البعيدة المدى - والتي تحتاج الى تحديد المسؤولية مع التخطيط الكامل - الدول التي سبقناها في المجال الرياضي سارعت في تكوين مجالس وزارات للشباب - وهي تسرع الخطى واقتربت من مستواها - ان لم نقل تفوقت - هذا امر مهم ان لم نتداركه منذ الان بالتخطيط فان الوضع سيصبح بغير ما نشتهي - نحن لا ننكر دور وزارة الشؤون ولا نريد ان نسلب عنها - ولكن وبشهادة المسؤولين في الوزارة ان الكادر الموجود قليل جدا لا يمكن ان يتحمل التوسعات الرياضية التي تزداد يوما بعد اخر - كما ان الروتين الوزاري ربما يأتي بنتائج عكسية كما حدث مثلا في توخر ميزانية دورة الالعاب الآسيوية حيث بدأت لفرقا تنفيذ برامجها التدريبية قبل شهر من الدورة

ان التطور الذي نشهه لا يمكن ان يتحقق الا بسرعة الانجاز وهذا يذكرنا بالمدينة الرياضية التي بدأ الحديث عنها قبل سنوات وتجاذبتها البلدية من حيث الموقع والانفعال من حيث عدم صلاحية الارض في الموقع الجديد ثم سكنت الشؤون واصبح المشروع في عالم النسيان

لقد حدد الشيخ فهد الاحمد بوضوح تأخرنا ٥٤ سنة عن اسيا بسبب عدم وجود الماسبة القانونية وعدم قدرة الهيكل الرياضي الحالي على مسايرة الوضع - بمعنى انه رغم ما صرف على الحركة الرياضية تأخرت النتائج الفنية - مما يعكس حالة نفسية غير مرضية بين الجمهور - وتتجسك آثاره على الحركة الرياضية نفسها - انشا باسم الشباب نطالب المسؤولين بالاسراع في دراسة المشروعات الثلاث التي سبق ان لدمت اليهم واشتار الصالح منها الذي يلائم تطلعات الشباب وتحفيظها

قاسم نايل

الكويت الثالث في بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على السالمة ببركلات الجراء ٤/٥



● كورة مشتركة بين احمد الفرخان مدافع الكويت وفيلس جيبه مهاجم السالمة

احل فريق نادي الكويت المركز الثالث في مسابقة كأس اتحاد كرة القدم وذلك بعد فوزه على السالمة ببركلات الجراء ٤/٥ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد نادي القادسية

انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بدون اهداف واعطى حكم المباراة خمس ركلات لكل فريق ومع ذلك فقد تعادلا ٤/٤ - وبمداها احتاج عبدالمعز حافظ من السالمة وزهير عبدالخالق وكلتيا كما اضاع عادل عبدالنبي اخر امل للسالمة في هذه المباراة بينما سجل عباس تركي هدف الفوز لفريق الكويت في اخر هذه الركلات

حضر المباراة محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمة وخالد يوسف الصباح نائب الرئيس واهد الدوعائي امين سر اتحاد كرة القدم وفهد حسن امين سر نادي السالمة وعدد من أعضاء مجالس الاتحادات والاندية الرياضية

لم يكن مستوى المباراة بذلك المستوى المتوقع ليلعب فيها فريقان مثلك ثلاث ورابع اندية الكويت في هذه المسابقة حيث ظهرت الكرات المخطوطة والتسديد الطائش - كما خلت في بعض الاوقات من الملحات الفنية التي كانت نادرة في هذه المباراة

لم يستطع هجوم اي فريق ان يشكل اي خطورة تذكر في هذه المباراة حيث كان الدفاع بالمرداء لجميع الهجمات واستطاع ان يبعد الكرة عن منطقة جراء فريقه

بعد نهاية الوقت الاصلي والوقت الاضافي اعطى حكم المباراة خمس ركلات جراء السالمة فيلص جيبه محمد واحد الكبي وبولاي عبدالرزاق وفيلس الصقور واضاع لسوي الربيسان اول الركلات - بينما سجل للكويت وفهد الجسم وعبدالله محمد وفؤاد الاحمد ومحمد ابراهيم واضاع خالد احمد رابع ركلة

واعطيت ركلة لكل فريق حيث اضاع عبدالعزيم حافظ ركلة السالمة بينما اضاع زهير عبدالخالق ركلة الكويت

العشاوي يصل اليوم

● محمد عزت العشماوي

يصل مساء اليوم محمد عزت العشماوي الحكم الدولي بكرة القدم قادما من القاهرة للاقام محاضرات في قانون تحكيم كرة القدم يوم السبت القادم

ويقيم هذه الدراسات مركز اعداد القادة الرياضيين بالتعاون مع اتحاد كرة القدم

وقد درج الاتحاد على اقامة هذه الدراسات كل عام كرفع مستوى الحكم

PHARMATON SKIN ACTIVATOR

... تعاد وكاشي جفاف البشرة ...
... الترهل وفقدان نضارة الوجه ...
... حارة بلا ملازمات الة هنية وب الشباب ...

هذه الظواهر

كأيت مرعجة!

والآن لن تشير في نفسك أخوف

بفضل:

- مكن استيعاب
- مكن استيعاب
- مكن استيعاب
- مكن استيعاب

فأمرانين اسكن أنتيثير

... يابتي في ... ولت ... يابتي

عبد العزيز المساعيد

واولاده

يتقدمون من

السيد عبد الرحمن عبد المغي

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المغفور له المرحوم

ولده

ويسألون الله العلي القدير ان يتغذه بواسع رحمته ويلهم آلهم وذوهم الصبر والسواول

إننا لله وإنا إليه راجعون

عاد الى البلاد محمد هيف الحجرف امين سر نادي الشهداء قادما من لندن بعد اجراء بعض الفعوصات الطبية وقد باشر عمله بالنادي والاتحاد منذ امس

كما وصل جاسم رمضان عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ونادي الشباب سابقا عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية - وذلك اقتداء اجازة راس السنة الميلادية بين الاهل والاصقاء

سنة مليارات نسمة تعداد سكان الكرة الأرضية في نهاية القرن الحالي .

تقول الدراسات التي قام بها
المصرف الدولي والتي نشرت
نتائجها في واشنطن - من في
الاسبوع الماضي ان تعداد
سكان الكرة الأرضية سيميل
الى ستة مليارات نسمة في
نهاية القرن الحالي ، وذلك
وفق الجدول التالي :

١ - الصين ١.٩٢ مليون
نسمة بدلا من ٨٣٦ مليون
عام ١٩٧٨ .
٢ - الهند ٩٥٨ مليون نسمة
بدلا من ٦٢٠ مليون
عام ١٩٧٨ .
٣ - هناك تسع دول سيزيد
تعداد سكانها على مئة مليون
وهي :

الاتحاد السوفياتي ٢٢٠
مليون بدلا من ٢٥٧ مليون
الولايات المتحدة ٢٥٤ مليون
بدلا من ٢١٥ مليون -
البرازيل ٢٠٥ مليون بدلا
من ١١٠ مليون -
اندونيسيا ١٩٨ مليون بدلا
من ١٢٥ مليون -
نيجيريا ١٥٤ مليون بدلا
من ٧٧ مليون بنغلاديش ١٤٦
مليون بدلا من ٨٠ مليون -
باكستان ١٢٥ مليون بدلا
من ٧١ مليون اليابان ١٢٣
مليون بدلا من ١١٢ مليون -
المكسيك ١١٦ مليون بدلا
من ٦٢ مليون .

في اليابان
٢٨ مليون مدخن
٦ ملايين مدخنة

جاء في احصاء عام باليابان
وتقرير لشركات السجائر
اليابانية انه بالرغم من ان
عدد المدخنين لم ينخفض الا
ان عدد السجائر التي يذخها
اصبحت اقل ، وجاء في
التقرير ان عدد المدخنين
البالغ ٢٨ مليون رجل وست
ملايين امرأة لم يتزايد .



القديس لا يني بيته بواسطة ذيله



يقول اساتذة علم الحيوان في جامعة
نيويورك في دراسة نشرت لهم في
نهاية الشهر الفائت انهم على ثقة
من ان حيوان القديس « القديس »
حيوان من الفصيلة القديسية مشهور
بفرائه « لا يني بيته بواسطة ذيله
انما بواسطة قوائمه الامامية »
ويضيف هؤلاء العلماء ان عمليات
المراقبة التي قاموا بها والتي
استمرت تسعة اشهر اثبتت ان هذا

اموال « هيكل الشعب » في الخارج بلغت ١٠ ملايين دولار



علاج جديد للوقاية من النوبات القلبية

يقول العالم الأمريكي الدكتور
ويليام ستراين اساتذ امراض
القلب في جامعة كنساس
سيني بولاية كنساس ، انه
ينصح الاشخاص الذين
يعانون من النوبات القلبية
بالابتعاد عن اكل المسود
الغذائية التي تحتوي على
كميات مرتفعة من مادة
الدهون المشبعة من مادة
الدهون المشبعة من مادة
الدهون المشبعة من مادة

ويقول هذا العالم الأمريكي
ان السائل الذي تسحق فيه
خلايا جسم الانسان هو مشابه
للماء البحر المالح ، ومن اجل
الحفاظ على التوازن بين
مختلف الاجسام التي تكون
منها السائل المذكور ينبغي ان
تحتوي المواد الغذائية التي
يتناولها الانسان كمية وافرة
من المعادن الموجودة في مياه
البحر كالفوسفور والزنك
المادن التي تساعد على
تخفيض نسبة الكوليسترول
في الدم وتقوية البروتينات ،
وهو الامر الذي يقلل من
الاصابة بالنوبات القلبية .

عن الحسابات باسم هيكل الشعب او
اعضائه في فروع بنك سويسرا في
بنما ، والمعروف ان وزارة العدل
الاميركية بدأت البحث عن ارصدة
هيكل الشعب منذ اليوم الاول الذي
انفتح فيه جيس جونس واكثر من
٩٠٠ من اتباعه ، وذكرت مصادر
اخرى بان وزارة الخارجية الاميركية
طلبت من وزارة العدل محاولة حصر
اموال الهيكل والتي قدرها بعض
اعضائه السابقين بحوالي ١٥ مليون
دولار .

وقالت هذه المصادر ان السبب في
هذا الطلب هو لمعرفة ما اذا كانت
هناك ارصدة للهيكل تكفي لتغطية
نفقات نقل الجثث من جونس تاوان
الى الولايات المتحدة .
وقد نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن
موظف حكومي في الاسبوع الماضي
قوله ان بعض اموال هيكل الشعب
في سويسرا قد سحبت ، وقال ناطق
باسم وزارة العدل ان احدي
موظفات الهيكل السابقين واسمها
تيري ديفورد قد تمكنت بساعدة
محامها مارك لين من السفر الى
سويسرا وسحب بعض ارصدة
الهيكل من بنك زيورخ ، وقد نفى
المستتر ان لديه هو او موكلته قد
سحبا اية اموال او ان يكونا قد
سافرا الى سويسرا اطلاقا . وقال
المحامي ان موكلته ابليت المدعي
العام الاميركي يوم السادس من
ديسمبر ان معظم ال ٧٥ مليون
دولار من ارصدة الهيكل التي تصرف
بها قد نقلت من بنك سويسرا الى
فروع لها في بنما .

استطلعت وزارة العدل الاميركية ان
تتحرر اكثر من عشرة ملايين دولار
كان « هيكل الشعب » قد اودعها في
بنوك بنما واتخذت الخطوات
الضرورية لتجميد هذه الاموال .
ويعتقد بان هذه الاموال التي
اودعت عدة فروع لبنك سويسرا في
بنما كمثل اكرية الارصدة التي
استطاع مؤسس الهيكل جيس جونس
ان يجمعها ، وقال مصدر حكومي في
الولايات المتحدة انه لا زال غير
متأكد كيف استطاعت وزارة العدل
ان تكتشف هذه المبالغ ولكنه اضاف
وعندما وجدناها باننا اتصالاتنا
الدبلوماسية مع الحكومة البنمية
بنية تجميد هذه الارصدة .

وتحاول حكومة الولايات المتحدة
استرجاع حوالي (٣٥) مليون
دولار كانت قد صرفتها في الشهر
الماضي على نقل جثث المئات من
اتباع جيس جونس من مستوطنة
مدعي الالهية هذا في جونس تاوان
ببنما . وقال المصدر الحكومي ان
ذلك لا يعني اننا سنحصل على المال
فورا ، اذ لا بد من احالة الامر الى
محاكم بنما قبل ان نتكمن من ذلك .
ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة
تلقّت ضمانات بان احد من أعضاء
الهيكل الاحياء لن يتطوع سحب اي
مبلغ ما لم يتقرر موضوع الملكية
قانونيا ، وكانت السلطات في بنما
قد عثرت على رسالة في حقيبة في
جونس تاوان بالإضافة الى مئات الالاف
من الدولارات نقداً ، ويعتقد بان
هذه الرسالة كانت تتضمن معلومات

تحويل الشمس الى برد

بينما تهتم الدول المصنعة
باستخدام الطاقة الحرارية
من الشمس ، ينبغي للبلدان
الحارة ان تستمد البرد من
نور الشمس ، فانها بحاجة
ماسة الى البرد لحفظ مواردها
الزراعية والغذائية لاقتطاعها
الى حيرات باردة ، وان
العلم الحديث يتيح هذه
العملية بواسطة اقتباس نور
الشمس ثم تحويله وهناك
ثلاثة اساليب رئيسية : -

اولا : استخدام بطاريات
شمسية تولد طاقة كهربائية
كلما تسقط عليها نور الشمس
وان التيار الكهربائي المتولد
هكذا يمكن ان يستخدم
للتبريد ، ولكن عيب هذا
الاسلوب هو انه باهظ
التكاليف .

الجبن يسمع الاصوات منذ الشهر الثامن

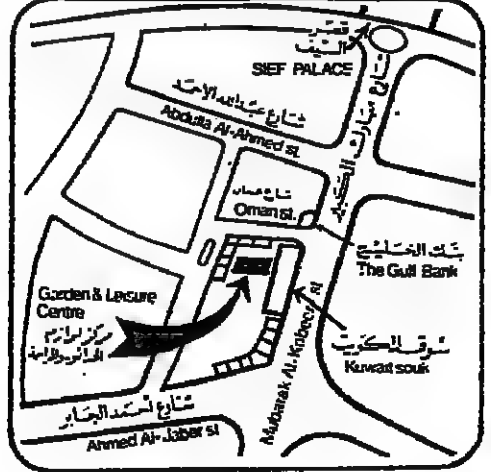
في مؤتمر طبي انعقد بباريس
مؤخرا أكد العلماء ان الجبن
يسمع الاصوات الخارجية منذ
بداية الشهر الثامن ، ولكن ما
هي الاصوات التي يسمها ؟
صوت الام صوت الام ؟
بيد انه يسمع صوت الام لان
اذنه الداخلية لا تتحسس الا
بالاصوات التخيلية ولذلك لا
ينفعل الوليد الا بصوت امه ،
ولكن الصوت الذي يسمعه
الجبن في بطن امه ياتيه
مخففا بسبب المسائل الذي
يعيش فيه ويسبب جلد بطن
امه الذي يشل دور الحاجز ،
ولذلك تله الاصوات مخففة
بنسبة ٦٠ ديسبل - الديسبل
هو وحدة قياس الاصوات -
اي صوت الجبن ، ولهذا لا
يسمع الا صوت امه لانه قوي
واثن من صوت امه

تم افتتاح

مركز لوازم الحدائق والراحة
نحن نقدم لكم
كل ما هو جديد ...
العاب ، كتب للأطفال ، مباريات ...
اشياء للحدائق ، خيام ، ومستلزمات
الرحلات ...
قوارب قابلة للنفخ ومستلزمات للبحر .

جميع لوازم
حدائقك
جميع اللوازم
لوقت راحتك

تجدها في
مركز لوازم الحدائق والراحة
سروال الرجعي ، مركز الرجعي ، الطائر الثاني ،
بجانب بنك خليج - تلفون ٤٣٠٢٥٣ / ٦ / ٨



مركز لوازم الحدائق والراحة
The Garden & Leisure Centre

دايهاتسو DAIHATSU



هاف لوري
طراز ١٩٧٩
ريل تاير محمولة ٢.٥ طن - الشحن والتفريغ من جميع الجوانب
متوفر شاحني طويل وقصير
جيب طراز ١٩٧٩
١٦٠٠ سي سي - ٤ سلندر - اقتصادي
يتحمل اقصى الصعاب والاجواء
لا يغرز بالرمل يسحب
على اربعة دواليب - للصيد -
للرحلات - لسحب القوارب
فال ثقة النوادي

خدمة اكيدة - كراج جديد - قطع غيار متوفرة
لترتيب المعلومات يرجى الاتصال
شركة السيارات الكويتية للتجارة / الرباي
٨٧١٤٨ - ٨٧١٥٩

السيرة الذاتية

جهاز حفظ الوقود

تقول الشركة المنتجة ان هذا الجهاز المعد لحفظ الوقود يركب على متن السفينة فيسهل وسيلة لحساب وتسجيل المعلومات المتعلقة باستهلاك الوقود وطول الرحلة . وقد كان احسب كمية الوقود المستهلكة على اساس عدد دورات الوقود ، غير ان اتخاذ عدد تقديرا معقولاً قبل ارتفاع ثمن الوقود ، غير ان اتخاذ عدد الدورات في الدقة كدليل على الكفاية قد يسبب زيادة في استهلاك الوقود .

كتب احد ممثلي السيرك الروسي عام ١٩١٦ في مجلة سويتسك ارتيتيا يقول :
يضيروننا في طفولتنا لنعتمد على اداء اعمال شاقة ، وننتهي في ذل السائل عندما نكبر ، لا نحصل احيانا على بدل تعبنا ونحصل دائما على جزء

فقط من اجورنا التي تكسبها بدهانتا ، اما في الشيخوخة فالمرء جوعا ينتظرنا قريبا ، انه مستقبل محزن ، هل كان هذا الحال دائما فيما مضى ؟ وهل سيظل كذلك في الحاضر والمستقبل ؟ لم يكن في هذا القول من المبالغة ، فلم يمان اي من الفنانين مثل ما عانا فئاتو السيرك من الاستغلال القوي وظروف المعيشة الصعبة والقاسية واحتقار طبقة النظارة الخاصة لهم واعتبارهم حواة ومشعوذين ومهرجين وليسوا فنانين . وبعد ذلك تغير الحال حيث تم توحيد الاعمال والشؤون المسرحية ، وانتقلت ملكية فرق السيرك الى الدولة ، واخذ فن اساتذة السيرك السوفييات يحوز على شهرة واسعة ليس في انحاء البلاد فقط بل وفي الكثير من بلدان العالم . ولكي يكون كل شيء جميلا في السيرك يحتاج الفنان الى تدريب على طوي على كل فترة جديدة من الاعمال تصل احيانا الى سنتين ، كما ان مخرجي البرامج يجب ان يكونوا على قدر كبير من الثقافة المسرحية ولذلك فهم يدرسون في المعهد الدراسي العالي الوحيد من

نوعه في العالم والمسمى : معهد لوانتشارسكي للفنون المسرحية . عندما ترك سيرك - لودميلا جويوفكو - في العاشر الجيباز الهوائية العمل معها ليصبح مخرجا ، توقفت فقرتها الرائعة - اللعب بالكرات في الهواء - واعطتها ادارة سيرك موسكو مهلة ستة اشهر مازورة ليجاد شريك لها والتدريب معه على الفقرة . وتجديد البرامج والعروض في السيرك دور كبير في اعطائه جمالية متجددة تدخل البهجة والسرور على نفوس المشاهدين ، وقد فكر مروضي الوحوش الشاب - ثروت بيجودي - في ضم حيوانات جديدة الى فيلمه ففيله الهنديين فاقترح ضم فيلين افريقيين وكركدار وزراف وشبانزي وحسان . ورغم ان ذلك يكلف الدولة كثيرا لشراؤها ونقلها وخدمتها واعالتها ورعايتها ، فقد ناقش المجلس الفني الذي يضم اساتذة السيرك البارزين الامر واستحسن الفكرة بشرط اتسام بيجودي دراسته في المعهد بنجاح . ويعمل الاطفال في السيرك السوفيياتي بنصرح خاص من اللجنة المركزية لتقابة العاملين في حق

الثقافة ، ويمكن ان يشترك القانون في ألعاب الآليات منذ الثانية عشرة من عمرهم ، وفي العاشر الفروسية منذ السادسة عشرة ، اما ألعاب الوحوش فيسمح بالمشاهدة في ادائها منذ الثامنة عشرة وعندما سمح روض الوحوش الشهير الكمنذرون لابنه ريسوك البالغ السادسة عشرة من عمره بدخول قفص النمر ، تلقى من الاتحاد المسرح انذارا وتحذيرا بالانضمام الى العمل اذا تكررت مثل هذا الخطا . وفي اوائل هذا العام القى الفتش الفني لسيرك موسكو من البرامج - ألعاب ايكار - بسبب اشتراك الاطفال فيها وعودتهم الى منازلهم في وقت متأخر ، وقد اتم هذا القرار الطفل - بانكوف - البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما وقال : لقد دعوت اساتذتي لحضور العرض وكنت اريد بحراة ان يشاهدوا ادائي كما تالم زيهنا وفيتالي ورومان البالغان من العمر اثني عشر عاما ، وسرعان ما اعتدت هذه الألعاب ووضعت في بداية العرض . ويدرس القانون الصغار في مدارس عادية وتحت اشراف مسؤولي السيرك وقد اشتهر الطفل بانكوف بقوله : كنت القى من قبل التعنيف من امي وحدها ، اما الان فمن مدير السيرك ايضا ومن رئيس اللجنة المحلية ومن المسؤول عن العرض . ويهتم السيرك بشكل خاص بمسئول الاطفال الدراسي والصحي ويحدد لهم ساعات العمل بساعتين ، ومع ذلك فيواجه مسؤوليه احيانا صعوبات في اقناع بعض الاباء لاتساب ابنائهم للسيرك ولكن الاغلبية يدفعون بانائهم بمرور وطمانية ويحلمون برويتهم فوق خشبة السيرك يؤدون الاعمال . وجري الاهتمام امحي بفناني الميرك بدرجة كبيرة ، ولديهم اطباء باستمرار ولا يمكن السماح لفنان بالاشتراك في العرض اذا ثبت الفحص الطبي ان لديه ارتفاع في ضغط الدم ، كما اصعب السيرك براحه ويفحص كل شيء قبل بدء العرض لتلافي الاصابات ويوفر للفنانين في السيرك الجوال فسادق مريحة لهم ولعائلاتهم وبيوت للراحة والاستجمام بالإضافة الى البيوت

الطيور تهتدي الى امكانها بالشتم

اكتشف الباحث الايطالي البروفسور « بالي » من جامعة بيزا ان الطيور تستعمل حاسة الشم للتعرف على الامكنة . وقد اثبتت الابحاث الدائرة حول حاسة الشم لدى الطيور هذه الحقيقة العلمية المقبولة .

وكان الاعتقاد السائد سابقا هو ان الطيور كغيرها من الحيوانات تتخذ من الشمس نقطة اساسية لتحديد مكانها والمكان الذي تقصده .

الا انه من خلال تجربة اجراها البروفسور « بالي » على نانة طير حمام تبين له ان الحمامات التي تزور مدينة « اريينو » وتراها وتشمها هي التي تتعرف عليها اما الحمامات الاخرى التي كانت تنقل الى المدينة وهي لا يستقروا ، فلم تتمكن من التعرف على المدينة .

المطالقات في فرنسا

تنتهت وزارة العدل الفرنسية من اعادة كتابة النصوص

المصطلحات القضائية وخاصة ما يتعلق بمعاني « حكم السونبة المتعلقة بالزواج والطلاق » صرح بذلك

جوزيف هانز عضو اكاديمية اللغة والادب الفرنسي ورئيس المجلس الدولي للغة الفرنسية ، وقال ان لجنة

اطلق عليها اسم « لجنة تحديث اللغة القضائية » كان قد تم تشكيلها بوزارة العدل منذ عام ١٩٧٢ بقصد اعادة صياغة النصوص والمصطلحات القضائية بعد ان كثرت الشكوك من المترددين على المحاكم بانهم لا يستطيعون فهم النصوص والمعاني الجامدة التي يتضمنها اعلان الحكم .

لا فاعلية للمضادات في علاج الانفلونزا

أكد احد اطباء الامان عدم فاعلية المضادات الحيوية في علاج الانفلونزا حيث ان ٩٥ بالمائة من حالات التهاب الانفية تكون بسبب فيروس البرد .

تنعى
مدرسة ثانوية الروضة للبنات
بكل همسة واطبالها
الطالبة
خديجة احمد محمد عطيه
بالصف الثالث الابتدائي
اشجارت اليم
راحمين من المولى ان يلهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم
نعي فاضل
سميح جلدجولي
يمنى ببالغ الحزن والاسى وفاه عمه
المغفور له :
حسن عبد الرحيم شعبان
الذي انتقل الى موار ربه بالرضة الشرعية .
نقبل التعازي بمنزل صبره سميع باعزالي الكائن بالخاميل شايح مكة مقابل رضىة المياه - قربة صبره الامامات ايام الامم والذينين والذينين و
انا لله وانا اليه راجعون

تنعى
يقدم محي الدين الشريف وعائلته بأمر
التعازي القلبية من السيد
حنا انليس نينو
بوفاة المرحوم
يعقوب بدوي مشربش
تغفر الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تنعى
ادارة البعثات بوزارة التربية
المحرم الأسير على شبابه
عبد المظني عبد الرحمن عبد المظني
تقبلوه الزبيلة هيفاء عبد الرحمن عبد المظني
وتقدم من اهله وزويه
بأمر التعازي
تغفر الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس إدارة
الاتحاد الكويتي لألعاب القوى
والعالمين به
يتقدمون بأحر التعازي لزميلهم
السيد احمد سليمان الرشان
امين سر الاتحاد العام بوفاة المرحومة
جدتها
تغفر لها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناتها
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز
الحاج طالب السري واولاده
واسرة الصباغة والتقاليف
يتقدمون بمزبل الشكر وعظيم الامتنان الى مقام مفضرة صامب اسمر امير البلاد
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح
ومن آل الصباح الكرام
واعيان البلاد ووجهائها ورجال الدين والى المواطنين الكرام داخل البلاد وخارجها والى كل من تفضل بمواساتنا بوفاة فقيدنا المرحومة
مكية عمران عاي القلاف
سواء بالحضور شخصيا او برقيا او النشر بالصحف
سائلين المولى العلي القدير ان لا يرجمهم مكرها بمزير
انا لله وانا اليه راجعون
عنهم حسين طالب على سري

رئيس ونائب رئيس
واعضاء مجلس إدارة
شركة الكويت للتأمين
ومديرها العام وجميع العاملين فيها
يتقدمون بأحر التعازي من عضو مجلس الإدارة السيد
عبد الرحمن عبد المظني
وآل المظني الكرام
لوفاة المرحوم
عبد المظني عبد الرحمن عبد المظني
سائلين المولى عز وجل أن يتغمده
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهم أهله وذويه الصبر
والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نحو الرأسمالية.. ولن تعود!

من العالم

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْعُلْنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ



الرئيس شوشيكوف مع الرئيس الروماني

رومانيا

جديد مايفي... وتوجهها حادة!

ما الذي حصل بين الرفاق؟ والى أين يتجه حلف وارسو؟

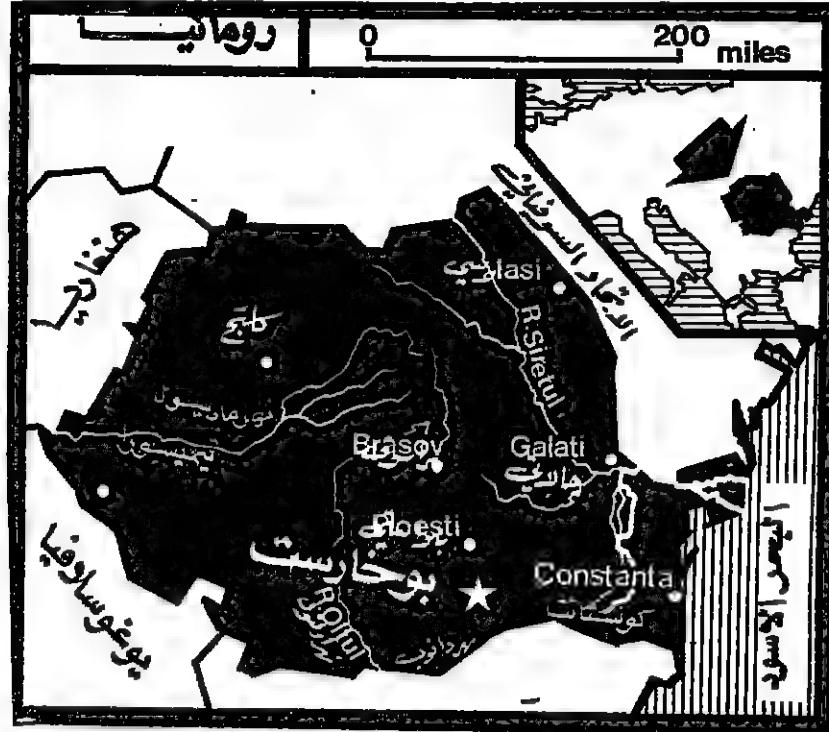
بخارست - من محمد يونس :

قبل ثلاثة أسابيع احتلت رومانيا بالذكرى الخمسين لوحدها... ورومانيا كانت قبل ذلك ثلاث دبر، إلا أنها استطاعت بعد صراع طويل دمج هذه الدول - المقاطعات بدولة واحدة عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى مباشرة.

وجاءت الذكرى الخمسين، لتعيد بشكل أو بآخر ماضي الماضي... إذ قبل الوحدة واجهت رومانيا الروس في الشمال والبلغاريين في الجنوب والهنغارين في الغرب... وكل من هذه الدول الثلاث استلخ من رومانيا مقاطعة لتضمها إليها وكانت أكبر المقاطعات من نصيب هنغاريا - ترانسلفانيا - والتي أعادها الرومان إلى دولتهم الم عام ١٩١٨.

وما حدث في ذلك الوقت بتكرار الآن، لكن بشكل آخر... الروس ما زالوا في الشمال، والبلغاريون في الجنوب والهنغارون في الغرب.

الفرق الوحيد أن رومانيا اليوم ليست كرومانيا الأسس... فهي دولة عصرية قوية تستطيع مواجهة كل التحديات... والمواطن العادي يقول بكل فخر واعتزاز إن تجربة رومانيا مع تركيا لن تتكرر أبدا...



● بريجنيف
في آخر
زيارة
لبوخارست
مع الرئيس
الروماني



هل انفازت بخارست عن الخط الاشتراكي

وماهي حقيقة الجيوب الرأسمالية في رومانيا؟

لكن ما الذي حصل مع تركيا؟ حين اجتاحت الجيوش العثمانية بلغاريا ووصلت إلى الحدود الرومانية، خير الأتراك ملك رومانيا بين الاحتلال ودفع الجزية... فاختار ملك رومانيا الخيار الثاني، وظل يدفع للأتراك من الذهب والفضة...

ومعظم ما نتجته رومانيا زراعيًا ومشائية ليحلب بلاده الاحتلال التركي... وبقيت رومانيا على هذه الحالة... مئات السنين حتى خرجت تركيا من بلغاريا بعد معركة « شيكا » التاريخية، حيث شعلت النيران في بوهجها أعلى قمة بجبل شيكا في بلغاريا.

وإذا كان التاريخ يتغير باستمرار فإن الجغرافيا تظل ثابتة لا تتحرك... وهكذا تثبت الجغرافيا الرومانية مع التحرك التاريخي الذي اتجه حيا إلى ألمانيا النازية ثم انتقلت فجأة إلى الروس خلال الحرب العالمية الثانية...

أبنة الملك
وابن الرئيس
وليس غريبا أن آخر ملوك رومانيا الذي يعمل في لندن حاليا بوظيفة بسيطة بالطيران البريطاني، يجد ابنته مع ابن الرئيس شوشيكوف... الذي يدرس بدوره في العاصمة البريطانية... وهناك اشاعات كثيرة تقول بأن الصداقة بين ابنة الملك وابن الرئيس مستتهدية بالزواج... وأن الرئيس الروماني لن يرضى ذلك... فهذه مسألة شخصية تخص بالدرجة الأولى « العريس والعروس » ولا يهم من الزواج بالكنيسة أو من خلال الاجراءات المدنية المتبعة في الدولة الشيوعية... والرئيس شوشيكوف يريد بدوره تكرار تجربة الرئيس اليوسلافي تيتو... تلك التجربة التي بدأت قبل حوالي ٣٠ سنة...

ما الذي حصل بين « الرفاق »؟
والجواب الروماني الحالي تختلف قليلا عن التجربة اليوسلافية، وإن تطابقت في بعض الاوجه والمضامين... وقد درجت العادة بالنسبة للدول الاشتراكية أن يظل أي خلاف بين دولة وأخرى داخل الاسوار المغلقة... وضمن الاسرار الدقيقة لينة دولتين يقع بينهما الخلاف... لكن هذه العادة انتهت عقب الاجتماع الأخير لدول حلف وارسو... حين تسربت انباء الخلافات إلى أعنة الصحف ومن ثم إلى الاذاعات... والخلاف الروماني - السوفياتي لم يكن نتيجة التناقضات التي برزت خلال قمة حلف وارسو... فالخلاف قديم بين الطرفين إلا أنه ظل يتصاعد حتى وصل إلى درجة الانفجار حين زار الرئيس الصيني هواكو فينج بخارست خلال الصيف الماضي... وبالطبع فإن الرفاق السوفيات لم يرتاحوا إلى الرئيسين الروماني والصيني، وهما يرقبان

رقصة « الهورا » الشعبية ويتبادلان الانخاب تحية للصداقة بينهما... وتجيذا للعلاقات الوطيدة التي تربط بخارست بكيين... **الأسئلة المعلقة في الساحة الرومانية**

وبعد اجتماعات حلف وارسو في ٢٤ تشرين الثاني - نوفمبر الماضي، عاش الرومانيون على انصاهم... وبدأوا يتساءلون عن خفايا المرحلة المقبلة... ما الذي سيحدث؟؟ ماذا حصل؟ كيف سواجه الرفاق الآخرين؟ ماذا يقول السوفيات وماذا يخافون لنا؟ وهذه الاسئلة تبددت تلقائيا حين وقف الرئيس شوشيكوف على المنصة... كل سؤال عبر خطاب طويل الذي استمر أكثر من ثلاث ساعات خلال الاحتفال بالعيد الوطني... واليوم فإن أي مواطن روماني يجيب على أي من الاسئلة التي طرحت في رومانيا، وفي العالم كله ايضا في اواخر الشهر الماضي... فتلوح رومانيا التي تتساقط بكثافة حارة... وعندها ينجلي الآن... فالجملة السوفياتية على رومانيا بدأت بشكل غير مباشر ودون تسمية على الصفحات الاولى من جريدة « برفادا » إلا أنها اليوم اتخذت

شكلا مباشرا وتتصاعد يوما بعد يوم في كافة الأجهزة الاعلامية السوفياتية وبعض أجهزة الاعلام لدى الدول الاشتراكية الاخرى... فالتقيد بالسياسة الرومانية بات يومية، والتهديدات تتصعب عليها بشكل كثيف لدرجة أن البعض يتهم رومانيا بالانحراف عن الخط الاشتراكي واتباع سياسة متناقضة ببيادي كارل ماركس وشعارات لينين...

هل انخرقت رومانيا عن الخط الاشتراكي؟
والسؤال هنا هو هل انخرقت رومانيا فعلا عن الخط الاشتراكي؟ القصاد إلى بخارست قد نتاجا يتحولت هامة في المجتمع الروماني... ويقاها ايضا بمظهرا لا يجدها اطلاقا في أية دولة شيوعية أخرى باستثناء بعض المظاهر في يوغسلافيا... ففي قلب العاصمة الرومانية جيوب رأسمالية بالفعل... تبدأ بظاهرة بيع « دولار شوب » الدكاكين التي لا تتبع إلا بالدولار - ولن تنتهي بفندق « انتر كوتنتينال » الذي يظل كل المظاهر الرأسمالية... فكل شيء فيه اميركي حتى افلام الجنس الذي تعرض هناك... ولا يتطبع المواطن الروماني شاهدها لسبب بسيط وهو

عجزه عن دخول الفندق المذكور... وإن كان الدفع يتم بالعملية الرومانية بعكس فندق « فلورا » الذي يتوجب على نزليه دفع الفاتورة بالدولار!

والدولار سيد الموقف لا منازع، وكل أجهزة الامن نجدها بحالة استنفار أمام الفنادق والمؤسسات السياحية لمنع تهريب العملة وبيعها بالسوق السوداء ومن ثم التحول دون تسرب الدولار إلى المواطن الروماني... ومع ذلك فإن الطليعة العرب وبعض الرومانيين تغلبوا على أجهزة الامن فيشترون الدولار بثلاثة وثلاثين ليا بينما السعر الرسمي ١١ ليا لكل دولار... وكذلك فإن المسؤولين عن البيع في محلات الدولار شوب « يتعاملون » أحيانا ويبيعون المواطن الروماني ما يريد من الكماليات بالعملية الصعبة... مع العلم أن القانون نص صراحة على رفض أية هدية من الاجنبي خصوصا في القطاع السياحي، أما إذا ما وصلت الهدية فإنه يتوجب على الذي اخذها ان يسلمها إلى الادارة التي تحولها بدورها إلى « دولار شوب » ويكون الثمن للحكومة... وهذا ما فعله الرئيس شوشيكوف بالذات من خلال المتحف الوطني

الذي وضع بجانبه الخاصة كل الهدايا التي تلقاها من ملوك رومانيا بعكس الدول التي زارها منذ ان تسلم زمام الحكم في رومانيا... **ثروة شوشيكوف في المتحف!**

وهناك ثروة طائلة تقدر بالملايين باجحة الهدايا الرأسمالية في المتحف الذي يضم كذلك الاسرة وشهادات الدكتوراة الفخرية التي منحتها الجامعات للرئيس... وحين نسال عن ابداع الهدايا الثمينة التي تلقاها الرئيس الروماني في المتحف يقال لك انها ملك للشعب الروماني وليس للرئيس شوشيكوف الذي يجب ان يكون قدوة للمواطن... فهو لم يتسلم هذه الهدايا الا لكونه رئيسا لرومانيا، وحين تقول لمحدثك ان رئيس البيت الابيض امريكا يطبق هذه الظاهرة... يشك قائلًا انه وزوجته ياخذان ما هو نفيس ويتركان الاشياء العادية لمتحف قصر الرئاسة... **الكنائس في الجنوب والمآذن في الشمال**

ومن ناحية أخرى هناك اتهامات عديدة تصب على رومانيا ازاء حرية العبادة مثلا، من البانيا مثلا التي قضت إلى حد كبير وبالشكل الظاهر على هذه الحرية التي ما زالت

موجودة فعلا في داخل الاتحاد السوفياتي... ففي جنوب رومانيا تستيقظ يوم الأحد على دقات أجراس الكنائس... وفي شمالها تسع بوضوح تهليل لله اكبر الله اكبر ليس كل يوم جمعة فقط بل في اوقات الصلاة اليومية... وأكثر من ذلك فإن الناس تذهب إلى الكنيسة الاثرية المواجهة لبني مجلس الشعب مباشرة وتؤدي شعائرها الدينية بكل حرية سواء كانوا كاثوليك أم أرثوذكس أو من اللاتين الذين يجددون كنائسهم باستمرار والكل تقريبا يتم اجراءات زواجه بالكنيسة بعد اتمام اجراءات الزواج المدني التي تسن عليها القانون...

ميزانيات الدفاع في دول حلف وارسو
والى جانب هذه الاتهامات هناك الاتهامات الأخرى عديدة بالنسبة للملكية الفردية على صعيد الفرد، وبالنسبة لامتية الملكية على النطاق العالمي، فضلا عن المآخذ التي يسجلها السوفيات على السياسة الرومانية، حيث تمثل المآخذ بما حصل خلال وبعد قمة حلف وارسو...

وحيث نشأ عن احتمالات « معاقبة » رومانيا وهل ستبدأ عبر « الكوميون » - المنظومة الاقتصادية لدول حلف وارسو - يضحكن في بخارست قائلين: لن نخسر شيئا على الإطلاق... بل ستكون في صفوف الراغبين ويكفي الإشارة هنا إلى أن النفط الروماني ينصب على الصافي السوفياتية عبر خط أنابيب بقطر مترين على مدار الساعة...

● ما حدث لدويتشك في تشيكوسلوفاكيا لن يحدث لشوشيكوف في رومانيا!

● الرئيس الصيني والروماني ورقصة « الهورا »

● هكذا منه لأصل



غدا : حديث مع مسؤول روماني كبير

عرفات: سند فكري على اي عدوان اسرائيلي

« النهار العربي والدولي » : اننا نقابل باستمرار من اجل قضيتنا في داخل فلسطين ونقاتل خارج فلسطين من اجل حياة ثورتنا فقط . . .

واضاف ابو جهاد قائلا : ان الطريقة الوحيدة لانقاذ فلسطين مخططة كامب ديفيد هي تصعيد النضال ضد العدو الصهيوني وتوحيد وتبليط جميع القوى العربية في هذا الطريق .

رسالة لعرفات

من القادة السوفيات

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء السوفياتي (روسيا) ان السفير السوفياتي في بيروت سلم السيد ياسر عرفات امس رسالة من القيادة السوفياتي تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة .

بيروت - رويتر - كونا - أعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان المقاومة ستدفع قسرا على اي عدوان اسرائيلي ضد جنوب لبنان او المخيمات الفلسطينية .

وقال في خطاب القاه امام اعضاء المؤتمر انهم لا يوافقون على ان العدوان الفلسطيني هذا امس « ان العدوان الفلسطيني هو العدوان على جنوب لبنان بالمدافع والطائرات بهدف التوسع في الجنوب والشرط الحدودي لتوسيع الكانتون الانزلي » .

وكان عرفات يخبر بذلك في القطاع الحدودي الذي يسيطر عليه اسرائيل الى ميليشيات التحالف الكاثوليكي اثر الغزو الذي تم في شهر مارس الماضي .

واكد رئيس منظمة التحرير ان المفاوضات بين مصر واسرائيل لم تتوقف ، وحرر من ان عملية التوقيع قد تأجلت بسبب مؤامرة تهدف الى ترويض المنطقة .

وقال ان ما ناوره بلير هانس لم يتوقف وقد تأجل التوقيع فقط . انهم يحاولون التاجيل ان هناك مؤامرة جديدة في مختلف الاتجاهات هدفها تدجين وترويض المنطقة بكافة الوسائل والسبل .

مستأخرون من اجرة المردع في بيروت الغربية

سركيس يرأس اجتماع عمل لبحث تطورات الوضع في الجنوب

مدينة صيدا - وتيسام الفذائيسين الفلسطينيين بالانتقام بعد ساعات من خلال قصف مستوطنة كريات شونه بالصواريخ .

وعلم ان السيد بطرس عرض خلال اجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات حملة اتصالات دبلوماسية دولية وعربية اجراها خلال اليومين الماضيين .

وعلم ان السيد بطرس قال ان استعصى سفري امريكا والمثالي الغربية عقب الغارات المذكورة حيث بحث معها موضوع استعاضة الاسرائيلي الوحشي ومضاعفاته .

ومن ناحية اخرى طلب الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اللبناني الى النيابة العامة ملاحقة الاشخاص الذين استولوا على البيات ومضفات قسوى الامن الداخلي في عدد من المناطق اللبنانية .

وذكرت مصادر قوى الامن اللبناني ان التحقيقات التي جرت في هذا الشأن اثبتت سرقة خمس ممتلكات ٣٠ سيارة لاندروفر وعشر سيارات شحن وصهاريج واكثيرة اخرى لا تسكنه وذلك خلال شهر اكتوبر الماضي .

واوضحت المصادر ان الصين حصلت من مصر ايضا على تسادج مختلفة من صواريخ سوفياتية ارض - جو وذلك مقابل حصول مصر من الصين على قطع غيار لاسلحة سوفياتية .

وتجدر الاشارة الى ان الصين تقوم حاليا بتصنيع طائرات « ميغ - ١٩ » وهي تلك ايضا عددا غير معروف من طائرات « ميغ - ٢١ » .

كلمة الرأي العام

تتمية المنشور على صفحة ١

... واما يكون اسرائيليا ... وهذا له حديث آخر ، ومعاني اخرى ، ومواقف اخرى ، والرئيس اللبناني ، وهو عارف - اكيدا - كل شيء لا يستطيع ان يترك لبنان يتضيق ، او ينقسم ، بل انه لا يستطيع كونه رئيس لبنان ، ان يكون محايدا ، فلبنان عربي ارادت المارونية السياسية ذلك ام ابدا ، بل ان لبنان ، ومنه معظم المارونية المتوربين ايضا ، في طليعة الذين صاغوا الفكر العربي الحديث ، الفكر السياسي ، والفكر الادبي ، والفكر الثقافي ، واذن فالعربية ، في لبنان ، جوهر ، لا عرض ، وثابت ، لا متحول .

ومن هنا فان فتح المتوربين في العمل لمصلحة لبنان ، او تقسيمه ، اضحي واجبا حتميا ، وملحا ، من اجل لبنان ، نفسه ، في البدي ... ثم من اجل العرب ، استطرادا ، وسابقا .

وها هي اسرائيل ، نتيجة عدم الحسم من قبل الدولة اللبنانية ، بل من قبل رئيس الدولة ، تقيم الامر الواقع في الجنوب اللبناني ، محقة ، عمليا ، اطاعها الشهيرة في هذا الجنوب ، فضلا عن اقامة الكانتون الانزلي ، واقبعا ، في وسط لبنان .

وبالطبع فان ذلك ما كان ليتحقق لولا ترك الجبل على الغارب لجماعة الجبهة الانزالية ، وتحدي الدولة اللبنانية ، أولا ، وتحدي العرب ، بعدها ، كانيا .

فهل ان الرئيس سركيس موافق على هذا التحدي لسلطته ، وشريعته ، ام انه عاجز عن مواجهته ؟

نطرح هذا السؤال وكنا عواطفنا مع الرئيس سركيس ، ومع لبنان ، آمين ان ينجو الرئيس ، وينجو لبنان ، من هذه المحنة المتبادلة . لكن لا بد ، بعد كل هذا الذي جرى ، وكل هذا الزمن ، من مبادرة حاسمة للرئيس اللبناني ، يحمي بها نفسه فيمحي لبنان ، في الشكل وفي الجوهر .

عمان : مقررات قمة بغداد البديل لاتفاقات كامب ديفيد

عمان - كونا - قال وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة ان مؤتمر القمة العربي المتابع الذي عقد في بغداد في شهر نوفمبر الماضي قد ساعد على ايجاد اسرار عمل الحصار الاردني الفلسطيني . وقال : اعتقد ان مؤتمر بغداد قد حصر طريق الحصار الفعول الى اطار عام واسع لاستئناف الحوار على قاعدة واضحة .

واضاف في مقابلة مع راديو مونت كارلو ان مقررات مؤتمر بغداد جاءت تغييرا عن ارادة الامة العربية لمواجهة التطورات التي حدثت في المنطقة ، وبالأخص نتائج مؤتمر كامب ديفيد وما ينطوي عليه من احتمالات خاتمة بوائع الامة العربية .

عمان : مقررات قمة بغداد البديل لاتفاقات كامب ديفيد

عمان - كونا - قال وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة ان مؤتمر القمة العربي المتابع الذي عقد في بغداد في شهر نوفمبر الماضي قد ساعد على ايجاد اسرار عمل الحصار الاردني الفلسطيني . وقال : اعتقد ان مؤتمر بغداد قد حصر طريق الحصار الفعول الى اطار عام واسع لاستئناف الحوار على قاعدة واضحة .

واضاف في مقابلة مع راديو مونت كارلو ان مقررات مؤتمر بغداد جاءت تغييرا عن ارادة الامة العربية لمواجهة التطورات التي حدثت في المنطقة ، وبالأخص نتائج مؤتمر كامب ديفيد وما ينطوي عليه من احتمالات خاتمة بوائع الامة العربية .

خليل لم ينتظر وصول فانس فدعاء ايان لمباحثات على المشاء

امس - لا انه تأخر بسبب استنصار بمحادثاته مع نظيره السوفياتي اندريه غريغوري في جنيف . . .

ويعتقد ان السيد فانس ، قام الدكتور خليل وزوجته بزيارة لتحتل القنصلية الجديدة ، اما دايان ، فقد زار المتحف المصري بالمتحف البلجيكي .

وفي الثانية عشرة ليلا بتوقيت الكويت وصل فانس الى بيروت ، وانضم فور وصوله الى خليل ودايان .

وكان الدكتور خليل ، وموشيه دايان ، قد ادليا ، كل على حدة ، وتبرعات قالا فيها انها ستقوضان من اجل المفاوضة ، واما السيد فانس ، لا يتوقع مقترحات جديدة ، هذا ، ولا يتوقع المراقبون حدوث أية مفاجآت في اجتماعات بروكسل ، اذ ان اقصى ما يمكن التوصل اليه في هذه الاجتماعات ، هو الاتفاق على موعد جديد لاستئناف المفاوضات المتوقفة بين مصر واسرائيل .

وكان من المقرر في الاصل ان يجتمع فانس ، فور وصوله الى هنا مع دايان ، ثم يجتمع مع الدكتور خليل ، لتبدأ اجتماعات يقدده الثلاثة على قاعدة الاطار اليوم الاحد ، لكن رئيس وزراء مصر وزير خارجية اسرائيل اجتمع بدعوة من الدكتور خليل نفسه على المشاء ، وعند وصول دايان - في الساعة عشرة ليلا بتوقيت الكويت - الى لندن ، حيث يتناول الدكتور خليل ، ابلغ الصحفيين انه يستأجل المشاء مع رئيس وزراء مصر - ومن المؤكد اننا سنحدث من اشياء اخرى غير العاد . . .

وكان من المقرر وصول فانس الى بيروت في الساعة عشرة ليلا بتوقيت الكويت ، حيث يتناول الدكتور خليل ، ابلغ الصحفيين انه يستأجل المشاء مع رئيس وزراء مصر - ومن المؤكد اننا سنحدث من اشياء اخرى غير العاد . . .

انقرة : مصرع ٢١ شخصا واصابة ١٥٠ باشتباكات حزبية

انقرة - الوكالات - لقي ٢١ شخصا مصرعهم واصيب ما لا يقل عن ١٥٠ شخصا بجروح مختلفة امس في اشتباكات عنيفة بين فئات حزبية متنازعة في بلدة كهرمان التي تبعد خمسة كيلومترات عن انقرة .

وومعت اشتباكات امس بعد يوم واحد من اشتباكات سبقت في بلدة لقي فيها ثلاثة اشخاص مصرعهم عندما حاول يمينيون عرقلة جنازة شخصين يسميان كانا قد قتلوا بالرصاص في حادثتين منفصلتين .

سقوط طائرة ايطالية في البحر ومقتل ١٠٠ شخص من ركابها

باليريو (صقلية) - رويتر - ا ف ب - كونا - قال مسؤولون في المطار انه يخشى ان يكون اكثر من ١٠٠ شخص قد قتلوا عندما سقطت طائرة ركاب ايطالية من نوع « دي سي - ٩ » كانت تقوم برحلة خاصة بمناسبة عيد الميلاد في البحر الابيض المتوسط على ساحل صقلية .

وهوت الطائرة التي كانت تقل ١٢٤ راكبا وخمسة ملاحين والتي كانت في رحلة من روما الى صقلية في البحر قبل دقائق من موعد هبوطها في مطار باليريو في حوالي الساعة الواحدة من فجر امس . واشتلت سفن الصيد العاملة بالقرب من مكان سقوط الطائرة ٢١ ناجيا من البحر و ٣٩ ولكن مصرير باقي الركاب وعددهم ٧٧ شخصا لا يزال غير معروف ويخشى ان يكونوا قد غرقوا . وقال الناجون ان الطائرة ارتطمت بالماء دون تحذير وارادت الى الهواء ثم هوت الى الماء مرة ثانية وتناثرت اجزائها من قبل المدممة . وقال احد الناجين وهو ايطالي : « لقد حدث كل شيء فجأة ، ولم يكن لدى الملاحين وقت كافيا لاتي تحذير » . وكانت الطائرة تحمل اربعة اطفال رضع غير مسجلين في قاذفة الركاب التي تضمنت ١٢٠ اسما فقط .

شكر على تماراز فنؤاد طهانيوس الزغبى وعموم آل الزغبى

يتقدمون بحزير الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بوفاة فقيدتنا المرحومة

الوالدة

سواء بالحضور شخصيا أو النشر بالصحف أو بريقاً سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروهاً بغريز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطيبة ارجي الى ربك راضية مرضية فارخا في عيني عبادي وارضاهي جنحة . صدمه الله العظيم .

بقابوب نومة بقضاء الله يساظر مدير وموظفو وعمال مستوع السيار الجديرة نوبونا ، عا طمحي العبد المغني والسائر اعزائنا بوفاة فقيدهما المرحوم

عبد المغني عبد الرحمن العبد المغني

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

منظمة سرية

وكان نحو مائة استاذ من مختلف كليات طهران قد احتلوا صباح امس مباني وزارة العلوم والتعليم مطالبين باعادة فتح الجامعات وبالانحياز الفوري للقوات المسلحة ، سواء قوات الجيش او البوليس التي تحاصر الحرم الجامعي في طهران .

من باريس وجه الزعيم الديني آية الله الخميني نداء امس الى البابا يوحنا بولس الثاني والعالم المسيحي لمساعدته هو والشعب الايراني في قتالهم ضد حكومة الشاه .

وقال الخميني في اثناء مقابلة اجرتها معه الاذاعة الفرنسية « ان الاسلام يكن احتراماً كبيراً للمسيح ، ونحن نعتبره احد الانبياء العظام ، وان من واجب المسيحيين ان يعطوا من اجل سقوط المستبدين ومساعدة الشعب الايراني من اجل تحقيق ذلك » . ورد على سؤال عما اذا كان يفضل الكفاح المسلح ضد الشاه بقوله : ان هذا الامر لم يتقرر بعد .

موسكو : اسرائيل تمارس دور الشرطي

في موسكو قالت صحيفة سوفييتية امس ان قرار اسرائيل ارسال وحدات عسكرية الى ايران يشير الى تحول اسرائيل الى شرطي ، لا في الشرق الاوسط فحسب ، وانما في المناطق الاخرى ايضاً .

وقالت جريدة « النجم الاحمر » المنطقة بلسان وزارة الدفاع تعليقاً على تصريحات ادلى بها امام الخميني وقال فيها ان اسرائيل تبحث بوحدة عسكرية خاصة الى ايران لمكافحة خصوم النظام الحالي : ان قرار تسلل ايبس بارسال وحدات عسكرية الى ايران يدل على تصعيد الايرانية المصفرة الصهيونية وعلى تحول اسرائيل الى شرطي ، لا في الشرق الاوسط فحسب ، بل وفي المناطق الاخرى .

واضافت في تعليقها الذي اذاعته وكالة تاس الروسية « ان اسرائيل باتخاذها هذه الخطوة اكدت على ان ايران لعبت دوراً مهماً على السدوم في مخططات الصهيونية وحكام كل ايبس الصهيونية باعتبارها منتقلة للنفوذ الاستراتيجي سياسياً واقتصادياً اسرائيل .

وقالت ان الصهيونية تنظرون دائما الى ايران حيث توجد اقلية يهودية في اسيا (١٠٠ ألف شخص) على انها جسر في الطريق الى الهند والصين .

شكر على تماراز فنؤاد طهانيوس الزغبى وعموم آل الزغبى

يتقدمون بحزير الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بوفاة فقيدتنا المرحومة

الوالدة

سواء بالحضور شخصيا أو النشر بالصحف أو بريقاً سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروهاً بغريز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطيبة ارجي الى ربك راضية مرضية فارخا في عيني عبادي وارضاهي جنحة . صدمه الله العظيم .

بقابوب نومة بقضاء الله يساظر مدير وموظفو وعمال مستوع السيار الجديرة نوبونا ، عا طمحي العبد المغني والسائر اعزائنا بوفاة فقيدهما المرحوم

عبد المغني عبد الرحمن العبد المغني

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطيبة ارجي الى ربك راضية مرضية فارخا في عيني عبادي وارضاهي جنحة . صدمه الله العظيم .

بقابوب نومة بقضاء الله يساظر مدير وموظفو وعمال مستوع السيار الجديرة نوبونا ، عا طمحي العبد المغني والسائر اعزائنا بوفاة فقيدهما المرحوم

عبد المغني عبد الرحمن العبد المغني

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطيبة ارجي الى ربك راضية مرضية فارخا في عيني عبادي وارضاهي جنحة . صدمه الله العظيم .

بقابوب نومة بقضاء الله يساظر مدير وموظفو وعمال مستوع السيار الجديرة نوبونا ، عا طمحي العبد المغني والسائر اعزائنا بوفاة فقيدهما المرحوم

عبد المغني عبد الرحمن العبد المغني

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

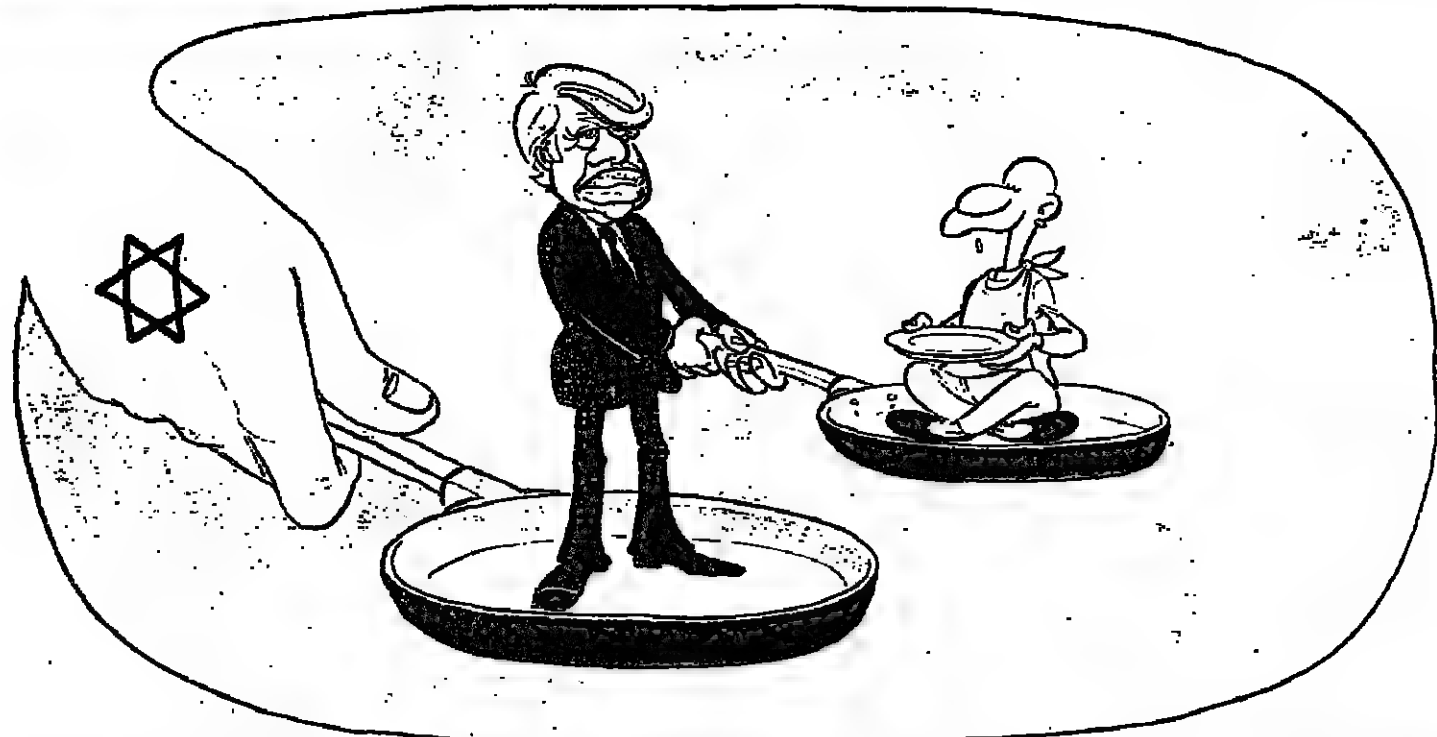
انا لله وانا اليه راجعون

المحكمة العليا بباكستان

تصدر قرارها باستئناف بوتو بعد حوالي شهر

روالبندي - الولايات - أراجت المحكمة العليا في باكستان قرارها أمس بعد أن انتهت من الاستماع إلى استئناف قدمه السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق ضد حكم الإعدام الذي صدر بحقه بتهمة التآمر لقتل معارضي سياسي له. ومن المتوقع أن ينتظر السيد بوتو حوالي ٥٠ سنة من العزلة قبل أن يعرف ما إذا كان سيتم إعدامه بسبب المؤامرة التي زعم أنها وقعت قبل أربع سنوات. وباستطاعة المحكمة الموافقة على حكم الإعدام أو تخفيفه إلى السجن أو إعادة محاكمة السيد بوتو من جديد أو إطلاق سراحه. وكانت محكمة لاهور العليا قد حوت السيد بوتو في شهر مارس - آذار الماضي بتهمة أنه مسؤول عن كمين نصب لمعارضه السيد أحمد رضا كاسوري. ولم يصب السيد كاسوري بأذى في الكمين لكن والده قتل في الحادث. ويتوقع أن ينتظر السيد بوتو قرار محكمة الاستئناف العليا في إحدى الزنانات المخصصة للمحكوم عليهم بالإعدام في سجن روالبندي القريب من المنزل الذي كان يشغله وهو رئيس الوزراء. لكن رئيس المحكمة قال إن السيد بوتو يمكن نقله إلى كراتشي حيث يوجد له منزل. ويستعد المراقبون أن تقرر المحكمة العليا تخفيف حكم الإعدام الصادر عن محكمة لاهور «لأن ذلك سيكون سابقة قانونية جديدة».

وقد وجه محامي السيد بوتو صباح أمس شكره للمحكمة على «صبرها ونزاهتها» أثناء المناقشات.



انتخاب ٦ نساء في برلمان عدن

عدن - رويترز - كونا - اختيرت ١١٣ بالغة من الناخبين المسجلين في اليمن الجنوبية في أول انتخابات عامة تجري في البلاد منذ استقلالها قبل ١١ عاماً لاختيار ١١١ نائبا من أصل ١٧٥ شخصا رشحوا للنيابة.

وذكر بيان أصدره الرئيس علي ناصر محمد أن الانتخابات التي جرت بين ١٦ و١٨ من الشهر الحالي نتج عنها اختيار ٦ نساء وعدد من المستقلين.

وقالت مصادر مطلعة أن الأكثرية ضمن من النواب الذين تم اختيارهم أعضاء في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم وأن عدد المستقلين حوالي ستة أو سبعة.

ومن أبرز الذين تم انتخابهم السيد عبد الفتاح اسماعيل الأمين العام للحزب الحاكم والرئيس ناصر محمد.

ومن المقرر أن يقوم المجلس في أول دورته له بانتخاب رئيس ومجلس رئاسة أعلى من مجلس الرئاسة الحالي الذي يحكم البلاد حاليا.

وسيقيم المجلس كذلك بانتخاب حكومة جديدة ورئيس لها رجل محل الرئيس ناصر محمد الذي جمع الآن بين رئاسة الدولة ورئاسة الوزراء.

بيت لحم تستعد للاحتفال بالميلاد وسط اجراءات امن اسرائيلية مشددة

بيت لحم - رويترز - يتوقع أن يتدفق عدد لم يسبق له مثيل من السياح يبلغ حوالي ٤٠٠,٠٠٠ شخص على بيت لحم حيث ولد يسوع المسيح لاحتفال بذكرى الميلاد وسط تدابير اسرائيلية أمنية مشددة ضد أية أعمال قد يقوم بها الفدائيون الفلسطينيون.

وخلال احتفالات عيد الميلاد في السنة الماضية انفجرت قنبلة في ساحة كنيسة الهد التي تعتبر تقليديا المكان الذي ولد فيه المسيح وذلك قبل ابتداء قداس نصف الليل في كنيسة القديسة كاترين المجاورة للكنيسة القيامة.

ولم يؤد الانفجار إلى وقوع إصابات لكن احتمال وقوع أعمال قذائية في بيت لحم أقلق السلطات الاسرائيلية التي تتولى إدارة البلدة منذ أن احتلتها مع سائر المناطق الفلسطينية في حرب سنة ١٩٦٧.

وتسج البلدة الآن بقوات الامن الاسرائيلية ويخضع كل من يدخلها لمعطيات تفتيشي تستخدم فيها آلات الكشف عن المواد المتفجرة. وستقبل البلدة في وجه الاسرائيليين مدة ٣٦ ساعة على أن يسمح بدخولها للحجاج وللسكان المحليين الذين يحملون أذنا خاصا.

واشنطن - كونا - تحررت الحكومة الاميركية البدء باتتاج رأس نوبيا جديد تبلغ قوته حوالي ٣٥ ألف طن من مادة «تي إن تي» أي ما يعادل ضعف قسوة الرأس النووي الذي تحمله صواريخ «مينيت مان».

ويذكر في هذا العدد أن صاروخ «مينيت مان ٢» قادر على حمل ثلاثة رؤوس نووية يمكن إطلاقها على أهداف متفرقة في نفس الوقت.

وقد وقعت وزارة الدفاع الاميركية عقدا بقيمة ٩١,٨ مليون دولار مع شركة جنرال إلكتريك لاتتاج هذا الرأس النووي الجديد الذي أطلق عليه اسم «مارك ١٢ إي».

ومن جهة ثانية أعلن هذا اليوم أن وزارة الدفاع الاميركية سوف تشتري ١٣٨ طائرة من نوع «ف ١٦ أس» وذكر أن اسرائيل وبليجيا وهولندا والنرويج وأيران سوف تشتري عددا لم يحدد من هذه الطائرات.

المنظمة مسعدة للحوار مع واشنطن سربطة أن يكون ذلك مع كارتير أو فانس

بيروت - كونا - نسب إلى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة التحرير الفلسطينية قوله أمس في مقابلة نشرتها مجلة «موندني» موافقة على إجراء حوار سياسي مع الولايات المتحدة سربطة أن يكون ذلك على أعلى المستويات وأضاف السيد قدومي يقول «إن الحوار يجب أن يكون مع الرئيس جيمي كارتر أو مع وزير خارجيته سايروس فانس».

وذكر السيد قدومي «أننا لسنا على استعداد للدخول في حوار على مستوى منخفض أو عن طريق الوسطاء».

وأكد على عدم حدوث أي تغيير في السياسة الاميركية وقال إن المنظمة لن تطلب من الصين الشعبية بالتوسط مع الولايات المتحدة وخاصة بعد توقيع العلاقة بين الصين الشعبية والولايات المتحدة.

وأضاف «فيما إن المنظمة ستسعى نحو افئاع الصين بمعارضة اتفاقية كاسب ديفيد».

وأكد اقتناعه بأن التسارب الصيني الاميركي لن يؤدي إلى اعتراف الصين بـ اسرائيل. واختتم قدومي حديثه بالقول «إن المنظمة تدعم بقوة الثورة في ايران ضد التسلط والسيطرة الاميركية والنقود الصهيونية».

شركة شمال الخليج التجارية
شركة الابراهيم للسيارات

اشتر سيارة يوفى واشترك في
السحب كل ١٥ يوم ...
.. واحصل على إحدى جوائز يوفى

الجائزة الاولى: سيارة «يوفى»
الجائزة الثانية: تذكرة سفر: الكويت - كوريبا - الكويت
بالإضافة إلى ٦ جوائز للجمهور الذي يحضر عملية السحب.

قدومي يزور عمان
وعلى معيد آخر صرح عضو اللجنة المركزية لشركة «فتح» السيد محمود عباس (أبو مازن) بأن رئيس الدائرة السياسية للمنظمة التحرير الفلسطينية سيرا وسفدا فلسطينيا يزور عمان خلال الأيام القادمة. وأضاف أبو مازن في حديث نشرته صحيفة «الدستور» الأردنية أن السيد قدومي سيبحث مع المسؤولين الأردنيين سبل تطبيق الاتفاق الطاري الذي وقع في شهر نوفمبر الماضي بين الأردن ومنظمة التحرير وحول زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية للأردن أوضح أبو مازن أن موعد الزيارة سيحدد خلال الأيام المقبلة.

رسالة للبكر من تيتو
بلغراد - رويترز - قال مسؤولون هنا أن الرئيس اليوغوسلافي تيتو تلقى رسالة من الرئيس أحمد حسن البكر تتعلق بأخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط.

وقد نقل الرسالة إليه السيد ياسر عرفات وزير الاسكان والتعمير العراقي في منتج الرئيس تيتو في جزيرة بريوني.

وذكر المسؤولون أن الوزير العراقي أبلغ الرئيس تيتو أن الدول العربية ترغب في تقوية وحدتها باعتبار ذلك عاملا حيويا في تحقيق حل عادل وكامل لازمة الشرق الأوسط.

تعاون سياحي بين سورية والعراق
بغداد - كونا - بحثت اللجنة السياحية العراقية السورية المشتركة المواضيع التي تتعلق بتنظيم وتطوير الحركة السياحية بين البلدين ووضع مشروع سياحي مشترك يؤمن تقديم أفضل الخدمات السياحية.

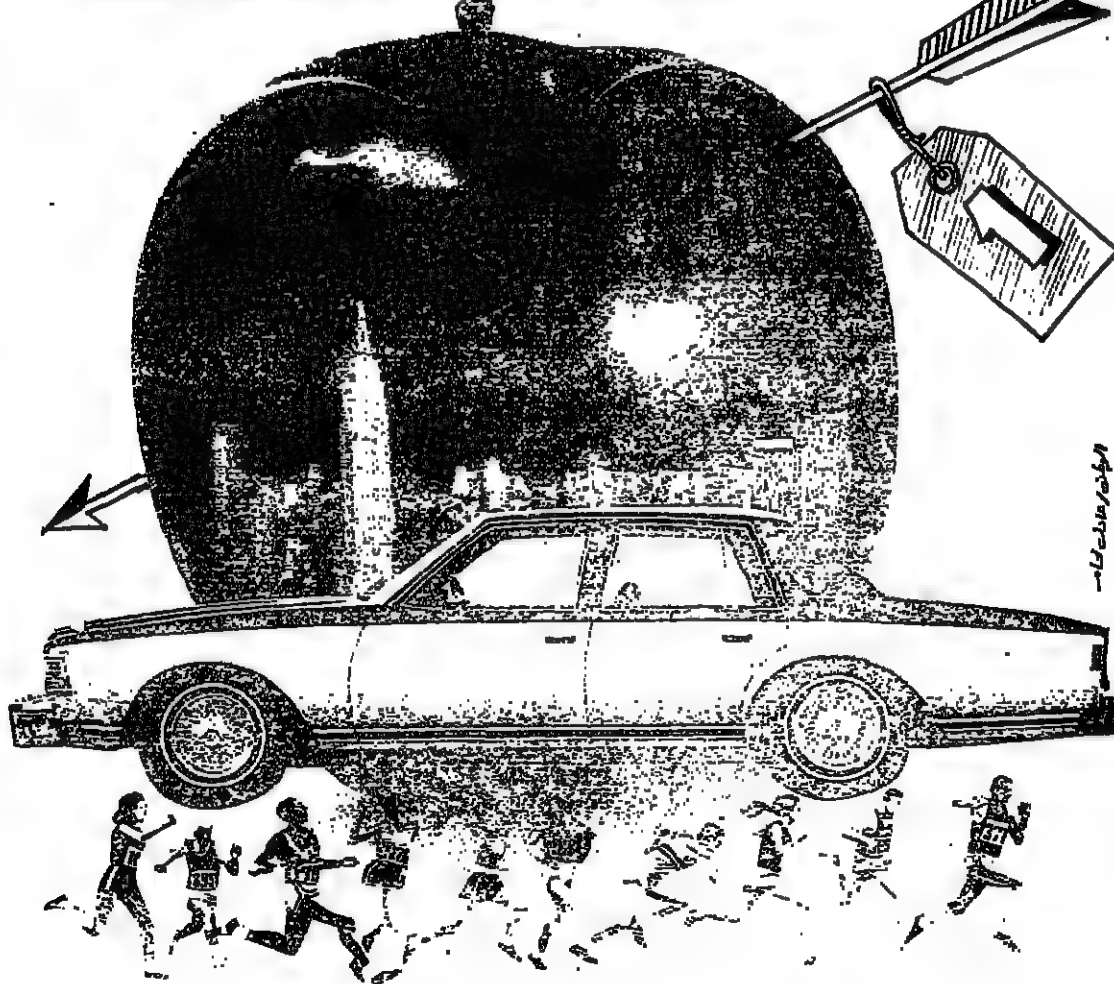
كما بحثت اللجنة امس تبادل الخبرات وتطوير الاجهزة السياحية العربية ودربت وسائل تأمين خلوك نقل منظمة دائمة بين سورية والعراق.

وزير الاعلام الاردني يستقبل مبعوث بري
عمان - اشرا - استقبل السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام الأردني اليوم السيد حسن عبدالقادر القاسم مبعوث الرئيس الصومالي محمد زيار بري.

ومن خلال الاجتماع تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في القرن الأفريقي أثر احتلال القوات الاثيوبية بدعم من القوات الكوبية لمين إقليم الصومال الغربي المعروف بأوغادين في الربع الأول من العام الحالي.

وقد أكد المبعوث الصومالي الذي يزور عمان حاليا أن جهة الصومال الغربي التي ستفتح مكاتب لها في عدد من العواصم العربية ما زالت تقاتل القوات الاثيوبية من أجل تحرير أراضيها من الاحتلال الاثيوبي الذي يسيطر على المدن الرئيسية فقط بينما تسيطر قوات الجبهة على سائر أراضي الإقليم.

اشتر سيارة أمريكية واشترك في سحب الشهري
على الجوائز المفردة من شركة الابراهيم للسيارات



إجازة الاولى: سيارة سفر كارتير
إجازة الثانية: تذكرة سفر: الكويت - كوريبا - الكويت
إجازة الثالثة: تذكرة سفر: الكويت - كوريبا - الكويت
إجازة الرابعة: تذكرة سفر: الكويت - كوريبا - الكويت

الشرف: شارع خالد بن الوليد / كوريبا / ٤٦١٧٢

الجديد من ناشنال

غسالات
الوان جذابة
موديلات حديثة

- صنعت للديم أطول، ولراحة ست البيت.
- تغسل وتنشف في آن واحد.
- أكبر غسالة ذات حوضين للعائلات الكبيرة.
- مضخة تصريف بقدرة عالية.
- تحريك المياه في اتجاهين مختلفين لمنع تشابك الملابس.

الوكيل العام
عيسى حسين اليوسفي
هاتف ٤١٠٨٨٠ - ٤٣٤٩٩٨

هدية
عند شرائكم غسالة



الخبر والنشر ... قوتان تتحكما في
الاسان .. تكتمان فيه .. خلقتا
معهُ .. المهم .. ايها يقهر ؟ او
.. بعضى آخر .. اى القوتين تتشتر
على الاخرى في الصراع الدائم بينهما
والذي يدور في اعماق النفس
البشرية ..
الفراما .. عموما .. اغادت كثيرا -
ومازالت - من هذا الصراع متعلقة
بمهادة خبيرة تحيكات شدت
المشاهدين في عالم السينما ..

کتابخانه اسلامی



سينما عربية

سينما الشباب

الشرف ففهي

تشغلنا مناقشة قضية الحرية والالتزام

واعتر بفيافي الاخير مع سبق الاصرار

— الملاحظ ان الكثير من المخرجين الشباب، يجمعون الآن بين الانتاج والاخراج ؟

● هذه ظاهرة صحية للتحرر من سيطرة المنتج في تقديم سينما الشباب .. واذا تحدثت عن نفسي

فاني قدمت في انتاجي الاول - رحلة داخل امرأة - فيلما يناقش قضية سياسية ، كما قدمت في انتاجي الثاني فيلم - مع سبق الاصرار - فيلما اجتماعيا يناقش قضية العدالة ، لتكون الكاميرا في خدمة قضايا المعاصرة .

● فيلما الاخير - مع سبق الاصرار - ما رايت فيه ؟

— من الصعب الاجابة ، ولكنني اعتر بفيافي الاخير ، ولعله يشكل منعطفاً خطيراً في حياتي .. اتسنى ان يشاهد الجمهور في الكويت في القريب التاجل .

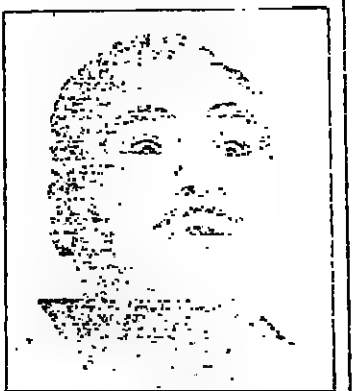
● فارس من فرسان سينما الشباب .. المخرج اشرف ففهي ، وهو من الاكاديميين ايضا ، حاصل على ليسانس آداب - تاريخ - ودبلوم المعهد العالي للسينما ، ومجستير في الاخراج من امريكا ويعمل الآن مدرسا بالمعهد العالي للسينما ، اخرج عشرين فيلما ، لم يتخصص في نوعية خاصة ، فبينها الكوميدي والتراجيدي والاستعراضي والبوليسي والاجتماعي والسياسي .. وفي حديث معه قلت له : ماهي مصادر تاثيرك في الفن ؟

● تأثرت بالمخرج الاميركي - جون فورد في صدق تصويره عن البيئة الاميركية بالاسلوب السهل الممتنع ، والمخرج السويدي - انجمار بيرجمان - في براعته في تصوير النفس البشرية ، وقدرته على تجسيد الصراع الداخلي للشخصيات في صور مرئية . وبالمخرجين المصريين - صلاح ابو سيف - في تصويره عن البيئة المصرية ، وفتحي عبدالوهاب - في حسه الكوميدي المرحف - ويوسف شاهين - الذي يشتر بحق رائد السينما العلمية وكامل الشيخ في تقديم جماليات السينما بالاسلوب براق ومتين .

— ماذا اضفت الى سينما الشباب ؟
● انني غير راض عن الكثير من افلامي ، لاني اخرجتها في خلال البحث عن الذات ، الى ان وجدت نفسي في القليل منها ، مثل - ليل وقضبان - وامرأة عاشقة - ورغم هذا استطعت انسا وبعض الزملاء كسيد مرزوق ومحمد راضي وهشام ابو النصر ان تفتح الباب امام سينما الواقع السياسي وتوظف الكاميرا في سبيل التعبير عن هذا الواقع المرتبط بقضايا المعاصرة على مستوى المنطقة العربية .
— ما هي الفكرة التي تلح عليك للتعبير عنها في افلامك ؟
● قضية الحرية والالتزام .

اجبار ففهي

غريب في المدينة



● محمد رضا

● عن قصة - المفتش العام - للكاتب الروسي غوغول .. دخل الفنان الكوميدي محمد رضا لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد - غريب في المدينة -

من .. يفتش عن المرأة



● ماجدة الخطيب

● ظل المخرج رفعت قلندس حائرا طوال الاشهر الثلاثة الماضية وهو يبحث عن اسم لبطلة مسلسلته الجديد «فتش عن المرأة» رشح صفاء ابو السعود فرفضت .. وكذلك فعلت هالة فاخر .. ومؤخرا استقر الرأي على ماجدة الخطيب .. التي اعلنت موافقتها ودخلت الاستديو .

هالة .. والاطفال



● هالة فاخر

● الممثلة هالة فاخر ، ما ان فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني «الحب والسنين» مع احمد مرعي وعبدالمعظم ابراهيم ومديحة حمدي .. حتى دخلت الاستديو لتصوير مجموعة حلقات جديدة خاصة بالاطفال .. هالة تسافر في مطلع يناير الى دبي لتصوير سباعية ومسلسل جديد .

مهتدا الانصاري .. صادق .. صفق له الصادقون



— مهتدا الانصاري

وهي مغامرة يجب ان لا تنوت على التقاد الذين يتناولون عملا من هذا النوع دون ان يشيروا لها كعملية جريئة غالبيل يوسف فخرالدين الذي لم يستطع رغم تاريخه الطويل في السينما من الوصول الى قلوب المشاهدين ، خلق في هذا الفيلم من جديد وكان معنا - كمشاهدين الى آخر الفيلم ولم انتهاء دوره في منتقب الطريق تقريبا ، كما ان مدبرة كابل تجاوزت نفسها ببراح في هذا الفيلم واستطاع المخرج بذلك ان يقدم للجمهور نجمة جديدة كل الجدة بتوظيفه لكل اساليبها الفنية وتبوق ، هذا الى جانب خالد زكي النجم الجديد وآخرين ممن ساعدوا في هذا الفيلم . بقي ان نقول ان هذا الفيلم يمثل إضافة واعية وجديدة في مجال السينما الهادفة وتجربة تنسب ان تنبها تجارب اخرى .

لكتاب وصحفيين واذاعين ومتذوقين للفن .. هذه اراء كان لا بد من تسجيلها عن هذا الفيلم الذي قيل عنه الكثير . وكتب ايضا عنه الكثير وبغض النظر عن كل ما قيل وكتب عن هذا الفيلم فان حسنة كثيرة تحسب للمخرج . فلقد كان الفيلم مركزا دون ايهام ، رغم انه كان بإمكان المخرج اضافة تفاصيل كثيرة على الفيلم دون ان يفقد قيمته الفنية ، وهذا ما لم يفعله المخرج ففهي ، وتبين ان لا مجال للعمل السينمائي ، وتبين ان لا تتعد الاداعة بعد هذا النجاح في مجال العمل السينمائي مخرجا اذاعيا قديرا ، اما المخرج السينمائي والمخرجي فافوق القيسي فقد اعتبر هذا الفيلم بداية ناجحة جدا وموفقة للمخرج وتبين له المزيد من النجاح في هذا المجال .

هذه بعض اراء التي سجلناها لعدد من الاختصاصيين في مختلف مجالات العمل الفني وانطباعتهم انباء مشاهداتهم لهذا العمل في عرضه الاول بالاضافة الى العديد من الاراء الاخرى التي تشيد بهذا الفيلم ويدور المخرج مهتدا الانصاري فيه ، وهي

تتمثل في فيلحه هذا كل مواصفات العمل السينمائي الهادف وهذا ما كان ، فقد كانت الساعة والنصف التي اقتطعها المخرج من وقت المشاهدين اثناء العرض الاول لفيلمه في نادي السينما مليئة بالقيم الفنية ، وبرغم اكتشافي بعد مشاهدتي لعرضه في سهرة التلفزيون ان هذا الفيلم المعمول اساسا للتلفزيون خسر الكثير من جلالته اثناء عرضه في نادي السينما نتيجة اتساع الشاشة والجزء الصغير الذي شغلته الصورة عليها وانكاس ذلك على المشاهدين ، الا ان الفيلم استطاع ان يحتل برضى الكثير من المشاهدين ، كما اشد عدد من ذوي الاختصاص في مختلف مجالات الفنون بهذا العمل ، منهم الممثل والمخرج والاساتذ في المعهد العالي للفنون المسرحية احمد عبداللطيف الذي اعتبر التجربة اكثر من جيدة . وقال : ان هذا الفيلم هو من الافلام الجيدة التي شاهدتها وهو يمثل

مهتدا الانصاري .. المخرج الاذاعي .. انتهى من تسجيل مسلسل اذاعي جديد من تأليف فاروق خورشيد .. المسلسل يحكي حياة الفارس العربي «عنترة بن شداد العبيسي» ... يقوم بادوار البطولة من نجومنا العرب محمد السبع ومحمدة توفيق .. وضع الموسيقى التصويرية والالحان المؤلف «حسين امين» . كان هذا هو اخر ما تناقلته الاوساط الفنية من اخبار المخرج الاذاعي مهتدا الانصاري .. ولكن .. هل توقف مهتدا عند حد الاخراج الاذاعي الذي برع فيه وابدى ؟ ... لا .. فقد دخل مهتدا عالم الاخراج السينمائي .. عندما اخرج فيلم «القضية رقم واحد» هل كانت مغامرة ؟ ترى ماذا يقول الممارسون باصول الفن السينمائي والاخراج ؟

فبالرغم من ان القضية رقم «١» فيلم انتجته شركة تجارية الا ان مهتدا الانصاري المخرج يصير على ان



مذكرات فوق سطح القطار

بقلم السيد امام

أشارت ساعة المحطة المحلقة فوق أحد الجدران إلى الثانية عشرة ظهراً .. توسّطت الشمس صدر النساء وراحت تلهب الأشياء بأشعتها العمودية الحارقة .. وصل القطار القادم من الإسكندرية في موعده .. كان مكتظاً بالمسافرين .. شعر رجل بالتقزز من رائحة امرأة تقف امامه .. اعطاهها ظهره .. اسرع الجالسون إلى جوار التوافيد الزجاجية بملقها .. اضطرت بعض فتيات الجامعة إلى القفز من بعض التوافيد المفتوحة .. فهذه أحد المشايخ انظرهن حتى كاد أن يقع على الأرض .. اصطدم المسافرون الواقفون على الرصيف وحدثت فوضى عاتية ..

الثانية عشرة ظهراً عندما وقف القطار .. منذ نصف دقيقة .. اضطر القصر إلى الانحناء حتى لا يطمس رأسه بكوبري المحطة .. كان المسافرون إلى الإسكندرية يعبرون الكوبري إلى الرصيف الآخر .. أحكم القصر ربط منديل الأبيض فوق رأسه .. كان سطح القطار ساخناً وملتصقاً بفنل المرق من وجهه وجبهته ..

في نفس الوقت ، انتهى العملاق من هزيمة زميل له من جنود الشرطة العسكرية .. قال له أن عليه أن يتقن مبادئ اللعبة قبل أن يتجرأ على لاعبيه .. نظر زميله إلى ساعته وأخبره أن عليه أن ينزل لمقابلة القطار ..

هبط العملاق السلم بثبوتة .. لم يلتفت إلى حركة الهايكاتيين والماعدين من حوله .. لحظ القصر فوق القطار .. اندهش امرأة تلبس فستاناً أسود طويلاً نحو أحد جنود الشرطة .. كان الفستان يلمع تحت أشعة الشمس .. وكان مطرزاً بالخرز ، وبقدحها طوقان من الحديد المدمى الثقيل .. اهابت بالشرطي أن يساعدها في البحث عن ابنها وسط زحمة القطار .. انشغرت سيدة جميلة بين جنديين من جنود الجيش وهي تنزل من الباب .. شعر زوجها بالغيظ ولكنه لم يتقو بكلمة .. عندما هبط إلى الرصيف ، وراح يمسح ذرات الفحم

الزجاجية العالقة بفستانها الأزرق القصر يطن كفه .. حلق في عينها .. كانت الخطوط السوداء حولها قد ساحت في حيات العرق الثابت على وجهه .. أقسم الزوج ألا يعود للشر بالقطارات أبداً وهزّت الزوجة موافقة .. اتجه العمال نحو الخربة التي يركب فوقها القصر .. رفع يده إلى أعلى وأمره بالنزول .. تظاهر القصر بعدم السماع .. كثر العملاق تذخيره وغضب من وقاحته .. حذره القصر بعينه الحادتين في استهتار .. خيل للقصر أنه يهتفه في سره .. نظر بعينه المحترقين في أوجه الناس .. شعر بالاهانة ..

قرر أن يلقه درسا .. أدار أحد المستطرين على الرصيف الآخر مؤشر راديو ترانزستور في يده .. كانت نشرة الأخبار .. صد العملاق إلى سطح القطار اعتماداً على ساعديه القويين .. تقدم نحو القصر في ثقة .. كان غاضباً .. اهتز شاربه الكثيف وابتل بالمرق .. رفعه القصر بعينه الحادتين وهو يقدم نحوه .. أجل رجل يلبس بذلة رمادية وفوق أنه تقارعة طيبة بصره في زحمة المسافرين كانت يديه حقيقتان من حجاب السفر الضخمة .. وضع أحدهما على الأرض وأشار بيده نحو أحد الحمالين .. اتجه نحوه اثنان .. فكر العملاق أن يسحق يده .. وفكر أن يوجه إليه كلمة قوية مركزة تنقذه من فوق القطار .. وفكر أن يضع رقبته تحت حذائه «الجرى» الثقيل .. عندما أصبح على بعد بومتين منه ، رفع يده الغليظة في الهواء ليهوي بها فوق

رأس القصر .. افلتت القصر في اللحظة الأخيرة من تحت يده بحركة يهلوانية .. اهتز جسد العملاق .. دفع القصر قبضته النحيلة في بطن العملاق .. تأوه .. شعر بتسوّق في أعضائه .. نظر إلى الواقفين .. قرر أن يضبط مشاعره ، قال المذبح : « وقد انفجرت فيه القنبلة وهو يرمي بركوب سيارته » اختل توازن العملاق فقهقه رجل نحيل وصاح : - ولد غريب .. ولد غريب .. يملونهم أكل الثعابين .. رد عليه آخر بجفا .. وكان يديها : - لو أمسك به المعلق لهشم رأسه ..

توسّلت السيدة للشرطي أن يتقدها .. رفعها بأذنيه .. وراح العملاق يهوي قبضات طائشة فوق رأس القصر المربوط بالنديل .. نفذت نقود القصر فقرر أن يعتلي ظهر القطار .. إبح الوسام الأصفر فوق سترته المزركشة بالألوان والعملاق يهوي فوق رأسه بقبضاته الطائشة .. اختل توازن العملاق فجأة فابتلع على بطنه .. هلل النحيل لبراعة القصر وأردت ملاح الدين ..

نظر شاب صغير في ساعته ينطق ثم أخرج عليه سجائر من جيبه .. أشعل واحدة وألقى إلى التابلورة المعلق وراء ظهره ، تلمّص نظراته على صورة فتاة مشوهة .. ثم قرأ شيئاً باللون الأحمر تحتها .. لمسه السيجارة المحترقة بين أصابعه .. أخذ منها عدة أنفاس متعاقبة ثم سحقها تحت حذائه .. تلفت إلى التابلورة مرة ثانية ولح صورة لنخل مهدم إلى جانب صورة الفتاة ..

والعملاق يتشبث بالقصر .. صاح المرأة : - وماذا أقول الآن لبيته ؟ راح كل حال يكيل الكدمات لبيته ويقسم له أنه كان المقصود بالإشارة .. وكان صاحب الحقائق مشغولاً بتدخين سيجارة طويلة .. ناول الزوج تذكريتي لعمال البوابة .. نادى على إحدى عرسات «التاكسي» .. حرص على أن تدخل زوجته أولاً .. تبعها ثم انطلقت العربية .. تقدم منها رجل عجوز .. جس نبضها .. أحس بالبرودة تسري إلى جسده .. انصرف عنها ذاهلاً .. أخذ القطار ينصرف ببطء عن رصيف المحطة .. ظل يطلق صفارته حتى اختفى عن الأنظار .. قال المذبح : « وقد ردت قوات المقاومة على الحادث بتفجير أحد المتاجر في السوق الكبير بمدينة تل أبيب .. » وكان الشاب الصغير لا يزال يردد بصره بين صورة الفتاة المشوهة والوجه .. والمنزل المهدم .. والاعتان المعلق على الحائط ..

وفوق التابلورة لوح صورة لامعان سينمائي بها عملاق أسود يوجه حريته الطويلة المديبة نحو نحيل روماني كان يشهد صراعا في الحطة العملاق .. تأوه .. شعر بتسوّق في أعضائه .. نظر إلى الواقفين .. قرر أن يضبط مشاعره ، قال المذبح : « وقد انفجرت فيه القنبلة وهو يرمي بركوب سيارته » اختل توازن العملاق فقهقه رجل نحيل وصاح : - ولد غريب .. ولد غريب .. يملونهم أكل الثعابين .. رد عليه آخر بجفا .. وكان يديها : - لو أمسك به المعلق لهشم رأسه ..



بعض فقرات الحوار بها إلا أنه كان أكثر جدياً من كثير من الواقع الأخرى .. مؤكداً أنه يعيش كل حرف يسطره قلبه .. ان رواية «الجيل والأرض» تعتبر إضافة حقيقية لأدب الثورة .. لعب جيل الأرض .. جيل التحرير .. وهو صورة من الأدب تحتاجها في هذه الحقبة التي نعيشها وسط متناقضات وحاول إعطاء الأرض حقيقتها بها والقاد طلائها القاتمة على حياتها الفكرية والثقافية .. انهم فعلاً يخشون من جيل الأرض .. جيل المودة .. جيل التعرّف ..

عام .. فعلى الرغم من محاولة المؤلف الالتزام بأصوله وحرفياته إلا أن الإيجاز الشديد والتزكيز على أحداث معينة «الخط السردى الرئيسي» دون غيرها «الخطوط الفرعية» قد قادته - في بعض المواقف - إلى ما كان يخشى الوقوع فيه من خياع بعض جزئيات الخط الدرامى الرئيسي .. واختصار ... رواية «الجيل والأرض» .. عمل روائى درامى واقعى صادق .. غير تقليدى - جدير بأن يرجع إليه القارىء أكثر من مرة .. رغم اقتضاره إلى روح الفكاهة التي حاول الكاتب أن يطعم

الرجل بين الأرض والسموات

رواية فلسطينية للأديب اللبناني سعيد خرم

انك تعبت من رحلة شاقة محفوفة بالمخاطر .. ولكن لا بأس فقد انتهت الرحلة بسلام أيها الطبيب .. فأهلا بك في بلادك .. فقال الطبيب : قد وصلت اليكم بسلام : حسناً .. ولبست ضواحي مدينة الحبيبة ، ما أسمدي بذلك .. ولكن الرحلة المشوقة لم تمل بعد إلى النهاية .. ولكني أراها قد بدأت فعلاً أيها الصديق .. عودة الجبل إلى الأرض ..

هكذا انتهى الكتاب روايته .. وانها بالأمس .. بالأمس الذي أصبح يعتبر نفس كل أبناء جيله .. بدأها بشاعر الأسى التي بدأت تصف نفوس أبناء الأرض .. أبناء فلسطين ..

وقد تكون القصة تقليدية من حيث الفكرة .. والهدف .. إلا أن الأسلوب الروائى الذي حاول الكاتب أن يخلط به عمله الأدبي جعل منها عملاً غير تقليدي من حيث الشكل والبناء الدرامى .. وإن كان للنقاد التي تحسب للكاتب أنه حاول جاهداً ألا يغفل منه الخط الدرامى الرئيسي

كما لجأ إلى الشخصيات التي اتسمت بالواقعية الكامة والالتزام إلى البيئة مع سيطرة الحدث أو الموقف .. فمناجاة أمعاء في الواقعية .. وهو أسلوب جرى عليه بعض الكتاب إلا أنه لا يحرك خيال القارىء .. حقاً ان القصة واقعية .. واقعية الخلفية والمعاصرة .. ولكن الواقع دائماً يحتاج إلى الخيال .. أما للهدف من حته وقصته .. وأما لزيادته اشتغالاً .. وهو ما لم يلجأ إليه الكاتب .. أما فيما يتعلق بالبناء الدرامى بوجه

« تابعت السيارة طريقها إلى معنق الألبان .. وعشى الطبيب يوزع نظراته بين الأشجار على جانبي الطريق ، بينما دبت الحياة بكافة حركاتها في شياخ التهار ، وأطلت الشمس من فوق جبل الكرمل لتشهد المدينة حركة خفية لتاريخ جديد كتبه أنامل جيل عاش في الغيام وشرب ماء المطر وشب على لسع الصقيع وعانى في حياته الشجاع والمرش والجوع وغالب اليأس والتسوّق .. حركة جيل أدرك طريق الحياة والقي بعينه على أرض الوطن ليبدأ قصة تحرير خالدة يكتفها بدم الشهداء ودموع التكالى وحداش المراسي رفيفات السلاح شاديات لغاني الحرية ليوم الأرض الحبيبة ، يومها تبسم الإنسانية لتحريرها من أيدي الفؤاة ..

كانت هذه الأفكار تحتمل في عقله وروحه كبركان يوشك أن يشور .. وكانت أماني شعبه المقدسة تتجلى أمامه على اتساع الطريق .. كانت هذه الأماني الشريفة السامية تحرك كل ذرة في كيان حتى بدا في غيب نفسه أنه سمع أحس المخطوقات البشيرة .. ونظر أمامه فإذا بالرجل حامل المنديل الأبيض يقترب نحوه .. وأطل من وراءه مبنى المستشفى .. وكان يبدو من الأبنية القديمة ، اقترب الرجل وصافحه .. ثم قال له كلمة السر فعرّفه بنفسه .. ثم قال له الرجل : لا شك

كلمة الصفحة

تكريم في محله

في لبنان ، وعلى مستوى فلسطيني ولبناني وعربي راق ، سياسة وثقافة ومواهب فذة ، احتل هناك ، في بيروت بتكريم شاعر كبير من الرواد الفلسطينيين الأوائل ، في حياته - له العمر الطويل ، هو شاعر القضية وجيل الرواد (عبد الكريم الكرمي - أبو سلمى) وقد كانت قصائده وأشعاره الوطنية وما تزال محفوظة في الصدور والقلوب وعلى اللسان ، نرددها ونستلهمها منذ كنا على مقاعد الدرس ، حتى ارتبط اسم أبي سلمى بأذهاننا ومشاعرنا منذ سنوات طويلة في ماضي الحنين والذكريات .. ومن جهة أخرى ، فقد أبقى الاستاذ الشاعر الكويتي أحمد السكاف إلى لجنة مهرجان الاحتيال بتكريم (أبو سلمى) مهناً وباعياً الشاعر العربي الكبير إلى أحياء أمسية شعرية في رابطة الأدباء الكويتيين باعتباره أمينها العام ، وذلك اسهاماً من الكويت والرابعة ، في تكريم هذا الشاعر الكبير الفذ ، احساساً بالواجب الأدبي والقيمي وهو موقف نحمد الرابطة عليه بشخص أمينها العام وتستزيد من مظهر حيال الرواد العرب الأوائل في كل حقل من حقول المعطاء والعبرة والتفاني ، من أجل رفعة هذه الأمة ونهضتها المنشودة .. في الماضي درجت العادة ، للأسف ، أن على صعيد الحكومات أو الهيئات الأدبية والثقافية ، في الوطن العربي ، أن لا يكون التكريم إلا بعد وفاة الأديب أو الشاعر الراحل .. والسؤال كان يطرح نفسه يوماً : - ماذا يمكن أن يفيد الشاعر أو الأديب من تكريم يجيء بعد أن يقضي نحبه ويصبح خيراً صغيراً في (الولايات) ؟ أوليس من حق الأديب الحق والشاعر الكبير ، والفنان الموهوب ، أن يشاهد تكريمه في حياته وقبل مماته ؟ من هنا يكتسب تكريم (أبو سلمى) في حياته ما يفرح قلبه ، ويؤكد عنده الاحساس بأن (الدنيا خير) وأن مواطنيه لم ينسوه وأنه لا يعرف الفضل إلا ذووه ..

يا أبا سلمى ، يا شاعراً تربينا على حروفه ولهيه وشطائيه وأناشيدته الخالدة : سلمت للشعر وللثقافة ، وللواء ..

عبدالله الشيتي

الشوكة هادئة ..

شعر ليلي السايح

كضربات أنامل رقيقة على أوتار قيثارة الحياة تسلم صوتك الدافئ .. عبر المسافات ، لتحتضنه ترائيل قلبي وانطلقت النغمات في سينفونية روحية تنغني الحان الحياة ..

يا حبيبي ، وفي الأفق البعيد البعيد ، انطلق شهبان .. ملتصقان ولكن غير محترقين ، يخترقان أجواء السماء ، يحطمان الهواء فيلتقيان ، في اغفاءة كونية يهرحان .. يشقان الغلاف الأرضي ويحققان الاسطورة ، تتداخل الأرض في السماء تتخطى الظلمة مع الضوء .. مع الفضاء ويمتد جسر من رمال ناعمة فوق النهر الزمني القاتر يبدأ .. أمواجه تستقر .. يعبرانه ، وفوقه يلتقيان .. فتنتجح الأعاجيب ، وتنتجس الاسطورة ..

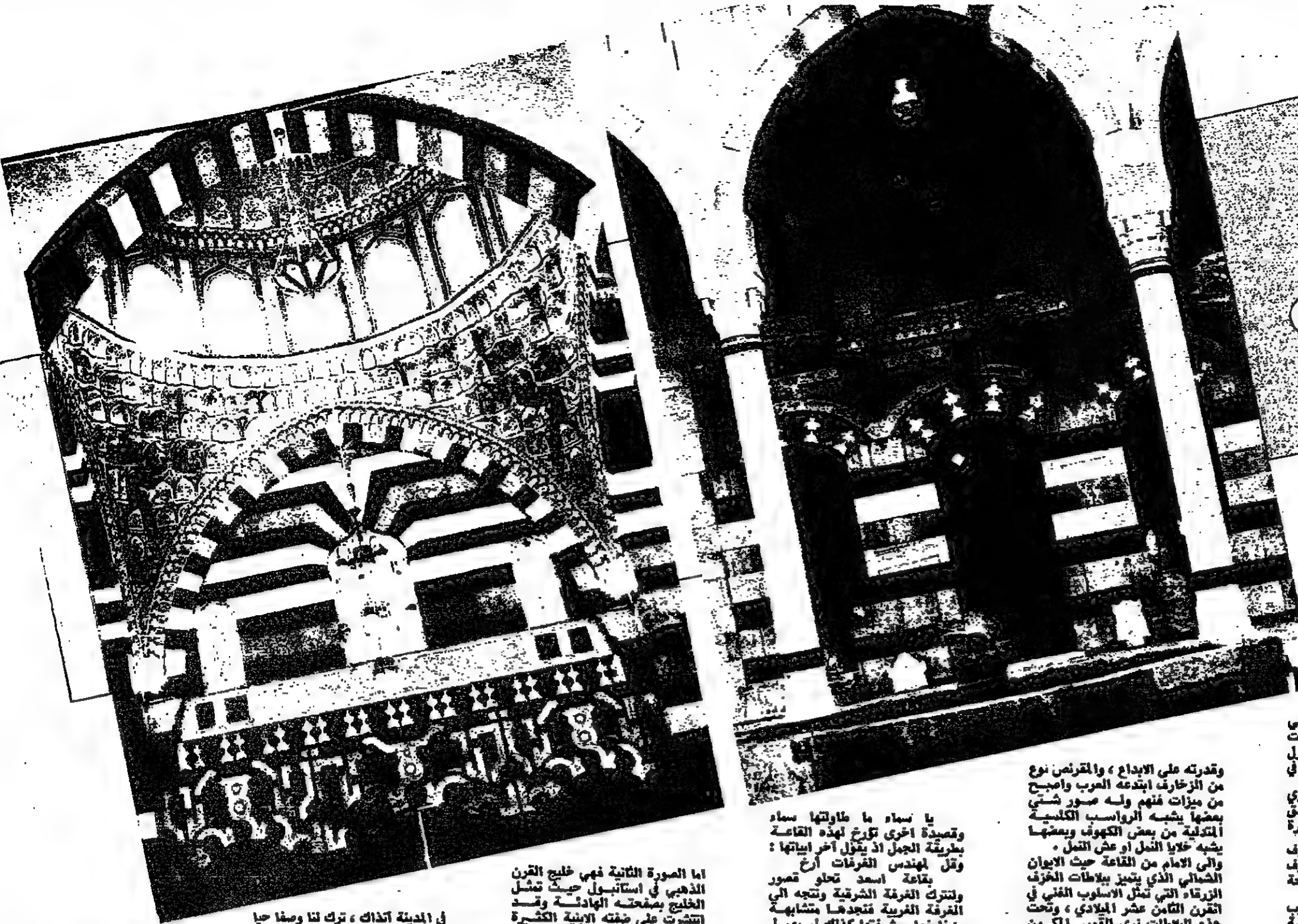
على وسادتي الرمادية ، يستلقي الضحايا الرمادي ، ليحمل لي صوتك .. في الضحى المبارك هرب النعاس ، والعزن انتحر ! رقص الرماد .. تقفح .. تجبر .. تقجر .. لعبت الاساطير لتحول اللون الرمادي الميت ، إلى لون الحياة إلى لون السماء .. المجدول يخيط شمس ، لون فيه نطق لعيزي .. التي ، تجب .. وكيف لا تحبها (عيزي) ؟ وانت فيها سكنت ؟ وعلى ضفتيها نمت ؟ كطير يقضي مستدفئاً تحت جناح ، كاشوكة تمل أثراً .. بخان .. فتهدأ هناك وتنام ..

محمد الفلاح محمد

متحف حماة

بين
كنوز الأثرية الهامة
الفن المعماري الرفيع

بق: من زهير تيناوي - خاص بالملحق



حماة قصر أثري قديم حوته
ية العامة للآثار والمتاحف بعد
تحويله إلى متحف إقليمي

المتحف الذي يصرف - بقصر
م - في أجمل بقعة من حماة
موقعه العاصي الفريسي ، وفي
التي اكتلت بكثير من المباني

منتصف القرن الثاني عشر كانت
حماة مشغولة ببناء قصر
ويلا وبعد جهود ضخمة شملت
عدة الكبري بقبها فوق قبر كبير
في مستودعها للثمن والتخزين

عدة مقر مستلم المدينة - اسعد
المسلم - وكان ذلك سنة
١ هجرية - وعند تسلم نصح
حماة وهو ابن اخ اسعد باشا
له قسم آخر إلى الشمال من

في الكبري جعله مكانا خاصا
ولده والرجال - سلاطه - وكان
سنة ١١٩٥ هـ واتخذها سكا
الله وحرمه

رك الكرام عن التاريخ وعن بناء
سر ومراسل بنائه والمباني من
ليرة المتخرج إلى باحة رحبة
سلاطه بركة جميلة يواجرها
بان بواجهته ذات الزخارف

الناحية التي تشتمل الطراز الفني
لذلك العصر ومثل هذه الأبنية
تبنى كي يجلس فيها صاحب المنزل
وعائلته ليقتضوا بعض الوقت في
السهر ، أما الطابق العلوي فيحتوي
على ساحة تشبه ساحة الطابق
السفلي حيث تنشطها بركة صغيرة
ولاحت على البين مجموعة غرف
زخرفت جدرانها وسقفها بزخارف
نباتية وإلى الشمال من هذه الساحة
رواق جميل ويتوسط الرواق باب
مبني بالحجارة المونة المشقة
تعلوه اشرفة ذات زخارف نباتية

معمورة بالحجر .
ولتترك هذا الرواق إلى القاعة
الكبرى حيث الزخارف النباتية
البيضاء التي تزدان بها جدران
وسقف القاعة وفيها أكتبة التي
شتم عن ذوق رفيع ومن أصل انها
اشبه بقاعات القلاع والبلد
ولعل أجمل ما في القاعة مقرمتها
التي تتدلى من أركانها الأربعة
وتجلى فيها مهارة الفنان العربي

كيفية تركي رقيق الانبياء
وقدرته على الابداع ، والمقرن نوع
من الزخارف ابتدعه العرب وأصبح
بعضها يشبه الرواسب الكلسية
المكسبة من بعض الكهوف وبعضها
يشبه خلايا النمل أو عيش النمل .
والى الامام من القاعة حيث الابواب
الشمالى الذي يشتمل بلاطات الخزف
الزرقاء التي تشتمل الاسلوب الفني في
القرن الثامن عشر الهجري ، وتحت
هذه البلاطات ترى القوس الكون
بمنايين ملققة على البين واليسار .
أما الابواب الشرقي فتمتد تشابه
بينهما ، ومما يستدعي الانتباه في
هذه الابواب زخارفها النباتية
ذات الألوان المتناسقة التي تروى
من حشوات مستطيلة الشكل
تتخللها بعض المناظر المعمارية
أما من الغرفة الشرقية فهي تشبه
بعضها فناء وبها مكتباتها
النسخة منها قصيدة البوسيري
المهزبة التي مطلعها :
كيف تركي رقيق الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء
وقصيدة أخرى تروى لهذه القاعة
بطريقة الجميل إذ يقول آخر أبياتها :
بقاعة اسعد تحول قصور
وقترق الغرفة الشرقية وتوجه إلى
الغرفة الغربية فتجدها متشابهة
بزخارفها وبشرقتها كذلك لم يهمل
الفنان المعمار الكتابي فزينها بعدة
قصاصيد شعرية وأيات قرآنية نقشها
بخط نسخي ، وأهم ما فيها صورتان
جداريتان أحدهما تشتمل قلعة حلب
بصورها وأبراجها يخترقها نهر قويق
حيث تدنو على سفينة اشجار وارفة
القلال ، كما أقيمت عليه ناعورة
خضية ولقد لحن المساء والنهر
باللون الأزرق الفيروزي والاشجار
باللون الأخضر الداكن وعلى الرقم
من الواقعية التي تجلى في هذه
الصورة قاتها لا تغيب من طابع
زخرفي .

أما الصورة الثانية فهي خليج القرن
الذهبي في استانبول حيث تشتمل
الخليج بمفحات الهادئة وقد
استشرت على سقفه الابنية الكثيرة
العنداني الفناء .
ومن الملاحظ ان هذه الصورة قريبة
الشبه من حيث التصميم والاسلوب
من الصورة السابقة .
وفي المتحف قاعة لشهداء مدينة
حماة ضحوا بأنفسهم مناضحين ضد
الاستعمار ، وفي المتحف أجنحة أخرى
تشتمل بعض التقاليد الشعبية في
مدينة حماة .
١ - منها ما يمثل جلوة العروس منذ
ثلاثة قرون .
وفي مقال كتبه أحد مشايخ حماة
مستندا فيه الحفلات التي كانت تقام

وادوات الزينة ما يعبر تمييزا صادقا
عن ريفنا ببساطته وجماله . . . وقد
جلست في الغرفة فلاحان تزلزل
أحدهما على مفزالها بينما راحت
الأخرى تجرش البرغل على طاحونة
يدوية صغيرة وهذا تبادلان اطراف
الحديث بينهما الريفي الأصل .
٢ - والمالك يمثل مجموعة الأزياء
الشعبية في محافظة حماة . . منها
زي محردة وزي مورك وزي شاب
حوي فضلا عن زي الفناء التي
تنسب إلى عرب الحديديين .

الفرقة الانسانية كروية في حياة .. يجب المحافظة عليها .. وتختبرها



ففي داخل القطر بالإضافة إلى
تغطية برامج التلفزيون اشتركت
الفرقة في احياء مهرجانات القطر

وفي سهرات ليالي معرض دمشق
الدولي ومهرجان الفنون المسرحية
ومؤتمرات الاذاعات العربية وقدمت
حفلات في مسكرات اتحاد الطلبة
وفي المحافظات كما شاركت في
حفلات الاتحاد النسائي .

أما في الخارج فقد سافرت الفرقة
إلى الكويت الشقيقة وقدمت هناك
عروضا لا تنسى شاهدها جمهور كبير
من المشاهدين الكويتيين وشاركت في
الاسبوع السياسي السوري وكذلك
تدنت حفلاتها في ابوظبي .
ان فرقة الفنون الشعبية الموجودة

في تلفزيون دمشق تضم عناصر ممتازة
من الشباب ويمكن في الحقيقة ان
تعتبر دورا مهما في تكوين برامج
التلفزيون وتنويعها كما تستطيع ان
يكون لها شأن بارز في احياء التراث
الشعبي في هذا القطر .

وتسجلها لتوثيق الاوصاف بين حاضر
اينهم وماضيها ومستقبلها .
وفي سورية التي يزخر تاريخها
وماضيها البعيد بآثار شعبية لا حدود
لها اهتمت الدولة بهذه المآثر
فانشأت متحفا للتقاليد الشعبية كما
شكلت فرقة امية للفنون الشعبية ،
وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية ،
كما اقيم مركز للفنون الشعبية
وغيرها من الدوائر والمؤسسات التي
تهتم بهذا التراث .

وعند افتتاح التلفزيون في سورية
شكلت ادارته فرقة للفنون الشعبية
فاستقبلت عددا كبيرا وكان اغلبهم
من الطلاب الثانويين والجامعيين .
وفي عام ١٩٦٩ اعيد تشكيل فرقة
الفنون الشعبية في التلفزيون فتمت
عناصر جديدة وشابة والحق يقال :
ان فرقة التلفزيون الجديدة

استطاعت بعد فترة وجيزة بفضل
التدريب المستمر والاخلاص
والاندفاع ، ان تثبت وجودها وان
تتشر في اعمال حازت على اعجاب
الجمهور سواء داخل القطر او
خارجه .

لكل شعب من الشعوب طابعه
وتقاليد وفنونه ، له تراثه القومي
والانساني لذلك قامت دعوات في
مختلف بلدان العالم تدعو إلى

الحفاظ على عنصر الاستقرار في
تراث الانساني ولا غربة ان كانت
لغة الدعوات قد رافقت بقطعة
أرواح القومية وثورات التحرر لان
لاشياء بالفنون الشعبية والحفاظ
لها ليس الا استجابة لحب الوطن

المتعلق به والدفاع عنه .
لم تقف الدول باتتوراتها الشعبية
لند دائرة العلوم - بل تمدتها إلى
دائرة النشاط الفني فاقبعت لها فرق
فنية راقصة ، مسابقات
ومهرجانات دورية اقليمية وعالمية

وادخلت ضمن العروض المسرحية
والسينمائية والاذاعية وضمن برامج
التلفزيون .
كل ذلك لان الاسم التي تحبس
بحريتها وكرامتها وكيانها ، بمرآتها
من هذه الفنون يصرف فنانوها إلى
جمع اغاني ورقصات بلدهم الشعبية

هكذا منذ البداية

لَقَائِي
الْأَمِينِ



وليان طالبة جامعية بالسنوات
النهائية خلطت كثيرا من مدرسيها
في سنوات دراستها تعلقت منهم
وتفاعلت مع أرائهم ولهذا أبرزت
صفات الاستاذ المثالي بالقول :

لاريد سوى المعاملة الحسنة في
مجتمع الطلبة ، وأرى ان هذه
المعاملة تبرز في اجتماعية الاستاذ
وصالاته المستمرة مع الطلبة ، فمن
حق الطالب على استاذيه بعض
الوقت ، لتستحق من خلاله خلق
الروابط الاجتماعية التي تقوي عقل
وتفس شأينا في مشوار حياته



5/9A

حسنًا!! فلا تبتغي عن السبب مما

بمحاولة البعد أو إبعاد نفسه عن مصدر الطعام — يكون هذا إنذارا لك .. توقفي قورا عن اطعمته كما أن الطعام الذي تلاحظين أن طفلك يكرهه .. ابعديه عنه .. حاولي أولا تغيير صورته وطعمه .. إذا لم يكن هذا ممكنا .. فامتنعي عن تقديمه له .. ثم .. اسمحي له بالمساعدة في تناول الطعام .. ثم .. ساعديه على اطعام نفسه متى أصبح متكامنا من هذا ..

العيب اذن .. فينا نحن الامهات .. صديقتي .. وجربي ، طفلك خارج المنزل .. عند اخذك .. جارك .. صديقك .. بعيدا عنك .. تكون شهيتك اكثر انفتاحا .. او .. حتى أنت .. إذا اعطيت طعاما يجه .. تناول منه كميات اكبر من غيره ..

السائلة — عزيزتي اللى — مسألة سلوك .. اذا كان طفلك غافدا لشهيتة .. فهذا راجع الى سياسة غذائية خاطئة تتبنيها معه .. ابعدى عن وسائل الترهيب والترهيب ..

اطعميه متى شاء .. وما شاء .. وتوقفي متى شاء ..

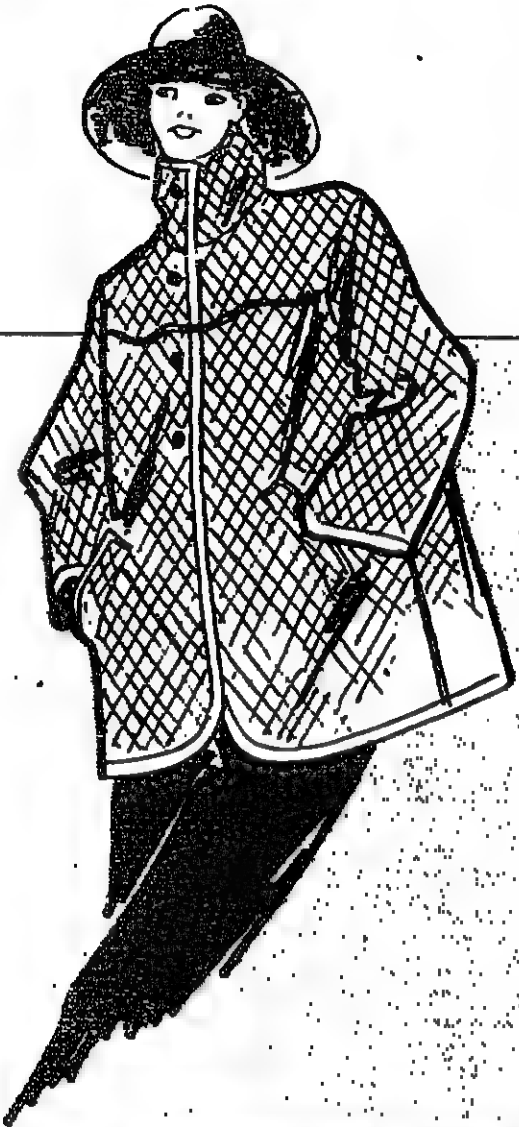
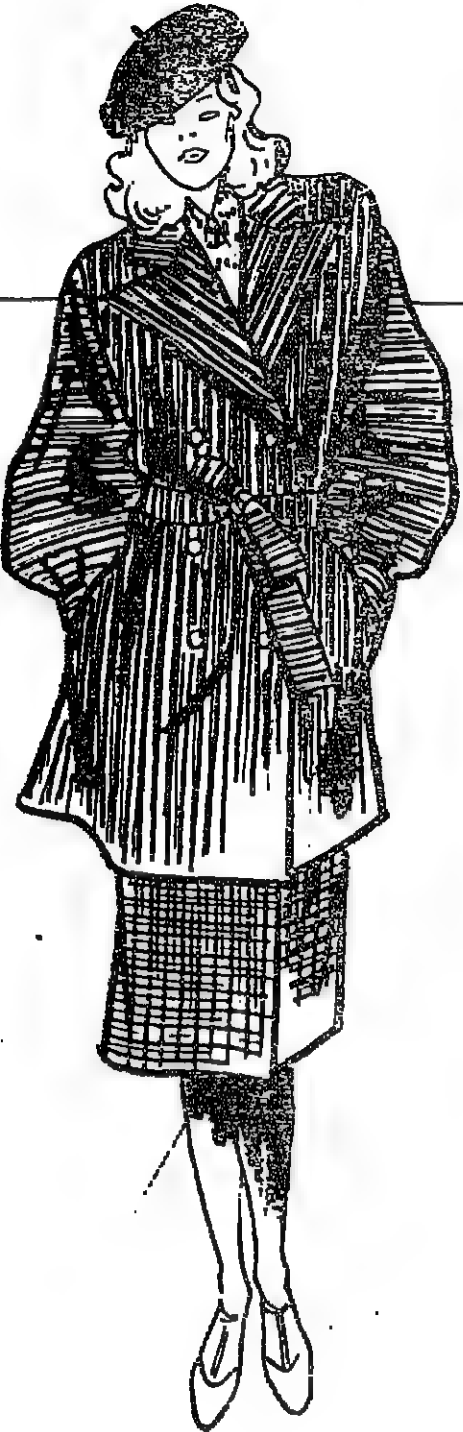


تنت في حاجة الى الراحة النفسية
ولا .. ثم .. نصيحتي لك ..
بتعدي عما يترك من مواقف ..
ات من النوع الحساس جدا ..
ان كنت لا اتمحك بتناول اي
هبات .. ضررها في المستقبل اكبر
ثرا من فائدتها الان .

61

.. سيدتي .. او سيدي .. فقوا هذا
 فاعلم ان يكاد يتكلم .. فاجابه
 .. راسلت هذه .. فقلت اكتب
 .. للكتابة كثيرا .. فقلت استسلمت لي
 .. النهاية لغير .. فقلت استسلمت لي
 .. احساس .. فقلت استسلمت لي
 .. احب بيبي .. فقلت استسلمت لي
 .. زوجي .. فقلت استسلمت لي
 .. زوجتي .. فقلت استسلمت لي
 .. زوجي ايضا .. فقلت استسلمت لي
 .. يعني انا .. فقلت استسلمت لي
 .. حياتنا رجل .. فقلت استسلمت لي
 .. ولكن وجدت نفسي مندمعة الى

أنا فلتك من ياريس



يقدم المصمم جيفانتشي هذا المعطف الواقى من المطر . المعطف نصفى وهو من الجلد الذى لا يمتص الماء ، يفلق من الامام بعدد من الازرار كما أنه يحمى الرأس بقبعة ملتصقة به ومن نفس الجلد ، مع قبة عريضة تحمى العنق ومؤخرة الرأس من الهواء والأمطار . القبعة واسعة لحماية الرأس .

وأما البنطلون فهو من قماش التويد وأما الألوان المناسبة فهي الخضراء - السوداء - الكحلية - البنية - الزرقاء . وأما جان باتو فيقدم ستره كومينو من اللون الكستائى أو البيج أو الاسود ، مع تسورة تصل الى ما تحت الركبة ، أما الألوان فينبغي ان تتناسق مع لون السترة . السترة طويلة وتغطي نهاية الارداء وهي من الصوف مع زخرفات مختلفة .

وأما الحذاء فهو جزمة شتوية بكعب عال مبطن بالصوف من الداخل .

كما يقدم المصمم جوس معطفا من الغاباردين الذى لا يمتص الماء والمبطن بالفرو ، مع غطاء للرأس متصل به . وهو يقفل من الامام بأربعة ازرار كبيرة كما يصل طوله حتى الركبة . يستحسن ارتداء بنطلون تويد يتفق لونه ولون المعطف ومن قماش التويد . الكنزة من الصوف الثقيل ، بنية أو سوداء أو بيضاء .

وأما الحذاء فهو من الصوف ونعله من الكريز الذى ينسجى القدمين من الماء وتصفيق .

هكذا منة الأصل



السحر استثنائي

تحقيق : ناديا قورة تصوير هاشم اسماعيل

تقول طالبة الجامعة : إن الاستاذ اقرب للطلاب من استاذاته ، بل وأكثر تجاوبا معه وهذا في رأيي يرجع الى طبيعة المرأة وهي في كثير من الاحيان اثير التبعاد ، وعدم الاختلاط . ومن جهة اخرى المسؤولية الشاقة التي تقع عليها مسؤولية البيت والزوج والاولاد الى جانب التدريس مما يخلق التوتر والتعب بينها وبين طلابها .

الرحلات الجامعية وأهميتها الاجتماعية للطلاب . وتقول ليدان : الرحلات التي تجمع بين الطلبة والطالبات والاستاذة هي فعلا اللعب السحري الذي يجذب النفوس ويخلق بينها التآلف والترابط والتجانس . قصور المجال الاعلامي في الجامعة .



من تجارب خيـ انجلى؟ وجاه؟ لا تنزعجى!!

طلب الفواكه والخضر في غير اوانها ، وفهمت كم يعاني زوجي من مشكلاتي .. عندما يبادر الطبيب بسؤاله وماذا عن الغثاين الدائم يا دكتور؟ ابتسم الطبيب وقال « ظاهرة شائعة وعادية .. وغير مرضية إطلاقا .. يقول البعض انها ناتجة عن كبر حجم الرحم - لوجود الجنين - وضغطه على الحجاب الحاجز الذي يشغل بدوره على المعدة .. وهي ظاهرة عادة ما تختفي في الشهر الرابع من الحمل .. وقد تنفع بعض موصفات القيء في علاجها .. ولكني لا أرى ضرورة لهذا .. وعندما عدت الى بيتي كنت مطمئنة تماما الى انني لا أعاني الا من مشكلات الحمل الطبيعية .. ولكني صمت على ان اجمل حملي متعة لزوجي .. وصديقوني .. تخلصت تماما من المشكلات .. رغم عدم انقضاء الشهور الثلاثة الاولى .. ارجو ان تكون بنات جنسي قد اخذت بتجربتي .

نمضني بمراجعة اخصائي امراض نساء .. ذهبت !! شرحت له ما اعاني منه .. ولاحظ علامات الخوف بادية على وجهي .. ونظر الى زوجي .. فلاحظ شحوب وجهه .. قال « ملك الشديد الى الاغواء أثناء الحمل يرجع عموما الى تحول الدم عن المخ الى الرحم والحيض الهضمي .. ولا بد ان ملك للاغواء يتزايد لدى تواجدك في أماكن دافئة بعد خروجك من أماكن باردة .. لماذا ؟ لان اورددة الدم في الجسم تتمدد وتستهلك مزيدا من الدم المتواجد في المخ .. كذلك عند دخولك لاماكن مغلقة كالاسواق المركزية او دور السينما .. وسألته عن الوحام .. انني اشتبهت اشياء غريبة .. قال « الوحام .. او الرغبات الشاذة الغريبة أثناء الشهور الثلاثة الاولى من الحمل ما هي الا امور عادية .. وهي ظاهرة تعترض النساء جميعا على عكس ما يظن البعض من انها ميزة للمرأة الشرقية .. فقد دلت التجارب في أوروبا على ميل النساء الحوامل الى

أكثر ما نمتز به .. هو تفاعل قرأنا معنا .. انهم لا يضيئون وقتا .. فقد وصلت الرسالة التالية من الاخت « سمية » .. من البصرة .. فمرحبا برسالتكم .. بتجاربكم .. تقول رسالة الاخت « سمية » « تعتبر مشكلات الحمل من اهم المشكلات التي تقابل الزوجة .. ومن هنا كانت مناقشتها على درجة كبيرة من الاهمية .. خاصة بيننا نحن الزوجات الحوامل او من حملن سابقا .. واني اشكر الاخت فريال ع - م - على تجربتها .. واحب ان اهدي الى كل اخواتي الحوامل تجربتي .. وهي تتعلق بالانغشاء والرحام اللذين يعترسان الحامل خلال الشهور الثلاثة او الاربعة من الحمل ... عندما لاحظت انني دائما اشعر بالدوار .. والانغشاء احيانا .. والرغبة في التقيؤ خاصة اذا ما حاولت طهي الطعام .. بادرت فوراً بالذهاب الى اخواني امراض باطنية .. قال انني لا اعاني مرضا عضويا ما

حاشنت .. بلاخيانتري!!

ارجمي الى علاقتك بزوجةك .. دقتي النظر والملاحظة .. ستجدين الثغرة التي سمحت لهذه الخيالات بالمرور الى نفسك .. سديها .. عليك إضفاء بعض لمسات الحب والتعاطف والتجديد في حياتك الزوجية .. فالحب والكراهية عاطفتان لا يملك الانسان التحكم فيهما .. انت حين زوجك .. وهو يحبك .. فابن الخانة .. بالخيال .. لا تكون خيابة الا اذا تبادلت فيها بارادتك ثم .. تكون خيانة عظمى لا تقتدر اذا ما - لا قدر الله - مارسها الانسان فعليا .. ابحتي في حياتك .. ن - علاقتك بزوجةك .. وستجدين السبب .. عاصيه .. واذكري دائما ان الزوجة هي صامد الامن للحياة الزوجية الناجحة ..

اختي الحائرة .. مشكلتك ليست بالتعقيد الذي تتوهمينه والذي يدفعك الى الاحساس بالذنب الظاهر جليا مع كل حرف من رسالتك .. واسمحي لي اولا ان اهنس لك .. الخيال شيء لا يحاسب الانسان عليه .. لأنه ببساطة .. لا يملك توجيهه او التحكم فيه .. انما الفعل هو المهم .. الانسان دائما يحاسب على فعله لانه وحده القادر على توجيهه والتحكم فيه .. الخيال الجنسي ظاهرة تعترض كل انسان طبيعي .. لا يتحكم فيها نفسية عميقة .. بل هي بعيدة اصلا عن مدى تفكيره الواعي .. بحيث تتلكه الدهشة عندما يفيق الى نفسه ويتذكر ما جال بها من خيالات غير وافية ..

اختي الحائرة .. مشكلتك ليست بالتعقيد الذي تتوهمينه والذي يدفعك الى الاحساس بالذنب الظاهر جليا مع كل حرف من رسالتك .. واسمحي لي اولا ان اهنس لك .. الخيال شيء لا يحاسب الانسان عليه .. لأنه ببساطة .. لا يملك توجيهه او التحكم فيه .. انما الفعل هو المهم .. الانسان دائما يحاسب على فعله لانه وحده القادر على توجيهه والتحكم فيه .. الخيال الجنسي ظاهرة تعترض كل انسان طبيعي .. لا يتحكم فيها نفسية عميقة .. بل هي بعيدة اصلا عن مدى تفكيره الواعي .. بحيث تتلكه الدهشة عندما يفيق الى نفسه ويتذكر ما جال بها من خيالات غير وافية ..

لصاحبي
أنت من
يحبني
بالحب



زكريا واهل

حواء احببتك معك % من مقاعد الحكومة السويدية



«أنثى بوندستام» وزيرة المواصلات

«أولى اولسن» رئيس الوزراء

اما زوجها فيقول : لا اعتقد ان تعين زوجتي وزيرة قد اتقن من قدرتي فكلانا لديه عمل مشر وهام . وعلى الان ان يتدبروا امرهم كل بفرده ويتسول أنثى : بالنسبة لاجيال القادمة سيكون مكان المرأة بالتاكيد ليس في المطبخ وعندما رأى أحد الصحفيين ورود الحراء المرسله من قبل استقالتها لتقنتها في المنصب تلاً مكتبتها قال لها : لقد اقتنعت الان بما تقولين ، فودت الوزيرة الشابة : يجب ألا نخضع أنفسنا مع ذلك فما زار الرجال هم المسيطرون على المجتمع ولكن وجود ست ويرات انما هو خطوة تشير الى التقدم الذي احرزته المرأة في السويد .

وتقول أنثى : انني دائماً كنت اعمل مع الرجال ووجدت ان العمل معهم اسهل وتقول ايضا : انني عندما كنت صغيرة كنت افترض ان الرجل هو الاقوى وان المرأة يجب ان تبقى في البيت وانني ما زلت اميل الى التحدث للمرأة عن الاولاد والطبخ مع انني اعرف ان الواجبات المنزلية أصبحت اليوم مسألة مشتركة بين الجنسين وهذا بالتاكيد ما يجب ان يصبح ففي السويد حوالي ٧٠٪ من النساء يذهبن الى العمل .

وتقول أنثى : ان التحرر على العموم مفر جدا ولكن الهدف الحقيقي هو المال فلاسعار أصبحت جنونية .

وتقول : ان الوزيرة او الوزيرة يتقاضى ما يعادل ٣٢٨٠٠ جنيه في السنة وهذا الرقم يساوي مرتب رئيس اية شركة او مؤسسة في السويد وكما يبدو فان السويد أصبحت عالماً تحكمه المرأة فجميع التقاليد القديمة اندثرت .

وتضيف أنثى : انني اصل البيت بعد ان يكون اولادي قد ذهبوا الى النوم ، ولكن يجب ان اتحمل هذا الى ان انتقم عملي الجديد .

الوزيرة : انها سالت زوجها اذا كان يوافق على قبولها هذا المنصب لانها سوف لا تستطيع العناية بامرئتها بعد ذلك ولم يكن لديه خيار سوى القبول بالامر الواقع .

محكمة الاستئناف قبل دخولها الوزارة وتولتها منصب وزيرة المواصلات . وبما ان هذه الوزارة تضم عدة مرافق فانها حتى لن تجد الوقت لرعاية امرئتها وتقدم قالت



الوزيرات الست في الحكومة السويدية

كل صباح تبدأ أنثى بوندستام الفتاة الجميلة الشقراء ملها منذ الساعة الثامنة والنصف وتكون سعيدة الحظ اذا استطاعت الرجوع الى منزلها في الساعة الحادية عشرة ليلاً . وفي أيام العطلة الأسبوعية تخرج في غرقتها بعيداً عن عائلتها لتدرس بعض الأوراق الهامة . وهي لا تجد الوقت الكافي للنسابة بأولادها وبينها نثت تركت هذه المسؤولية لزوجها .

وأنثى بوندستام هذه هي وزيرة المواصلات في السويد وهي ضمن ست وزيرات عين في الحكومة الجديدة ، وهذا يعتبر رقماً قياسياً عالمياً لتقدم المنصر النسائي . فقد امر رئيس الوزراء السويدي أولي اولسن البالغ من العمر ٤٧ عاماً على وجود المنصر النسائي في حكومته بنسبة ٤٠٪ وجاءت اللحظة التي كان عليه فيها ان يضع شعاراته موضع التنفيذ والحقيقة ان اولسن وجد صعوبة في ايجاد المنصر النسائي لملء المناصب الوزارية ذلك ان النساء يفضلن العمل في مجال الخدمة المدنية او الصناعية لانهن يعتقدن ان بقاء الوزارة غير مضمون ، ومن ثم يخضرن ما يمكن ان يكن قد وصلن اليه في ميدان الاعمال الاخرى .

وفي السويد ليس ضروريا ان تكون عضواً في البرلمان حتى تستطير دخول الوزارة فالكفاءة وحدها تكفي لذلك .

وفي بريطانيا لا يوجد سوى وزيرة واحدة هي وزيرة الصحة ، اما في السويد فيبلغ عدد النواب ٣٤٩ نائبا في البرلمان منهم ٨٠ من النساء وفي بريطانيا يبلغ عدد النواب ٦٢٥ نائبا منهم ٣٧ من النساء .

ولقد كانت الوزيرة أنثى قاضية في

قد ينجح الانسان في اداء عمل ما .. عملين .. ثلاث مهن .. وهواية .. او هوايتين .. ولكن .. هل يمكن ان ينجح رجل واحد في تحقيق نوع مشهود له في ثلاثة عشر مجالاً مختلفاً ؟ .. صعب ؟ .. قطعاً .. نادر .. اكيد ..

ولكن «جونان ميلر» حقق هذا الصعب .. فقد عرفه العالم طبيباً مشهوراً .. نابغاً .. وممكلاً سيمانياً .. ونجماً تلفزيونياً من الطراز الاول .. ومحدثاً بارعاً لبقاً .. وناقداً غنياً دارساً ذا اسلوب متميز .. ومنتجاً غنياً .. ومخرجاً .. وكاتباً مؤلفاً للعديد من الروايات وسيناريوهات الافلام .. وهجاءً معروفًا .. ومحاضراً .. وعالماً .. واخيراً .. مرجعاً شاملاً في كافة العلوم دائرة معارف متقنة ..

الدليل .. موجود .. فقد غزا كتابه الاخير «الجسم» .. ذلك السؤال الكبير «اسواق أوروبا وأمريكا وكثير من البلدان حيث نرجم الى اكثر من سبع لغات .. ولا يكاد احداً ينسى مسلسل التلفزيون الشهير «اليس في بلاد العجائب» .. ولا يد ان احداً ابداً قد شاهد عرضاً في أوروبا وأمريكا للمسرحية التي اخرجها الكاتب العالمي «نيكول» «الاخوات الثلاثة» .. او .. على الاقل .. قرأ عنها لنقاد عابثين اجمعوا بشكك لفت للظفر على عبقريه المخرج ..

ولكن .. كيف حقق «جونان» كل هذه الانجازات المتشعبة ؟ .. بالنسبة .. لم تكف المصادفة دورها .. فالمصادفة تمنح من اخراج مثل هذه الشخصيات ..

حملاً بلغ ميلر اشده .. تجاذبه اشرف صراع داخلي .. بين قوتين .. حبه للعلم .. وعشقه للفنون المسرحية والادب عموماً .. وبعزمه ضربه .. استطاع ان يوفق بين الاثنين في اعاقه .. حيث قدم للتسعين مسلسلاً طبياً في اطوار درامي حقق انتشاراً واسعاً ..

يشول جونان «التوقيت السليم هو السبب الاول والاخير فيما حققت من انتاجات .. فقد بدأت باداء دور فزائي في مسرحية «مسا وراء» ..

«مسا وراء» .. عندما تآكدت بين - ربي - علي اداء هذا الدور .. الا ان - لحرب العملية اثبتت له عكس ما كان يتوقع .. وفورا .. توقف عن اداء عمل هذه الاطوار .. ومن الطريف حقاً ان تعرف شيئاً عن

نشأته .. فقد ولد جونان لابوين موهوبين .. الاب طبيب ، معروف ذاع صيته في عصره .. والـ .. كاتبة ومؤلفة ناجحة حلت محله ادبية عالية .. وهكذا نمت حب العمل في نفسه .. وترعرع عشق الادب والفن في اعماقه ..

اما عنه كمحدث لبق .. فانه لمن الممتع ان تستمع اليه وهو يتكلم .. انه قادر على احداث «توليفة» معينة معقدة جداً .. حيث يجمع بين الدراما وعلم اصول الجنس البشري .. اذ تجده يربط بين الادب والفيزياء .. او فقه اللغة بنظرة الرواية .. مثلاً .. انه فعلاً قادر على احداث مثل هذه «التوليفات» .. مما يؤكد بما لا يقبل الشك قدرته وتكمن من هذه العلوم جميعاً .. حتى عندما درس الطب وغاص الى اعماق عالمه .. لم يكن يهدف الى خدمة الإنسانية كطبيب يمارس مهنته .. فقد كان يرى ان اباه قد قام سبب الواجب .. وانما هو يدرس الطب لفهم ميكانيكية الجسم البشري ..

وهكذا .. فان المنتج لجية جونان يلحظ بوضوح تمام ان الجديدة والتصميم ازماه منذ نعومة اظفاره .. الحديثة في تناول الاشياء ، والعلوم .. والتصميم على بلوغ هدف ما .. انه يدير فقه حياته على اساس من اعجابه غير العادي بعلاماء القرن التاسع عشر الذين ظالموا اعتكفوا في مختبراتهم منعزلين عن العالم ..

اما عن قصته مع الاخراج والانتاج الفني فقد توجه باخراج عدد من الاوبريتات العالمية .. وقد بدأ اهتمامه بالاوبريتات مع مطلع عام ١٩٧٤ .. اما الان .. فهو مجهز باخراج اوبريت «زواج فيغارو» .. واوبريت «الهولندي الطائر» لاجنر .. انه الان يعمل في ألمانيا ..

مه اوراق

رجل الشارع

الخميس

الناس ... والـ

.. واخذ يجول في انحاء المكان .. غرفة ضيقة .. او .. هكذا بدت له .. تزين جدرانها نقوش وصور .. بوياء .. البطة .. الفيل .. التوتو .. الفيلابوي .. عالم الحيوان كله في لوحة تقطبي .. الحواشي الاربعة ومن حوله .. اطفال ونساء ورجال .. رجال بعضهم يعمل سيارة من سيارة .. بعضهم يقدر في احدى الصحف او المجلات .. والبعض الآخر راح في دردشة هامة في اذن نصفه الحلو .. الذي لم يمد حلوا رغم جماله .. فالوجه كلها شاحبة .. الانظار معلقة على ساعة حائط تدور عقاربها في تناقل عجوز ... وفي ركن الغرفة تلفزيون ابيض صغير .. ملون .. صوته خافت .. ولا احد يلتفت اليه .. ويصيح طفل .. وينهر ابوه .. ويبكي الطفل .. وتحمله امه .. تخرج به من الغرفة .. ينظر الى ابوه .. تجري اصابعه على عينيها ماسحا دموعه بينما تنطق المنيان باقسي عبارات الغتاب الموجهة لايه ..

ويستمر صاحبنا في الخروج من غرفة .. الى غرفة اخرى اكثر اتساعا .. يفتح بابا يؤدي الى الخارج .. يشعل لمبة .. يتسعد دخانها فيسحب تيار هواء لا يدري مصدره .. يطفىء السيارة .. يمدد الى حيث كان .. عيناه معلقتان بساعة الحائط .. ويزيد صياح الاطفال .. ويرتفع صوت الهمهمات .. ويبتلى جو الغرفة بدخان السجائر التي يشعلها الرجال .. ويص النساء .. ويزداد الجحجح الذي يعلو الوجوه وضوء .. وهو مستمر في ذهابه وايابه .. الجو خائف .. حار ..

قلت
- من انت ؟
قلت
- انا انسان ..
قلت
- كم دخلك ؟
قلت
- ثلاثة دينار ..
قلت
- شنو سيارتك ؟
قلت
- يابانية ..
قلت
- وين تسهر كل ليلة ..

قلت
- باليت ..
قلت
- وين تروح كل صيف ؟
قلت
- عندي مكيف باليت ..
قلت
- عجيب امرك ..
قلت
- لماذا ؟
قلت
- لانك تسمي نفسك انسانا !!!

الاثنين

لست ممن يؤمنون بالسحر والشعوذة .. ولكني اعتقد بوجود عسا سحرية تحت براتبي .. حيث ان شهر اخصائي الجراحة اكودوا لي ان كلفي

ليست «مخزوقة» .. والرابث «ذهب مع الروح» بعد اسلامه بلاثة ايام .. ايش لون ؟ ما ادري !!

الاربعاء

الثلاثاء

من قال ان تلفزيون الكويت هو خوس تلفزيون ؟ .. انا .. انسا .. احب اني في عاصمة .. ايش لون ؟ .. تدرى ايش لون ؟ .. صار يقول او ..
هل انتم مسمي في ان البادات .. ذات الطابعين .. مكن ان تحل ازمة المساكن .. فلاوها .. فقط .. تسبح .. شركة الموصلات بتاجر الطابقي .. لتاني .. وتو مفروض وانسا .. بوك ..
نحن نعيش على ساحل الخليج العربي .. عدل ؟ .. والخليج مفرس سمك والخير .. وايد من رب العالمين .. عدل ؟ .. عدل .. ايش لون ؟ .. تدرى ايش لون ؟ .. صر الكيلو دينارين ؟ .. موعدل .. موعدل .. موعدل ..



نفسا عبقا .. وفجأة .. فتحت باب الغرفة الخافية .. خرجت امرأة شابة .. جميلة .. السقي بالسيجارة انما اتفق .. اسرع الى المرأة .. وقبل ان يسألها قالت «الحمد لله .. سليمة .. الصبي مصاب بالرشح ..» .. سألتها «فقط ؟» .. اجابت «اي والله العظيم .. وتنفس الصعداء ..»
وفي طريق العودة .. زوجته الى جواره .. طفلها على ركبتيها .. ماض .. يلهو بثوب امه ..
بادرت بقولها «ايش حجة ما وقفت والاشارة شابة حمراء ؟» .. ولكن الدخان الذي يبعث به المكان اعاده .. فليدخن هنا .. مثله مثل غيره .. واشعل سيجارة .. اعاد القداحة الى جيبه .. اخرج القداحة من جديد .. اعاد اشعال السيجارة من الجانب الاخر .. وجذب



رغم صوت قطرات المطر تصطدم بزجاج نافذة وحيدة تربط بين الغرفة والمسالمة الخارجي .. نافذة واحدة في اربعة جدران .. ظلم .. لو كانت هناك نافذة اخرى .. ربما افكرها .. ولكن سرعان ما نبذ الفكرة ..
واساء الظن بساعة الحائط .. التي ذراعها اليسرى في ملل .. نظر في ساعة يده .. تماما كما تعلن ساعة الحائط .. مضت ساعتان .. وربع .. وبضع ثوان .. وفكر في مغادرة الغرفة .. فليدخن .. ربما قتل الوقت .. ولكن الدخان الذي يبعث به المكان اعاده .. فليدخن هنا .. مثله مثل غيره .. واشعل سيجارة .. اعاد القداحة الى جيبه .. اخرج القداحة من جديد .. اعاد اشعال السيجارة من الجانب الاخر .. وجذب



الجمعة

تتملى المساجد برواد بيوت الله من المؤمنين وقت صلاة الجمعة .. ولكن .. الا يعرفون طريق المساجد الا يوم الجمعة ؟
حياة الفهد + منصور المنصور - زينب الضاحي = رائة ..
الافلام الهندية تذكرني بايام «الروبية» .. ايام كان الناس «فاشين» .. والدينا رخيصة .. والخير وايد ..
اعرف تماما ان الشرطة في خدمة الشعب .. زين .. عيل .. ايش حجة ماكو شرطة بالسوق تحبنا من الفاسلين .. الجشعين ..

السبت

بعض ملائكة الرحمة .. في بلدنا .. ليسوا ملائكة .. ولم يسموا .. عن الرحمة .. سمعت صديقي يقول بعد ان غادر المستشفى : «انهم صالكة اللحمة» .. ايش لون الحين ؟ .. مينو ..

الاحد

تجوز مؤاد .. نجحت في التحول الى نوع جديد من الادب .. التعبير المتحرك .. اصيحت «راقصة دراما .. ظهر هذا واضحا من اول نموذج يعرض لنا من مكتبتها الفنية .. وهكذا .. خرجت بالرقص الشرقي من حيز الرقص الخليج .. الى افان .. الفنون العالمية ..
رجل الشارع .. هو التعبير الحقيقي الذي يحوره المثقفون ورجال القانون والاجتماع الى «المواطن» .. رجل الشارع هو الموظف .. العامل .. هو الكادح من اجل لقمة العيش .. لا يوبا .. هو التجار ؟
مسكين هذا الشعب .. تكاليف عليه الاحداث .. تشاشرت ضده السنون والفنوى المتعارضة .. تكاثرت عليه الهموم .. وكان به ولسان حاله يردد قول الشاعر العربي : وظلم ذوي القربى اشد مظامة على المرء من وقع الحسام المهند ..

الشرطي الحسنة

لميت الكثير من الادوار .. كانت دائما مثلة صادقة معبرة .. ولكنها .. تقدرت عن غيرها تفوقت على نفسها عندما قامت بدور «الشرطية الحسنة» في المسلسل التلفزيوني المعروف بهذا الاسم .. لم تكن قد تعدت مرحلة المثلة الجيدة قبل ان تقوم بطولة هذا المسلسل .. الذي فتح الباب على مصراعي امامها الى طريق الشهرة .. المجد الفني الذي يسعى اليه كل خاضع لعمار هذا العالم الساحر .. عالم الفن .. عالم الاضواء ..
● الشهرة .. غاية الفنان الاولى .. بنته .. لذة .. نشوة .. طموح .. اراها في تواصل لا يتقاط بقة .. ولكن .. هل هو طريق مفروض بالورود ؟ .. ترى .. ما هو لمن الشهرة ؟ تقول الشرطية الحسنة : - الانسان قد يبل بعمله وسهره وعمره وكفاحه الى تحقيق الشهرة في مجاله .. ولكن .. الشهرة دائما ما تلتشى بسرعة .. تتبخر .. ولا يبقى للفنان منها سوى ذكريات تذهبه .. المهم ان يعرف الفنان طريقه جيدا بعد ان يحظى بالشهرة التي كانت حلمه .. فلو واصلت اداء دور الشرطية الحسنة اكثر من هذا لفقدت شهرتي .. لان الجمهور سيبل مشاهدي .. في هذا الدور .. فاذا بحث عني في ادوار اخرى ولم يجدني .. فانه سينساني ..
هذا علاوة على الثمن الفاحش الذي تدفعه للشهرة .. فقدت الكثير من قوتي .. ابتعدت عن معظم الاصدقاء القدامى .. كدت افقد زوجي تماما .. فوجئت بهوة نفسية وفكرة سحرية تقبل ييني وبين ابنتي التي لم تعد الثالثة عشرة من عمرها .. ان الشهرة باهظة الثمن حقا ..



اتجى مع زوجها بيرت باكرا في احدى اللبالي الخوالي

طلعت انجي من زوجها «بيرت باكرا» في اوائل العام الماضي حيث كان عملها في مسلسل الشرطية الحسنة سببا مباشرا لهذا الطلاق .. ولكن .. هناك حقيقة احب ان اؤكددها .. الشهرة لا تستحق ما تدفعه فيها من ثمن .. الا اننا نفهم هذا بعد فوات الاوان ..
● اما الفن .. واعني به التمثيل .. فله حياته واجوازه التي لا بد ان يذوب فيها الممثل .. انه متعة حقا .. خاصة اذا ما ساعدك الحظ وعملت .. مثلي - مع غريغوري بك .. او غرانك سيناترا .. ما اعمل ان يشعر الانسان بقدرته على تغيير نفسه وجده وشخصيته بارادته .. ولو .. لدقائق ..
والسينما صنعتني .. بالاضافة الى انها تناسب حياتي تماما .. لان فيلما كاملا لا يستغرق تصويره اكثر من حلقين او ثلاث من مسلسل تلفزيوني .. ولا يستهلك وقت الفنان وطاقته كالمسلسل .. ولهذا فان مشروعي الجديد ان يستغرقني تماما .. ربما

شغلني بومين او لانا في الاسبوع .. وهكذا اجد متعة من الوقت للقيام بواجبي كام .. رزوحة عندما تعود علاقتنا انا و .. بيرت .. الى ما كانت عليه ..
● فلاسرة .. هي حياة الانسان .. روحه .. كيانه .. ملكته التي لا بد له من المحافظة عليها والدفاع عنها .. والثاني من اجلها .. نهيل هناك احمل راسي من ان يكون انسان مسؤولا تجاه اسرة .. يحتاجها .. تحتاجه .. يعمل من اجل اسعادها .. يعطيها ويعطيها .. وقد جربت نفسي .. كان من الممكن ان احقق نجاحا لحياتي الزوجية بدلا من الفشل الذي كساد يهدمها .. كان يهدوني ان اعيش حياتي الطبيعية كام الى حمار ابنتها .. هي الان في سن المراهقة .. تحتاج الى وجودي معها في هذه السن الخطرة ..
ثم .. اذا سلمنا بانني حققت نجاحا

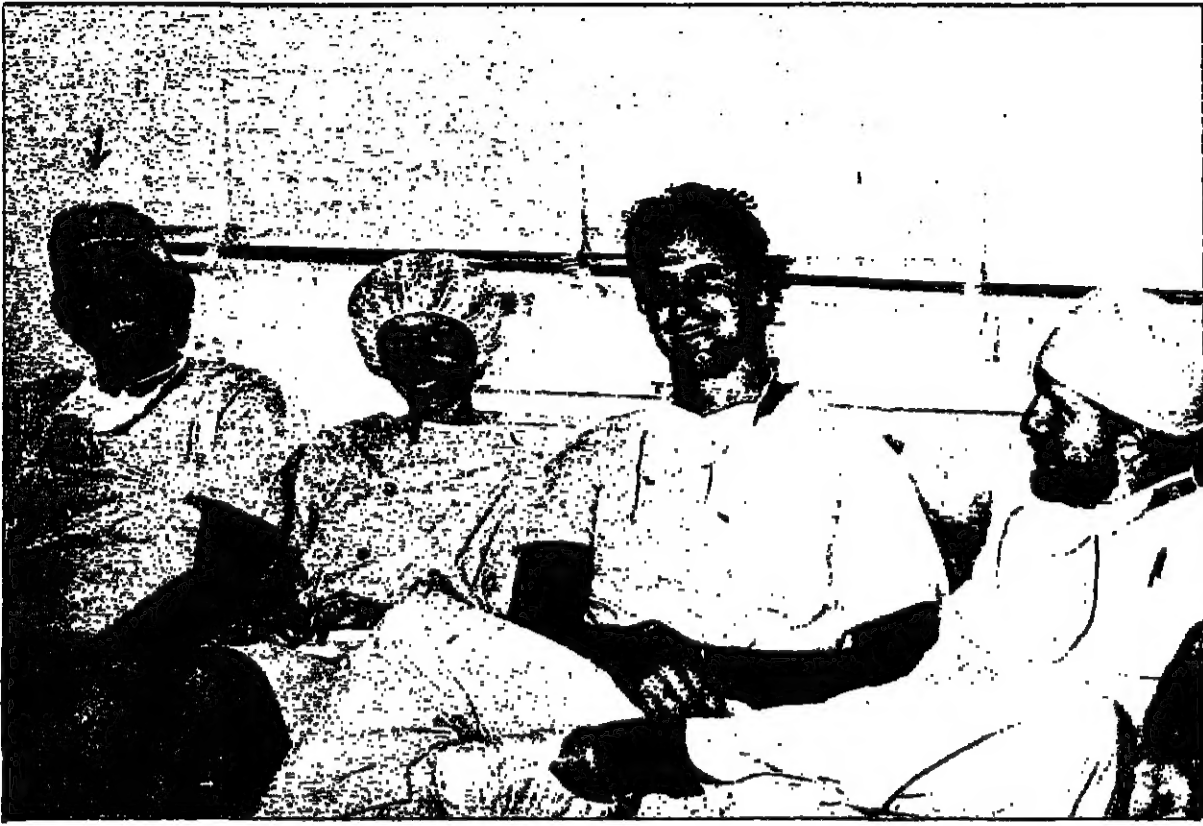


الشرطية الحسنة .. كادت تقفل زوجها بسبب هذا المسلسل

هكذا منه الاصل

الجراح

الذي أعاد الأصل والحياة للآثير من الناس



الدكتور إلياس حنا مع فريقه الطبي - من اليسار

دمشق : من زهير تيناوي -
خاص بالمحقق

الياس حنا واحد من أكبر جراحى القلب في العالم ، قدم إلى سورية حاملاً العلم والمجد والشهرة - وفي قلبه وهو الذي يتعامل مع قلوب الناس بشرطه معيداً لها الحيوية والشباب - في قلبه حب عظيم للوطن .

الياس حنا هذا القادم من وراء البحار واحد من كبار جراحى القلب المفتوح في العالم على قلوبهم ، غادر الشقيقة من الساحل السوري قبل اثنين وعشرين عاماً طلباً للعلم ، ترك زوجته وأمه التي يقدر وحماً إلى العربية طموحه ، وحبه الكبير لوطنه وبدأ يصعد ليحقق طموحه فيسلك التي عشر عاماً منكباً على دراسة القلب حتى تخرج أخصائياً في جراحة القلب المفتوح عام ١٩٦٨ .

وفي العام نفسه أجرى أول عملية للقلب المفتوح حيث استخرج رصاصة من قلب جندي أمريكي في أحد مشافي سان فرانسيسكو . كانت العملية سريعة لم يعدها الطب من قبل فاضطرت عليه الصحافة منذ ذلك الوقت « أحب أسرع يدين في جراحة القلب المفتوح » ومن هنا بدأت شهرته العالمية .

في بداية غربته قدم له والده وأخوته المساعدات المادية اللازمة ولكن بعد سنوات قليلة ونتيجة التفوق الذي أحرزته في الجامعة حصل على منحة دراسية مكنته من إنهاء تعليمه مجاناً إلى أن تخرج عام ١٩٦٨ .

كان همه الوحيد يتركز على كيفية تقديم المساعدة لوطنه الذي يكره به ويعتز ، وكان يقوم بزيارات كثيرة للوطن لاطمئناناً على أهله وأول زيارة كانت عام ١٩٦٣ ، ثم توالى زياراته بمعدل زيارة كل عام ومن خلال هذه الزيارات تبنت لديه فكرة إقامة مركز طبي لجراحة القلب المفتوح في سورية وفي عام ١٩٧٢ أسس جمعية خيرية لهذا الغرض باسم « جمعية حنا لجراحة القلب » .

وانهالت التبرعات بسخاء من قبل أفراد الجالية السورية في الولايات المتحدة وقدمت لها الشركات الطبية الكثير من الأجهزة والمعدات والأدوية .

قبل تأسيس هذه الجمعية كان قد شكل فريقاً طبيياً مؤلفاً من ١٢ / شخصاً بين طبيب وممرضة وفني وبدأ العمل باسم هذا الفريق بصورة جماعية ، بدأ أول اتصال لتقديم المساعدة إلى الوطن عام ١٩٧٤ مع إبله الطبيب سامي القبانى الذي كان في زيارة الوطن حيث أطلع على المركز الطبي لجراحة القلب بمستشفى الموساة والأمكانيات الخيرية له ومن هنا بدأ التنسيق مع الدكتور حناى وعدد من المسؤولين السوريين والذي كانت نتيجته زيارة العمل الذي يقوم بها مع فريقه الطبي لإجراء عمليات القلب المفتوح لمدة أسبوعين ونصف .

لقد تمكن الياس حنا من خلال زيارته إلى سورية من المساهمة في مد يد لنحو إلى بلاده وقد فوجيء بالتقدم السريع الذي حققه القطر في مختلف المجالات ، لقد أحضر معه معدات وتجهيزات وأدوية للمركز الطبي لجراحة القلب كهدية ، كما تبرع حوالي العشرين مجاناً ، علماً أنه يتقاضى في الولايات المتحدة أجراً لعملية الواحدة بين ثلاثة إلى خمسة آلاف دولار .

والدكتور حنا يعمل استاذاً في جامعة كاليفورنيا ورئيس قسم جراحة القلب في مستشفى سان ماريس في مدينة سان فرانسيسكو له الكثير من المقالات والبحوث الطبية - العلمية وعدد من الكتب عن جراحة القلب وهو الآن يصعد تأليف كتاب عن الحضارة القديمة في سورية بالتعاون مع زوجته .

أخيراً الدكتور الياس حنا متزوج من سورية وله أربعة أولاد يجيدون اللغة العربية .



الدكتور حنا أثناء إحدى عمليات فتح القلب

ماتحت العمل - العمل .. مالها وما عليها

الحمل تكون أقل كلما تقدمت الصغيرة السن ... كما يجب هنا استقلال فترة خصوبة المرأة (خاصة

من هن فوق سن ٣٥) لانجاب الأطفال سريعاً .. وتجدر هنا الإشارة إلى أن الاعتقاد السائد

بعدم الحمل فوق سن الثلاثين لدى من يتأخرن في الحمل إلى هذه السن اعتقاد غير صحيح .. إلا أن فرص

الزوجة في العمر .. مراجعة الطبيب واجبة قبل استعمال مانع معين

ان مراجعة الزوجين للطبيب قبل أخذ حبوب منع الحمل امر مهم جداً ، ويجب عدم أخذ الحبوب اعتباطاً ، لأن لكل سيدة وضعاً خاصاً بها ، فقد لا تكون الحبوب مفيدة لسيدة ما دون غيرها ، ثم هناك أنواع من الحبوب تختلف نسبة الاستروجين والبروجسترون فيها ، ولكل سيدة نسبة معينة من هذين الهرمونين تناسبها .. وعادة - يحدد الطبيب النوع المناسب بعد اجراء فحص نسائي مع دراسة تاريخ السيدة والعائلة من خلال المخالصة ، وإذا كان الوضع الصحي للزوجين سليماً (تبعاً لما ذكر في البدء) فإنه ينصح باستخدام الحبوب .

والذكر هنا اعتقاداً خاطئاً عند النساء بضرورة الراحة والتوقف عن استعمال الحبوب لمدة شهر كل ستة اشهر من الاستعمال . الصحيح هو ضرورة مراجعة الطبيب كل ستة اشهر لاجراء فحص كامل وخاصة بعنق الرحم والمصدر .. حيث تحدث ثغرات في غشاء عانة (وهي غير ضارة) بسبب الفحص أو بفعل الحبوب يؤثر في المبيض وعنق الرحم والأعضاء .

ومن الملاحظات الهامة هنا : - ان الحبوب التي تؤخذ توقف عمل المبيض عامة ، فإذا كان المبيض حساساً واستعملت الحبوب ، يؤدي هذا التوقف إلى توقف المبيض فترة طويلة عن العمل ، ولكن العلاج بسيط حيث توجد عوامل مضادة تعيد المبيض لعمله كالسابق .

- السيدة التي تأخذ الحبوب ثم ترغب في الحمل بعد ذلك ، يجب عليها تأخير الحمل لمدة شهرين باستعمال الموانع الطبية الأخرى حتى يعود المبيض لعمله الطبيعي .. لأن المبيض بعد توقفي أخذ الحبوب ، لا يعمل بصورة طبيعية وبشكل سريع ومباشر ، بل يحتاج لفترة من الوقت للمودة لوضعه العادي . - ان تناول أية حبوب لمنع ودون استشارة الطبيب قد يؤدي إلى عدم حمل كلي ودائم . - لم يثبت علمياً أي دور لحبوب المنع في أية امراض كالسرطان وغيره .



على الزوجة التأكيد من عدم وجود اصابة بالدوالي . - وبالإضافة إلى ذلك كل العوامل السابقة غير موجودة في الزوجين يمكنهما عندها اللجوء إلى حبوب منع الحمل لتأخير انجابها للطفل الأول .

١ : الهرمونات : وهي بشكل حبوب وابر ، الحبوب قسماً .. العادية وهي متوفرة في الاسواق ، وحبوب ذات تأثير ومفعول أخف وهي مضمونة كلياً إذا استعملت بشكل صحيح .

٢ : طريقة اللولب : وهو قسماً ، الأكثر تداخلاً مع الحمل ، وهو عبارة عن لولب معدني يدخل في عنق الرحم ويثبت في الرحم ، ولا يخرج منه شيء ، ولا يؤثر في الخصوبة ، ولا يضر الرحم ، ولا يؤثر في الحمل ، ولا يؤثر في الولادة .

٣ : التحاميل والكريمات والموانع الأخرى المشابهة .. وهي غير مضمونة كلياً ، ونسبة الفشل فيها مرتفعة ، فعلياً حتى ٧٠ بالمائة ، وهي عموماً ليست فيها أية نسبة ضرر .

٤ : طريقة حساب الأيام وهي تعتمد عادة على انتظام العادة حتى تكون فعالة ، وهنا تعتبر التسعة أيام الأولى ومن ضمنها أيام العنق أماناً ، والتسعة الوسطى خطراً ، والأيام التسعة الأخيرة فترة أمان أيضاً .. هذه الطريقة غير مضمونة كلياً ، خاصة في حالة تعرض السيدة لعوامل نفسية وهرمونية جسيدي حيث يتغير هنا عمل المبيض .

٥ : ربط القنوات الناقلة للبيوض كمنع تام ، وهو للسيدة التي تجاوزت سن الخامسة والثلاثين ولديها أطفال عديدون ، ونحن نشجع على ذلك .

من كل عام نشهد فيها اقبالاً على الزواج من الشباب . معلّم هؤلاء الشباب - ونتيجة - عامل اقتصادي أو اجتماعي أو مهني - يفضلون عدم انجاب الأطفال سريعاً .. الكثيرون منهم يفضلون الانتظار ستة أو اثنين أو أكثر قبل انجاب طفلهم الأول .

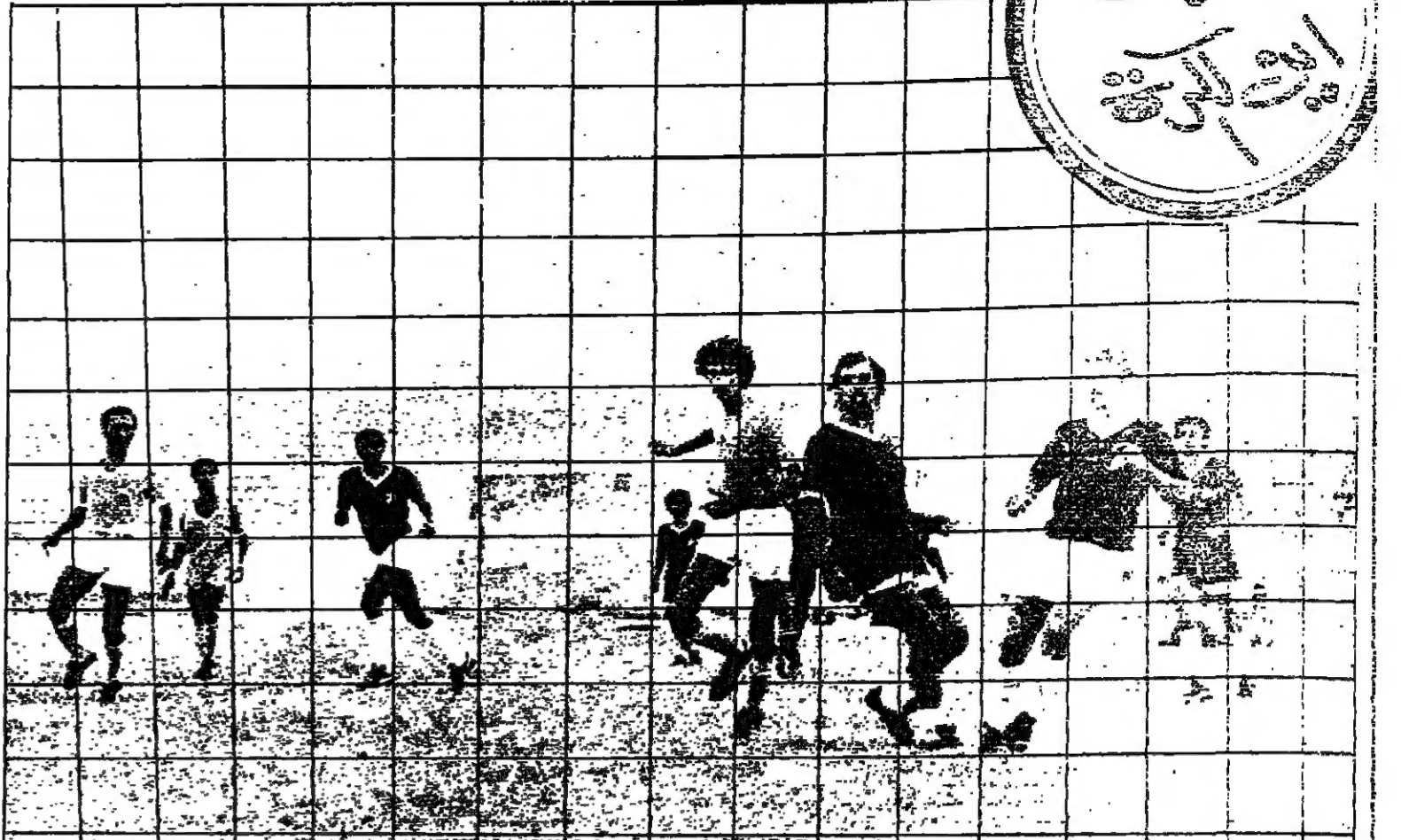
هذه الأفكار والخطط التي يضعها الشاب والفاتة في بدء حياتهم الزوجية تصطدم في بلادنا عادة بالعديد من الآراء والملاحظات من قبل كل من يعرفهم .. وأغلب هذه الملاحظات يشتمل المعارضة الكلية لفكرة تأخير الانجاب انطلاقاً من آراء تدعوها .. آراء تصطبغ بالحيطة العلمية والتجربة والأمانة المتقدمة من الواقع .. والتي تدور جميعها في فلك خطورة عدم الانجاب المبكر .. وتأثير ذلك بالتأخير في مدى قدرة المرأة على الانجاب في المستقبل .. يقول الدكتور محمد مبروك استاذ امراض النساء والولادة

ان الرأي السائد في مجتمعنا - وخاصة عند الكبار في السن - عن ضرورة انجاب الطفل الأول مباشرة للمتزوجين حديثاً ، للتأكد من مدى سلامة أجهزتهم التناسلية .. هي فكرة ذات جذور عميقة .. إذ ان الأزواج في بلادنا لا يقومون عادة بفحص أنفسهم قبل الزواج .. علماً بان هذا شرط أساسي لانجاح الزواج في العديد من دول العالم .. وهذا الاهمال الذي يسير فيه حتى شبابنا المتعلم يعود إلى عوامل عديدة .. منها احساس الزوجين بان وضعهم الصحي العام جيد .. من هنا غلب هناك ما يدعوهم للاعتقاد باحتمال وجود أية مشكلات في قدراتهم الجنسية انسجاماً مع الوضع العام لاجسامهم .

قد يكون هذا الاعتقاد صحيحاً إذا تأكد الرجل من عدم وجود حالات سكري أو عدم وجود أية عمليات جراحية في الخصية .. مع التأكيد من عدم وجود تاريخ لاصابة بالعدوى التنكسية « ابودغيم » .

اما الزوجة فاهم شيء هو انتظام العادة الشهرية لديها ، عدم السمنة الزائدة ، مثلاً هناك سيدات سمينات ولدنهن العادة غير منتظمة مع وجود سي الوجه .. كل هذا يدل على ردة في افراز الاندروجينات لديهن أو بمعنى آخر عدم عمل المبيض بشكل صحيح ، كما يجب

جوائز قيمة للفائزين // وجائزة لنجم المسابقة



اعزائي القراء، اعزائي محبي
الرياضات الرياضية ومشجعي
هذه اللعبة الشعبية الرائدة،
ها نحن اولاء نعود مع مباريات
الدوري العام لنقدم لكم هذه
الحلقة الجديدة من مسابقة اين
الكرة وقد قررنا الاستمرار في
هذه المسابقة للنجاح الكبير
الذي احزنته منذ صدورنا .
وتقديرا للاخوة الذين اشتركوا
باعداد كبيرة من استمارات
المسابقة فاننا قررنا الاستمرار في
تقديم جائزة نجم المسابقة والتي
تقدم للمشارك الذي يقدم اكبر
عدد من الاستمارات وسيتم
بهذه الجائزة دون النظر الى
سعة الاجابات او خطتها
اما شروط المسابقة فهي :

١ - في الصورة مشهد من مباراة
محلية في كرة القدم الدوري
الحالي، ومخرج الملحق تكون
من اخفاء الكرة بهارة، اذا
عرفت مكان الكرة ضع علامة X
في المربع المقصود ثم اقطع
الصورة مع الكوبون وارسلها
الى العنوان التالي :

دار الرأي العام - الملحق -

٢ - ب ٦٩٥ - الكويت -
مسابقة اين الكرة .
٣ - مدة المسابقة اربعة اسابيع
وتعلن النتيجة في الاسبوع
السادس باذن الله .
٤ - مجال الاشتراك في المسابقة
مفتوح امام جميع القراء من
داخل الكويت وخارجها .
٥ - يمكن للقارئ ان يشترك باكثر
من مرة شرط توافر الاستمارات
والمصورة في كل اشتراك، ويحق
للقراء ايضا ارسال الاعداد التي
يرونها من الاستمارات في رسالة
واحدة .

● الجوائز
- جائزة نجم المسابقة : عشرة
دنانير .
- الجائزة الاولى : خمسة عشر
دينارا .
- الجائزة الثانية : عشرة دنانير .
- الجائزة الثالثة والرابعة
والخامسة : اشتراك مجاني في
النهضة ادة ستة شهور .
- الجائزة السادسة والسابعة
والثامنة : اشتراك مجاني في
جريدة الرأي العام لمدة ستة
شهور .

كوبون مسابقة اين الكرة

الاسم :
العنوان :

اختبر معلوماتك

١ - ما العدد الذي اذا ضرب
في ٤ / كان الناتج ٥ ؟
٢ - ما درجة قرابة طفل من
والده الحقيقي اذا لم يكن
ذلك الطفل ابنته ؟
٣ - ما الاسم الذي اذا
حذفت اول حروفه « زال »
ما تبقى من حروفه ؟
٤ - ما الشيء الذي به
يكس الناس وهو عار ؟
٥ - انه اطول من برج ايفل
ومع ذلك وزنه كوزن الريشة
فما هو ؟



اجابتي

١ - ٥٠٠
٢ - ١٠٠
٣ - ١٠٠
٤ - ١٠٠
٥ - ١٠٠



الاسم : محمد احمد القعود
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الشعر والموسيقى
والمراسلة
العنوان : الجمهورية العربية
البينية - صنعاء - قاع العلفي

الاسم : عبد العزيز ناصر
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت - الدعية -
ق ١ - ش ١٠ - بقالة حياة

الاسم : نايف ربح منهل
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم .
العنوان : الكويت - الاحدي -
بقالة ٦٢

الاسم : احمد محمد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : تبادل الصور
العنوان : سورية - حلب -
الساخور - الساحة - الخياط
شمس الدين

الاسم : عارف ذياب هويدي
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : الفناء والمراسلة
العنوان : جامعة الكويت -
قسم الاسكان - الكويت

الاسم : احمد محمد بخت
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة - كرة القدم
العنوان : الدوحة - قطر -
ص ب ٢٥١١

كوبون التعارف

الاسم :
الهواية :
العنوان :



الضحك احسن دواء

دعاء مدرس الالعب

اللهم اجعلني هادئا للخير، مهاجبا للشر، مدافعا عن الحق وحارسا
لكلمتك، ظهيرا للبين ولا تجملي متسلا على الناس معوقا لسير الحياة .
يارب العالمين

داود خالد المبدالجليل
كيفان - الكويت

منطق الحقائق

الزبون : غريب امرك يا اخي لماذا تشتري دائما الصحف التي تحتوي على
الاخبار الخفية ؟
الحلاق : حتى ينف شر الزبون جزعا واستطيع ان اقمه بسهولة

منى سعيد
سورية حلب

كوبون مسابقة الطرائف

الطرفة :
الاسم :
العنوان :

الملحق اقوى

كان الزوج يطالع كعادته ملحق الرأي العام بكل اهتمام ونادرا ما
يترك منه خيرا او قصة او تعليقا دون قراءة .
فكانت له الزوجة : كنت اتمنى ان اكون ملحقا حتى لا تفارقني .
فقال لها بحة : بل كنت اتمنى ان تكوني روزنامة حتى تغيرها كل
عام .

سليم عطا

للصبر حدود

علق احد اصحاب المطاعم لافتة كتب عليها : « العشاء بنصف ثمن
الفداء » فدخل احدهم في وقت الفداء وجلس متأدبا العامل : اريد ان
اتناول طعام العشاء الان !!

ابراهيم منصور
خيطن - الكويت



انت تحلم ونحن نفسر

● المصطفى :
- حلمت اني احمل حقيبة سوداء
بداخلها دجاج وحمام واركب
طائرة .
- سوف يزورك غائب ويوصل معه
هدايا قيمة ويدعوك للسفر وتوافقتين في
الحال .

● طوع - الطاهر :
- حلمت اني اسبح في مياه ساخنة
جدا وحوالي مراكب صيد كثيرة
والسمك ملقى على الشاطئ .
- سوف تصابيح بوعكة سرد ليست
شديدة والريزق سوف ياتيك من كل
جانب .

● ل - م - ن - الاحدي :
- حلمت اني اركب قطارا سريعا ثم
يظهر بي في السماء كالطائرة فادش
سكون حياتك الزوجية في البداية
كلها لقي الا انها بعد الانجاب ستكون
سعيدة وتشعرين بتغير في مزاج زوجك
● سعاد - ع - الطيريك :
- حلمت اني امشط شعري فيساقط
قافرح لسقوطه الا اني شعرت اني
غير طبيعية فصحت مذنورة
● سوف تحلمين بأول حمل لك ويغفر
زوجك الا انك ستاقلين من يوم الولادة
ويزيد خوفك لتعلق النساء

● بثينة - ا - م :
- حلمت اني اشرب دون ان ارتوي
واكل دون ان اشبع وانام ولا اريد
ان استيقظ والكل من حولي لا
ينظرون الي .
- انك تعيشين مشكلة عاطفية معقدة
ومع ذلك لا ترغبين في حلها رغم ان حلها
في يدك انت - ومع ذلك سوف تسير
الامور كما يرام .

● ليلى - ا - ع :
- حلمت اني اسير انا وامي في
الطريق فيحاول شاب التكلم معي الا
ان امي ترفض هذا الحديث لان
الشاب لا يعرفه - احاول الحديث
مع الشاب فتعفني امي .
- سيتركك لك شاب وسيم فتوافقك امك
وتأخذ في الحديث عما تتمتعين به من
صفات حسنة .

● نجوى شكرى - المعذبة :
- حلمت اني سافرت الى بلدتي في
العيد وان اهلي زاروا الجيران
للمعزاء بينما ذهبت الى منزل عمي
وخالتي للسلام فوجدتهم في حزن
واخيرا علمت ان زوج خالتي مريض
اما بيت عمي فلم اعرف سبب حزنهم
وتركتهم .
- سيعيش الامم - حاسك
وعنتك - من والديك سيم بمحس
المشاكل التي ليس لك علاقة بها .
- علي - ع - باسم :
- حلمت اني اشغل في فراشي نارا
وزوجي يرائي ويتشم من فعلتي ولم
يحرك ساكنا .
- انك شديدة الغيرة على زوجك مما
يؤدي الى مشكلة بينكما : لا ان زوجك
سوف يشرف تصرفا جيدا .
- محمد محمود - ع :
- رايت في المنام اني اذبح خروفا
صغرى فتعجب امه عنى فاشرك
الذبيحة واهرب بعيدا
- نطقت لغة ولكن تحدث بعض
الاشكال . تحاول يسخ الخطوبة الا ان
انها تتنك بعدم ترك ابنتها وتعود المياه
الى مجاريها .



الحظ والطالع

يجيب علي صاحب الباب



الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

● كفايتي يا قلب - ثانوية
كيفان :
تيل الى حب الطاهر والمحب ، متبر
المزاج ، هوائي محب للناس ،
خيالي ، سريع الفهم والتعلم ،
تزوج للمفارقة فقط .

● سعدون جابر - النقرة :
خيالي ، تيل الى البطولات ، تحب
التجول والسفر ، كاشم لا تبوح
بمناياك واسرارك ، عاطفي لا تقبل
في الحب .

● دنيس ديفر - الاردن :
هذه اول رسالة تملأ
اما حرك وطامك فهو ، رغم انك
كثير العقل الا انك تتصرف بدون
وعي ، طير ، سريع التنقل ، تحب
الفتيات ، زواجك سيكون سريعا .
● سالم - ع - سلوى :
متبر الطابع ، لا تحب بعق ، تزوج
للمفارقة فقط ، تحب لاولاد كل
شيء ، تيل الى التعليم الذي سوف
يجود فيه دائما .

● ابو علي - نقرة
الطواوي :
بتميش سميذا رغم ميلك للزواج
اكثر من مرة ، لك عيب وصعب
الاقتناع ، سعي وكريم .

● حنفي توفيق عبدالعزيز -
الخالدية :
الزواج لم يكن هدفه تكوين اسرة
وانما كان للمفارقة ، انت متبر
الزواج ، ومع ذلك تحب لاولادك كل
شيء .

● دارين - حولي :
مقتنعة ، غير مترودة ، تحب اصلاح
كل شيء ، سريمة في تحقيق الاعمال
الصعبة .

● احمد عبدالله الرشيد :
تعب المرح والعيش في الخيال ،
تجرب كل شيء ولا تحزن على
شيء ، جريء ، السعادة في طريقها
اليك .



الجزائري . واحسنت كان حلا تقيا قد أنزاع عن كاهلي ، واخذت سيارة تاكسي الى البنك لافاجا يان « سي يو علام » هو نفسه المسؤول الذي نصحتني بالتوجه الى السفارة الكويتية . المهم : ان احد الزملاء اللبنانيين عاش بعض فصول هذه الورطة ، فخرج من جيبه خمسمائة دولار ، وقال لي ببساطة : دبر حالك ، وبمدين تتحاسب . وهكذا كان ..

وخرجت من الجزائر كما دخلت . بعد ذلك ، يحسدونك على انك صحافي ، ويحسدونك على انك تسافر وتشم الهواء وتفرح على ارض الله الواسعة .

بيروت .. بيروت .. ما من عربي زار بيروت اياما او اسابيع ، او اقام فيها شهرا او سنوات ، الا واعتبر تلك الايام والاسبوع والشهور والسنوات من اجل ايام عمره . وجاءت الحرب لتاكل بيروت ، بيتا وشارعا وشارعا ، ولتزرع جناتها بالرعب والدمار والموت .. ورغم ذلك تظل بيروت - في نظري - فريدة من نوعها ، حبيبة الى القلب وهي تسرح وتلهو حتى الصباح ، ثم وهي تنو وتندثر بالنظام وتعيش تحت رحمة القصف والقصف .. تظل بيروت المدينة التي تشدك اليها ، وتستعذب ليلاتها وشاطئها وجبلها ، بكل ما فيها من تافقات .

هل تعود بيروت التي كانت .. اغلب الظن انها ستعود ، لان بيروت التي كانت لا بد ان تكون مرة اخرى ، ليس من اجل اللبنانيين فحسب ، وانما من اجل كل من زار بيروت واقام فيها .. من اجل كل من احبها ويحبونها ويحبونها اليوم .

محطات صغيرة

★ كتبت له تقول : كنت كل شيء في حياتي ، فلما أصبحت لا شيء في حياتي ، أصبحت حياتي لا شيء في هذا الوجود .

رد عليها : تخطئين اذا اعتقدت انك خرجت من حياتي .. انت علمتي الحب .. ذلك يعني انك وهبتى الحياة ، وانك ما زلت كل شيء في حياتي ، وسأظل كل شيء في حياتك .

★ من كثرة ما قرأت عن فيلم « اسكندرية .. ليه » الذي اثار ضجة في مهرجان قرطاج السينمائي ، اشقت الى الاسكندرية ، ونهيت لو كنت هناك ، على رغم جوها العاصف هذه الايام .

★ يا حبيبة .. سنة جديدة تطل وانا بعيد عنك ، مشتاق اليك . لا املك في بدايتها سوى ان ادعوك بالصحة والسعادة .

هل ستقران كلماتي يا حبيبتى .. يا امي ؟

وما واجهته في الجزائر ، لدى انعقاد المؤتمر الثاني لجهة الصمود والتصدي ، لم اواجهه في اية عاصمة عربية اخرى زرتها .

وصلت الجزائر من روما مساء . وفي المطار طلب مني توقيع اقرار بما احمله من اموال منقولة وذهب . واذا كان لم يكن معي سوى دنانير كويتية ، وبقيت ايرت ايطالية ، وخمسين دينارا جزائريا عثرت عليها لدى احد الصرافين في بيروت حيث تصحوني بادخالها سرا لكي ادفع اجرة التاكسي من المطار الى فندق « البية » .

صباح اليوم التالي ، ولم يكن المؤتمر قد بدأ ، سألت استعلامات الفندق عما اذا كان بإمكانني ابدال دنانيري الكويتية بجزائرية ، فاحالني الى مكتب للخطوط الجوية الجزائرية ، قريب من الفندق ، فيه فرع للبنك المركزي يقبل عملات اجنبية . وذهبت الى هناك ، فاحالني الفرع الى المركز الرئيسي ، على بعد حوالي مائتي متر عنه . سألت الاستعلامات فدلني على الشباك رقم ٤ الذي طلب مني مراجعة مسؤول في الطابق الرابع ، احالني على الشباك رقم ٥ الذي اعادني بدوره الى فوق ، حيث ابلغني المسؤول ان البنك لا يتعامل مع عملات عربية ، وانه مستعد لمساعدتي اذا كنت احمل اي نوع من العملات الاوروبية ، بما فيها الكورون السويدي او الفلورين الهولندي .. اما الدينار المصري ، كويتيا او عراقيا او اردنيا او ... فهدة من العملات غير القابلة للصرف . وقلت للمسؤول :

وما العمل في هذه الحالة ؟

فكر قليلا في جواب :

— ما رايت في السفارة الكويتية ؟ .. ربما ابدلوا لك الدنانير الكويتية بدولارات .

تساءلت بدعشة :

السفارة .. دولارات ؟

اجاب :

— يعطونك دولارات مقابل الدنانير الكويتية ، ونحن نعرف لك الدولارات بدنانير جزائرية .

قلت :

انت يا سيدي تقر اولا بانها سفارة وليست بنكا . وثانيا ، ماذا افعل بهذا الاقرار الجبركي اذا سألوني لدى مفادرتي المطار عن المبلغ الذي ادخلته وكيف ابدلته ؟

اجاب وهو يبتسم :

— بودي ان اساعدك .. ولكن ليس بإمكانني .

وفي المركز الصحافي بفندق « اوراسي » حيث اجتمع زعماء قمة الصمود ، التقيت بالصديق الدكتور محي الدين عبيدو المستشار الاعلامي لـ « سي بومدين » — كما ينادون الرئيس شفاة الله — ، وطلبت منه مساعدتي على الخروج من هذه الورطة ، فتحسس ، ثم اخرج بطاقة باسمه ، وكتب على ظهرها بطلاق توصية الى « سي يو علام » في البنك المركزي



وهكذا خسرت الاخ الغشمي كمديق لانني كنت امينا في نقل ما قاله ، وصادقا في ردي على الرئيس الراحل ابراهيم الحميدي . لكن الغشمي ، البني الطيب القلب ، عاد مديقا مرة اخرى ، عندما التقينا — بعد فترة — في حفلة عرس احد اقرباء الرئيس البني الحالي المقدم علي عبدالله صالح الذي كان يومها قائدا للواء تغز . يومها ، امر الرئيس الراحل علي ان يصطحبني بسيارته «اللاندروفر» مع مضييفا المقدم صالح ، وراح يحدثني عن ذكرياته والمعارك التي خاضها دفاعا عن الثورة والجمهورية ، ثم دعاني لتناول القهوة في بيته .. وعاد مديقا .

وفي الزيارة التالية ، استدعاني الرئيس الحميدي الى منزله — وكنا صياما — وسألني وهو مقطب :

— اخ فاروق .. بصراحة .. هل قال الاخ احمد (الغشمي) ما كتبتة ؟

فوجئت بالسؤال ، وقلت :

بالتأكيد ..

وطوى الموضوع ، وانتقلنا الى الحديث عن مواضيع اخرى . لكنني في اليوم التالي علمت ان الحميدي نائب الغشمي ، ومنعه من الاداء باي تصريح صحافي . وعلمت غير ذلك ، ان الغشمي مستاء جدا مني ، وان من الافضل ان اجنيه اي احرار بالا اطلب مقابلته .

ذات يوم من سنوات مضت ، قال لي مسؤول عربي اختلف مع اهل النظام في بلده فانتهي سفرا : انه يشعر ببرارة لانه اختار العمل السياسي وفضلته على الصحافة التي كان — وهو طالب جامعي — يحبها ويؤمن ان نتاج له فرصة العمل فيها . وكثيرون غيره ، من المسؤولين ، الى رجال الاعمال ، الى العسكريين ، يحسدونك على انك صحافي ، لكنهم ، لو مارسوا العمل الصحافي سنة ، لادركوا انهم خسروا من اعصارهم سنتين ، ولمعرفوا ان الصحافة ليست ترفا ، وان القلم ليس سلاحا فحسب ، وانما مسؤولية وامانة ومصدر خطر على صاحبه ومتاعب تبدأ ولا تنتهي .

في الصحافة ، كما في السياسة ، تستطيع ان تكون صاحب مبدأ ، مستعدا للموت في سبيله ، لكنك لا تستطيع ان تكون مديقا دائما ، خاصة لاهل السياسة ، او لاهل الانظمة . فالعاصمة التي ترحب بك اليوم صحافيا صديقا ، قد تعتبرك غدا من « اعداء البلاد الخطين » اذا تغير النظام فيها ، وقد تمنع دخولك اليها اذا لم تجد ان « ضرورات الامن » تستدعي اسكات صوتك واخامد انفاسك .

حتى الصحافيين الذين يسافرون في مهام صحافية ، يحسدونهم لانهم « يلفون » الدنيا ويتفرجون على ارض الله الواسعة . لكن الحاسدين لا يدركون ان السفر ليس دائما متعة ، وانه بالنسبة للصحافي بصورة خاصة تبع يضاف الى متاعب المهنة . ومن لا يصدق فليقرأ ما حدث لي في رحلتي .

☆ ☆ ☆

بعد حركة ١٣ يونيو — حزيران في اليمن الشمالي عام ١٩٧٤ ، كانت زيارتي الاولى لصنعاء . كان « اثنين السيد » قبل الحركة غارقا في خلافات السياسيين ، وعلى ابواب حرب اهلية جديدة وهو بعد لم يذق طعم الاستقرار . زكان الرئيس الراحل ابراهيم الحميدي طموحا ، يمينيا اصيلا ، خرجت من لقاءين معه بانطباعات مخضبة انه يريد لليمن ان يخرج من عهد الظلام الذي فرضه حكم الاثمة عليها في القرن العشرين . ولان اليمنيين طيبون بطبيعتهم ، فقد توثقت عرى الصداقة بين الرئيس الراحل وبيني ، ثم بين كبار معاونيه — ومنهم الرئيس الراحل احمد الغشمي — وبيني .

اصبحت اليمن وشعبها ، وكنت ازورها في المناسبات ، بدعوة او في مهمة صحافية .

وحدث ذات يوم ان اجريت لقاء مع الرئيس الراحل الغشمي — وكان يومها نائبا لرئيس مجلس القيادة — قال لي فيه من جملة ما قاله « ان اليمن ستشهد انطلاقة المواقفات من اليمن » . وكان هذا نيا مشيرا بالنسبة للصحافي ، بصدور الصفحة الاولى من الجريدة التي اوقدتني الى صنعاء .

صناعة التجميل



وكانت « توتي » تشتري الدهان على شكل قطع ناشفة ثم تطحنها على صفة مستديرة جبهة الشكل مازالت موجودة في الصندوق . وكانت تشتتها في يد وتطحن الدهان الناشف عليها باليد الاخرى ، ثم تنقي اليه الماء وتنقله الى عينيها بالبرود وكان الحمرين القنصاء يخبون سلام الميمن الى ما وراء القلعة حتى تبدو الميمن كبرتيت عظيمتين . نستخرج ما تقدم حقيقة مهمة جدا وهي ان لكل حضارة مفهومها خاصا ، ولكل عصر مقاييسه الخاصة في مقومات الجمال واشكاله ووسائله . في القرون الوسطى ياوروبا كانوا يخبون ان تبرز المرأة بدون صفاة على وجهها ، كما كانوا يخبون ان يظهر العنق ظهورا كما حتى حكام الكتف خاليا من اية حلية .

وكان المثني يفضل جملته الاعرابيات في البداية لانه كان جلا خلايا من الصنعة . وقد ترك لنا مع ذلك صورة عن فتيات المدن الاسلامية في ذلك الحين فقال :

اندي قباء فلاة ما عرفني بها
مخ الكمام ولا صبح الخواجيب
ولا برزن من الحمام مائة
اوراكن من حقيبات المراقيب

وفي اوائل هذا القرن أصبحت العادة في اوربوا ان تطفي النساء اعناتهن الى حد الذنق والروس بقنصوات كيرة ، وايضا لم يبق ظاهرا للتجميل والزين لا استدارة الوجه ، فكانت النساء يتألف في صبح الخشخاش وتكحيل العينين وتصبغ الخدود .

في اوائل الستينات قربت « ماري كوانت » وهي احدي الراشحات في حق التجميل وواحدة من المخرعات في هذا المجال ، ان بخره الوجه عند المرأة يجب ان تكون مشاهة لبشرة الطفل . ويجب ان تظهر المرأة كأنها لم تنعم شيئا على وجهها قبل ، الا الميمن فيجب تجميلها لظهورها

ظهورا قويا . وهكذا فان طريقة تزيين وجه المرأة تتغير من حضارة الى اخرى كما تتغير في الحضارة الواحدة من زمن الى آخر . ما هي الاسباب التي تولد هذا التغير ؟

السبب الرئيسي هو مكانة المرأة في مجتمعا ، فطريقة تزيينها توضح موقعها في ذلك المجتمع ، ففي المجتمع الذي تكون فيه المرأة كقيمة للرجل تكثر ملامحه وتكثر يسوره ، تزين المرأة بقصد ارضاء الرجل وتبذل بمقاييسه الانثوية اكثر مما تبذل مواطن الجمال عندها . ولان ذلك ما آخر هو عصرنا الحاضر الذي تعيش فيه . لقد شاعنا في المجتمعات الاوروبية المرأة ان تتنقل في حد كبير من هيئة الرجل وسلباته ، فهي اليوم تستطيع ان تتنقل في حد شامت استقلالا اقتصاديا ومعنويا ، وهكذا أصبحت المرأة في المجتمع مملوكة للرجل في معظم مراحق الحياة ، ولذلك نرى ان التزين عند النساء لم يعد يقصد ارضاء الرجل او ارضاءه بل اصبح منجها للتعبير عن هذا التناوب الجديد بين الجنس ، فاصبحت المرأة تلمر شعرها ، واخذ الرجال يطيلون شعورهم ، واخذت المرأة تلبس البنطلون المحللت تماما لينظرون الرجل وتقلل من ايس الاقراط والخلخال والخواتم . وهكذا فامرأة اليوم الحرب ما تكون في نظرها الى منظر الرجل ولكنها تحاول في الوقت ذاته ان لا تنفذ جنابها العنوي .



قال المثني : حسن الحضارة مجلوب بطرية وفي البداية حسن غير مجلوب هذه التطرية التي اشار اليها المثني تعني عند المتحضرين اليوم صناعة مقددة ضخمة ، تلك هي صناعة انتاج المستحضرات الخاصة بالتجميل التي تستعملها النساء في « صباغة الوجه » والزين عموما . ففي بريطانيا وحدها تنفق النساء ما قيمته مائة وعشرة ملايين جنيه كل سنة على تلك الماسحوق والمستحضرات والاصباغ ذات الالوان العديدة والاشكال المختلفة . ويضن الرجال — ربما يدافع من الفروق — ان النساء انما يفعلن ذلك لكي يظهرن جميلات في عيونهم ، وبالتالي يستأثرن باجتماعهم واستحسانهم . غير ان الحقيقة بعيدة عن ذلك الرجل ذلك خاصة وسرورا حقيقيا في اوقات التزين ، ومصدقا لهذا القول فان النساء في بعض المجتمعات البدائية يزينن قبل ستر اجسامهن وهذا يظهر ان نزوة التزين تنبع الرغبة في ارتداء اللابس . ولعل العرب يخبون الكحل منذ ايام الجاهلية ، فزينة المرأة لا تقتل بدون الكحل على العينين على اساس انها اهم ما في الوجه ، ولعل هذا هو ما قصد اليه شكسبير عندما قال : « ان العينين هما التافذتان اللتان تطل منهما نفس الانسان على العالم » . ويقول عمر بن ابي ربيعة :

والحور هو حدة البياض مع السواد في العين ، والقي هو البياض في العنق من الطول .

ومن مظاهر الجمال الاخرى عند العرب ايضا طول العنق عند المرأة وايضا كانت تزين النساء بلبس الاقراط الطويلة لظهور طول العنق وفي هذا يقول الشاعر مادحا :

بعيدة مهوى القروط املها شم
ابوها واما عبد شمس ونوفل

ولعل الصين هو البلد الوحيد الذي لا تلجأ فيه النساء الى صباغة الوجه ، اما في بقية انحاء العالم فالنساء ينفقن كميات كبيرة من المال وتمسقا كبيرا من الوقت في صبح الخشخاش والمواجب والاهداب وما الى ذلك .

ويحدثنا التاريخ ان بعض اباطرة الرومان كانوا يدهنون وجوههم فكان « نيرون » ملكا يدهن وجهه بالبطاشير ويكحل عينيه ورموشه بالكحل ويضع الحبرة على خديه ، ولا شك ان الرومان تعلموا الكثير من هذا الامر من اليونان القدماء ، وتعلم اليونان بدورهم من قدماء المصريين . يقول الشاعر :

« اوفيد وهو شاعر روماني عاش قبل الفتي سنة » تستطيع كل امرأة ان تكون جميلة وهذا الجمال يمكنها ان تستبذه من القوارير ذات الماسحوق والمستحضرات الخاصة » .

ويحتفظ المتحف البريطاني بلندن بمندوق للتجميل هو من الآثار الفرعونية القديمة لسيدة مصرية عاشت قبل اكثر من خمسة آلاف سنة اسمها « توتي » وكانت « توتي » تحتفظ بذلك المندوق لتضع فيه جميع مستلزماتها الخاصة بالتجميل والزينة ، وا تكون من المائلة المائلة بل كانت زوجة كاتب بميد اسمه « اتي » وفي المندوق ايضا قارورتان خاصتان يدهان الاهداب والمقل ، في احداهما دهان اسود ، وفي الاخرى دهان اخضر ، كما فيه مراد خضبة لصباغة العينين .